

Nowe pracownie do nauki zawodów odebrane!

20 kwietnia odbył się oficjalny odbiór nowych pracowni do nauki zawodów. W Zespole Szkół Nr 1 w Limanowej powstała pracownia budowlana, natomiast w Zespole Szkół Ponadpodstawowych w Mszanie Dolnej pracownia gastronomiczna. Nowe pracownie to podniesienie jakości kształcenia oraz zwiększenie efektywności procesu nauczania w naszych szkołach. Umiejętności zdobyte przez uczniów w czasie zajęć praktycznych będą stanowiły niewątpliwy atut zarówno w czasie dalszej nauki jak i w rozmowach z potencjalnymi pracodawcami.

Inwestycja przy „Ekonomie” obejmowała zadanie: Rozbudowa i przebudowa budynku Zespołu Szkół nr 1 w Limanowej w celu utworzenia pracowni budowlanej, realizowana w ramach projektu „Rozwój CKZ w Powiecie Limanowskim – poszerzenie oferty szkół prowadzących kształcenie zawodowe i ustawiczne, a także kształcenie dla uczniów ze specjalnymi potrzebami” współfinansowane ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Poddziałania 10.2.2 Kształcenie zawodowe uczniów – SPR oraz budżetu państwa

Wartość inwestycji: 674 674,86 zł brutto, w tym dofinansowanie 421 502,06 zł

Zakres inwestycji obejmował w szczególności:

- 1) Roboty przygotowawcze i rozbiórkowe,
- 2) roboty ogólnobudowlane,
- 3) instalacje wewnętrzne: wod.-kan., c.o., elektryczna, gazowa, wentylacji mechanicznej,
- 4) instalacje zewnętrzne: kanalizacja deszczowa, instalacja gazowa, instalacja elektryczna,
- 5) odtworzenie nawierzchni z kostki wokół dobudowanego budynku oraz schody wejściowe

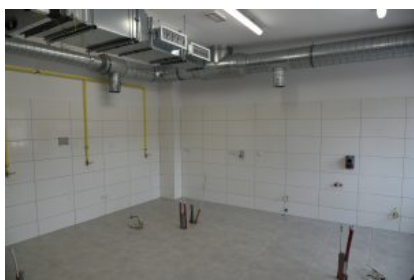


Zadanie przy Zespole Szkół Ponadpodstawowych w Mszanie Dolnej to adaptacja pracowni gastronomicznej, realizowana w ramach projektu „Rozwój CKZ w Powiecie Limanowskim – poszerzenie oferty szkół prowadzących kształcenie zawodowe i ustawiczne, a także kształcenie dla uczniów ze specjalnymi potrzebami” współfinansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Poddziałania 10.2.2 Kształcenie zawodowe uczniów – SPR oraz budżetu państwa.

Wartość inwestycji: 128 126,91 zł brutto, w tym dofinansowanie 68 000,00 zł.

Zakres inwestycji obejmował w szczególności:

- 1) roboty przygotowawcze i rozbiórkowe wraz z demontażem urządzeń,
- 2) roboty remontowo-budowlane, w tym m.in. wymiana terakoty na posadzkach, licowanie ścian płytkami, malowanie ścian,
- 3) przebudowę wewnętrznej instalacji gazowej, wentylacji mechanicznej oraz instalacji wodno-kanalizacyjnej,



„Nasza ziołowa Wyspa – zachowujemy dziedzictwo naturalne”. Warsztaty propagujące przyrodnicze dziedzictwo Beskidu Wyspowego.

Fundacja Pro-Vincja i Herbal Med Limanowa zapraszają do udziału w darmowych warsztatach on-line i plenerach zielarskich organizowanych na terenie Powiatu Limanowskiego. Spotkania będą odbywać się w ramach projektu pn. „Nasza ziołowa Wyspa – zachowujemy dziedzictwo naturalne”, który ma na celu poznanie, a także propagowanie dziedzictwa przyrodniczego Beskidu Wyspowego. Projekt edukacyjny skierowany jest do lokalnej społeczności.

