

14. edycja Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich z udziałem Kół Gospodyń z terenu Powiatu Limanowskiego

8 października 2024 r.

5 i 6 października 2024 r. w Orawskim Centrum Kultury w Jabłonce odbyła się 14. edycja Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich. Wzięło w nim udział 12 grup i stowarzyszeń KGW z 9 powiatów województwa małopolskiego: bocheńskiego, krakowskiego, limanowskiego, nowotarskiego, nowosądeckiego, olkuskiego, tarnowskiego, wadowickiego i wielickiego. Podczas wydarzenia Powiat Limanowski reprezentowały: Koło Gospodyń Wiejskich z Makowicy oraz Stowarzyszenie Koło Gospodyń Wiejskich Rupniów Centrum oba z Gminy Limanowa, które zajęły wysokie miejsca w kategoriach konkursowych: Konkursie Tradycyjnych Scenek Obyczajowych, Konkursie Rękodzieła Artystycznego oraz Konkursie Pieśni Ludowych, zdobywając uznanie jury, jak i publiczności, otrzymując nagrody i wyróżnienia. W punktacji łącznej we wszystkich konkursach przeglądu oba KGW z Powiatu Limanowskiego zajęły II miejsce.

Oceny wszystkich prezentacji konkursowych dokonała Komisja Artystyczna w składzie:

- Jadwiga Pilch / etnograf – Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej
- Lucyna Kmak / specjalista ds. gospodarstwa wiejskiego
- Urszula Gieroń / etnograf – Muzeum Etnograficzne w

Tarnowie

- Jadwiga Adamczyk / muzyk – MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu
- Benedykt Kafel / etnograf

Po obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji artystycznych, degustacji zgłoszonych do konkursu potraw oraz ocenie prac wykonanych podczas konkursu rękodzieła artystycznego przez przyznała wyróżnienia i nagrody w poszczególnych konkursach regulaminowych:

1. W Konkursie Tradycyjnych Scenek Obyczajowych:

Cztery równorzędne I miejsca przyznano dla:

- KGW z Ptaszkowej za scenkę obyczajową pt. „Stawianie baniek”
- KGW z Marcinkowic za scenkę obyczajową pt. „Ograbek”
- KGW z Kokotowa za scenkę obyczajową pt. „Zapust”
- KGW Makowica za scenkę obyczajową pt. „Wiązowiny w Makowicy”

Cztery równorzędne II miejsca dla:

- KGW z Podwilka za scenkę obyczajową pt. „Kiszenie kapusty u Hanki”
- Stowarzyszenie PEŁANA CHATA ze Szczepanowic za scenkę obyczajową pt. „Wyskubek”
- Stowarzyszenie KGW Rupniów Centrum za scenkę obyczajową pt. „Od Kamionnej idzie burza”
- KGW Ostrężnica i Łany z Ostrężnicy za scenkę obyczajową pt. „Przychodzi Julka po żur”

III miejsce dla:

- KGW z Olchawy za scenkę obyczajową pt. „Wieczorne babskie pogaduchy”

2. W Konkursie Tradycyjnych Potraw Regionalnych, Których Głównym Składnikiem Były Grzyby Leśne:

Cztery równorzędne I miejsca otrzymały:

- KGW z Podwilka za potrawę rzezańce z kapustą kiszoną i

grzybami

- KGW z Ptaszkowej za potrawę gołąbki z kaszą i grzybami w sosie borowikowym
- KGW z Kokotowa za potrawę żur z grzybami i fasolą
- Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi za potrawę zupa grzybowa z makaronem

Cztery równorzędne II miejsca dla:

- KGW Ostrężnica i Łany z Ostrężnicy za potrawę żurek z grzybami
- KGW z Olchawy w Ropie za potrawę żur grzybowy na zakwasie z grzybami
- Stowarzyszenie KGW PENA CHATA ze Szczepanowic za potrawę parzoki z leśnymi grzybami okraszone sosem
- KGW z Chechła za potrawę zupa grzybowa pachnąca lasem

Cztery równorzędne III miejsca dla:

- KGW z Marcinkowic za potrawę kapusta wigilijna z grzybami i grochem
- Stowarzyszenie KGW z Rupniowa Centrum za potrawę kiszony żur z grzybami i ziemniakami
- KGW z Makowicy za potrawę zupa grzybowa z łazankami
- KGW z Rdziostowa za potrawę żur z suszonych grzybów z kluseczkami

3. W Konkursie Rękodzieła Artystycznego Za Wykonanie Palm I Krzyżyków Wielkanocnych:

Cztery równorzędne I miejsca zajęły:

- KGW z Ptaszkowej
- KGW Ostrężnica i Łany z Ostrężnicy
- KGW z Kokotowa
- Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi

Sześć równorzędnych II miejsc dla:

- KGW z Podwilka
- KGW z Marcinkowic

- Stowarzyszenie KGW PEŁNA CHATA ze Szczepanowic
- KGW z Olchawy
- Stowarzyszenie KGW z Rupniowa Centrum
- KGW z Rdziostowa

Dwa równorzędne III miejsca dla:

- KGW z Makowicy
- KGW z Chechła

4. W Konkursie Pieśni Ludowych:

Cztery równorzędne I miejsca dla:

- KGW z Ptaszkowej
- KGW Ostrężnicy i Łanów z Ostrężnicy
- KGW z Olchawy
- KGW z Makowicy

Pięć równorzędnych II miejsc dla:

- KGW z Podwilka
- Stowarzyszenie KGW PEŁNA CHATA ze Szczepanowic
- Stowarzyszenie KGW z Rupniowa Centrum
- KGW z Rdziostowa
- KGW z Chechła

Trzy równorzędne III miejsca dla:

- KGW z Marcinkowic
- KGW z Kokotowa
- Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi

Wyróżnienia I Nagrody W Punktacji łącznej We Wszystkich Konkursach:

Nagrodę Główną Przeglądu – Statuetkę otrzymuje:

- KGW z Ptaszkowej

Dwa równorzędne I miejsca otrzymują:

- KGW z Podwilka

- KGW z Kokotowa

Sześć równorzędnych II miejsc otrzymują:

- KGW Ostrężnicy i Łanów z Ostrężnicy
- KGW z Marcinkowic
- Stowarzyszenie KGW PEŁNA CHATA ze Szczepanowic
- KGW z Olchawy
- Stowarzyszenie KGW z Rupniowa Centrum
- KGW z Makowicy

Trzy równorzędne III miejsca otrzymują:

- KGW z Rdziostowa
- Stowarzyszenie KGW 3 WIONKI z Jastrzębi
- KGW z Chechło

Pełny protokół konkursowy dostępny jest [TUTAJ](#)

Serdecznie gratulujemy osiągnięć wszystkim uczestnikom tegorocznej edycji Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich. Cieszymy się szczególnie z sukcesów KGW z Makowicy i Stowarzyszenia KGW Rupniów Centrum, wspaniale reprezentujących nasz region podczas wydarzenia.



Przedsięwzięcie objęte wsparciem finansowym w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności w ramach „Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju”.

Kwota dofinansowania z UE: 25 450,40 zł

Nazwa przedsięwzięcia: Z TRADYCJĄ KU PRZYSZŁOŚCI. Małopolski Przegład Dorobku Kulinarnego i Artystycznego Kół Gospodyń Wiejskich

źr. MCK SOKÓŁ, fot. Gmina Limanowa