Zgłoszenia przyjmowane są drogą elektroniczną i telefonicznie.

Więcej informacji można znaleźć na fanpage-u projektu [Nasza ziołowa Wyspa – zachowujemy dziedzictwo naturalne](#)



ZACHOWUJEMY DZIEDZICTWO NATURALNE

NASZA ZIOŁOWA WYSPA

WARSZTATY ON-LINE SPOTKANIA PLENEROWE

WŁAŚCİWOŚCI DARÓW NATURY - NAJBARDZIEJ POPULARNYCH ROŚLIN I ZIOŁ



WYSTĘPUJĄCYCH NA TERENIE POWIATU: DZIAŁANIE,
UŻYWANIE, WSKAZANIA, PRZECIWSKAZANIA, ALERGIE, UCZULENIA

ZIELARSKI „ALFABET” ROŚLIN



ZBIÓR, PRZETWARZANIE I PRZECHOWYWANIE

PRZEPISY ZIOŁOWE, ZIOŁOWE PRZYPRAWY, HERBATY, MACERATY,
NALEWKI, WYCIĄGI, ŚNAROWIDŁA, KREMY MIESZANKI I ICH DZIAŁANIE



ZAPRASZAMY MIESZKAŃCÓW POWIATU LIMANOWSKIEGO

INFORMACJE I ZAPISY / KONTAKT



tel: 666 997 644



e-mail: fundacjaprovincja@gmail.com



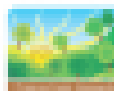
facebook: @naszazielowawyspa

REALIZATOR PROJEKTU

Fundacja *ProVincja*

PARTNER PROJEKTU

Herbal Med



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich
Droga leżąca w obszar wiejski”

Operacja w zakresie zachowania dziedzictwa lokalnego pn.

„Nasza zielona Wyspa - zachowujemy dziedzictwo naturalne”.

mająca na celu:

„Celem operacji jest zachowanie dziedzictwa lokalnego oraz promocja produktów lokalnych poprzez organizację warsztatów zielarskich. Cel zostanie osiągnięty do dnia złożenia wniosku o płatność końcową”

współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2

„Wsparcie na realizację operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020
za pośrednictwem

Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Przyjazna Ziemia Limanowska”.

www.lgdlimanowa.eu

źr.:UG Limanowa

**Od 19 kwietnia możliwa
organizacja współzawodnictwa
sportowe dzieci i młodzieży
oraz zajęcia sportowe na
świeżym powietrzu**

Na wniosek Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu rząd podjął decyzję o otwarciu od 1dzisiaj tj. 19 kwietnia

współzawodnictwa sportowego dla dzieci i młodzieży oraz zajęć sportowych na świeżym powietrzu.

Wprowadzone zmiany łagodzą dotychczasowe obostrzenia w obszarze sportu powszechnego i umożliwiają organizowanie współzawodnictwa dzieci i młodzieży prowadzonego przez odpowiedni polski związek sportowy oraz zajęć sportowych na wszystkich obiektach sportowych na świeżym powietrzu w grupach maksymalnie do 25 osób.

Nie zmieniają się dotychczasowe przepisy dotyczące współzawodnictwa, zajęć i wydarzeń w ramach sportu zawodowego.

źr. gov.pl

Konkurs promujący rodzinną pieczę zastępczą

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Limanowej zachęca dzieci i młodzież szkół podstawowych i ponadpodstawowych, dzieci przebywające w rodzinnej pieczy zastępczej na terenie Powiatu Limanowskiego oraz mieszkańców Powiatu Limanowskiego do udziału w konkursie na materiał promujący rodzinną pieczę zastępczą! Organizatorami są Powiat Limanowski i PCPR w Limanowej. Partnerem konkursu jest Powiatowa Komenda Policji w Limanowej.

Celem konkursu jest propagowanie idei rodzicielstwa zastępczego i zachęcanie do tworzenia rodzinnych form opieki nad dziećmi. Ponadto konkurs powinien przyczynić się do uwrażliwienia na sytuację dzieci, które nie mogą wychowywać się w rodzinach biologicznych. Prace mają odzwierciedlać pozytywne aspekty rodzicielstwa zastępczego i budować pozytywny klimat wokół rodzinnej pieczy zastępczej.

Więcej informacji o wymogach formalnych, które muszą spełnić uczestnicy konkursu można znaleźć w [REGULAMINIE](#).

- [REGULAMIN konkursu na pracę artystyczną z hasłem promującym rodzinną pieczę zastępczą \(do pobrania\)](#)
- [FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY Konkursu na pracę artystyczną z hasłem promującym rodzinną pieczę zastępczą \(klauzula informacyjna, oświadczenia\)- ZAŁĄCZNIK_1](#)
- [Zgoda na wykorzystanie wizerunku portretowanej osoby – ZAŁĄCZNIK_2](#)

Prace wraz z wymaganymi załącznikami należy składać w siedzibie Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Limanowej, ul. Józefa Marka 9, 34-600 Limanowa lub Zespole ds. Rodzinnej Pieczy Zastępczej ul. M. B. Bolesnej 16, 34-600 Limanowa, do dnia 17 maja 2021 r. do godz. 14:00.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w maju 2021 r. O wynikach konkursu oraz terminie wręczenia nagród laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie.

Wszelkie informacje dotyczące konkursu można uzyskać kontaktując się telefonicznie z Zespołem ds. Rodzinnej Pieczy Zastępczej: tel. [\(18\) 44-99-757](#).

Zachęcamy gorąco do wzięcia udziału w naszym

konkursie i włączenia się w ideę promowania rodzicielstwa zastępczego!

Otwarcie żłobków a dodatkowy zasiłek opiekuńczy. Aktualne informacje

Co należy zrobić w sytuacji, gdy rodzic złożył już wniosek o wypłatę dodatkowego zasiłku opiekuńskiego za okres do 25 kwietnia, a od 19 kwietnia żłobki i przedszkola będą znowu otwarte? Portal *gov.pl* odpowiada: wypłata świadczeń przysługujących będzie jedynie do 18 kwietnia 2021 r. – bez konieczności składania nowych wniosków lub korygowania wniosków dotychczas złożonych.

W związku z tym, że od 19 kwietnia br. możliwe będzie otwarcie żłobków i przedszkoli, pojawiły się nowe wyjaśnienie dotyczące dodatkowego zasiłku opiekuńskiego.

W przypadku wniosków o wypłatę dodatkowego zasiłku opiekuńskiego – złożonych przez rodziców za okres do 25 kwietnia 2021 r. – w związku z otwarciem żłobków i przedszkoli od 19 kwietnia 2021 r. wypłata świadczeń przysługujących będzie jedynie do 18 kwietnia 2021 r. bez konieczności składania nowych wniosków lub korygowania wniosków już złożonych.

Natomiast w sytuacji, gdy mimo otwarcia placówek opiekuńczych (żłobków, przedszkoli) od 19 kwietnia 2021 r. nastąpi jednak nieprzewidziane zamknięcie placówki lub ograniczone

funkcjonowanie w związku z COVID-19, w celu wypłaty zasiłku za okres po 18 kwietnia 2021 r. (czyli od 19 kwietnia br.) rodzice będą zobowiązani do złożenia nowego wniosku o wypłatę zasiłku– za okres, w jakim placówka jest zamknięta. Zgodnie z obecnie obowiązującym rozporządzeniem w sprawie prawa do dodatkowego zasiłku opiekuńczego – zasiłek ten przysługuje do 25 kwietnia 2021 r. Przepisy umożliwiają jednak jego wydłużenie.

Powyższe dotyczy wyłącznie wniosków o dodatkowy zasiłek opiekuńczy złożonych przez rodziców, których dzieci uczęszczają do żłobków i przedszkoli. W pozostałych przypadkach, tj. w przypadku opieki nad dzieckiem do lat 8 lub dzieckiem niepełnosprawnym (uczęszczającym do szkoły) lub osobą dorosłą niepełnosprawną, ze względu na dalsze zamknięcie placówek (lub ich ograniczone funkcjonowanie) rodzice/opiekunowie nadal mogą korzystać z prawa do dodatkowego zasiłku opiekuńczego na podstawie wcześniej złożonych wniosków.

źr.: gov.pl

Literacka „podróż za jedną książkę”. Konkurs Miejskiej Biblioteki Publicznej w Limanowej

Limanowska Biblioteka otrzymała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na zadanie „Literacka podróż za jedną książkę czyli „Majka z Siwego Brzegu powraca”.

Tematem przewodnim projektu są zmiany, które zachodzą w limanowskiej przestrzeni czytelniczej, a przewodnikiem po nich jest Majka, bohaterka książki Miry Jaworczakowej pt. „Majka z Siwego Brzegu”. Każde wydarzenie zaplanowane w projekcie nosi tytuł rozdziału z książki, przez co jest ściśle z nią związane. Zarówno pisarka jak i książka jest znana małym i dużym, dlatego będzie kłamrą łączącą pokolenia.

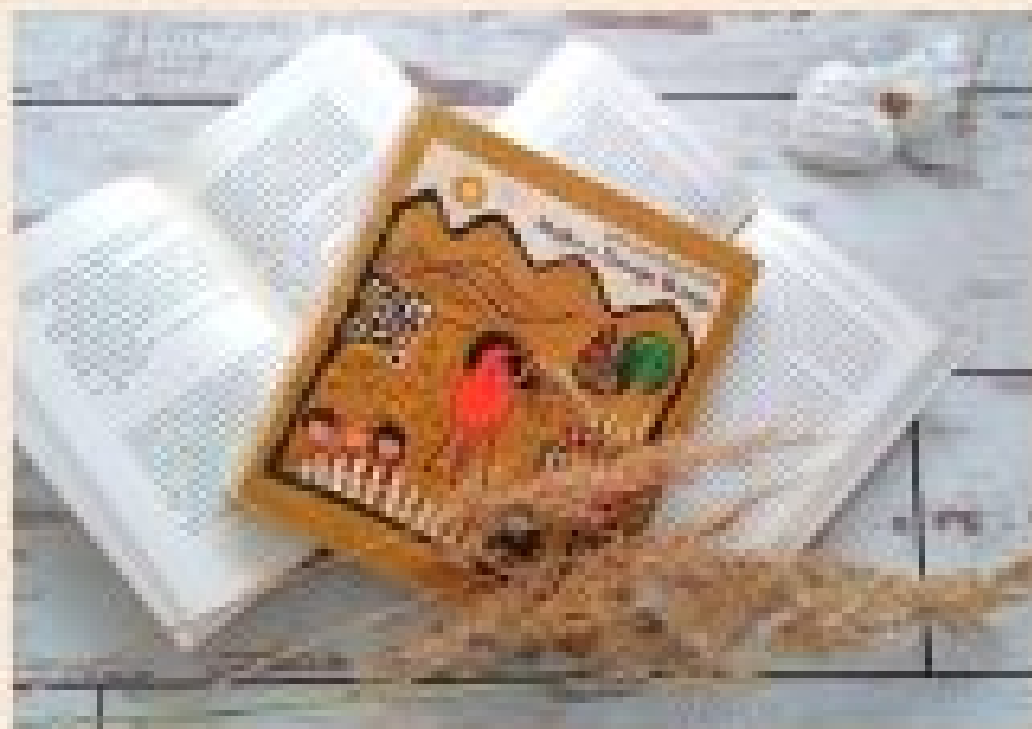
Skąd tytuł ? W 1966 r. Mira Jaworczakowa miała spotkanie autorskie z czytelnikami w Limanowej, której Oddział dla Dzieci mieścił się wówczas na Siwym Brzegu. Ta właśnie wizyta zaowocowała powstaniem książki „Majka z Siwego Brzegu”, opowiadającej o dziewczynce z Limanowej i bibliotece na Siwym Brzegu. W ostatnim czasie MBP w Limanowej zmieniła siedzibę i z powrotem wróciła na Siwy Brzeg. To wspaniała okazja, by wrócić do tych czasów, odświeżyć wspomnienia starszych, zaznajomić młodych z tymi zdarzeniami i zachęcić do czytania!

Projekt pt.: „Literacka podróż za jedną książkę czyli Majka z Siwego Brzegu powraca” obejmie cykl spotkań autorskich z pisarzami dla dzieci, warsztaty artystyczne promujące książkę, połączone z akcjami happeningowymi, spotkanie dla młodzieży ze znanym youtuberem Marcinem Okoniewskim, konkurs literacki w formie online na temat biblioteki marzeń oraz uroczyste podsumowanie w bibliotece na Siwym Brzegu, połączone z podsumowaniem konkursu, paradą bajek i warsztatami rysowania karykatur, adresowane do uczestników projektu /dzieci, młodzież, seniorzy/.

Wraz z MBP w Limanowej zapraszamy do wyruszenia w literackie ślady razem z Majką z Siwego Brzegu.

„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury”

"Literacka podróż za jedną książkę czyli Majka z Siwego Brzegu powraca"



Co w programie?

1. Konkurs literacki online: "Naprawdę nasza" czyli bajka o bibliotece marzeń;
2. Warsztaty artystyczne;
3. Spotkania autorskie z Barbarą Gawryluk i Jadwigą Marzec;
4. Spotkanie z youtuberem Marcinem Okoniewskim;
5. Warsztaty rysowania karykatur i bal bajek.

Polsko – słowacka wystawa „Skarby Pogranicza” w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej

Do końca kwietnia w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej można zwiedzać polsko-słowacką wystawę fotograficzną pn. „Skarby Pogranicza”, zrealizowaną w ramach transgranicznego projektu kulturalnego o tym samym tytule.

Wystawa jest efektem transgranicznego pleneru fotograficznego, jaki odbył się na przełomie czerwca i lipca 2017 r. w ramach współpracy limanowskiej i orawskiej biblioteki. Słowaccy fotografowie dokumentowali polskie pogranicze oraz miasto Limanowa i jego okolice. Analogiczne działania po słowackiej stronie granicy prowadzili fotografowie polscy.

Tematycznie fotowystawę „Skarby Pogranicza” bardzo trudno zrecenzować i ująć w jakąś ogólną charakterystykę ze względu na jej różnorodność tematyczną. Człowiek, obiekty, architektura, przyroda, krajobraz, miasto, detal, sytuacja, motyw zaklęty w obiektywie, pejzaż, portret i inne – wszystko to tutaj znajdziemy. Wiele ze skarbów na naszym pograniczu jest wciąż słabo odkrytych bądź niedostatecznie promowanych. Ten wspólny projekt miał na celu ich „wydobycie” i przybliżenie odbiorcom poprzez sztukę fotografii.

W fotoplenerze „Skarby Pogranicza” uczestniczyło ogółem dwudziestu fotografów: dziesięciu Polaków i dziesięciu

Słowaków.

Uczestnicy polscy: Sławomir Cabała, Ewa Chudy, Mateusz Hudecki, Rafał Ociepka, Sylwester Piechnik, Anna Rosiek, Renata Rusin, Lidia Sułkowska, Łukasz Wojtas, Paweł Zelek.

Uczestnicy ze Słowacji: Ján Andris, Jana Andrisová, Naďa Jányová, Janka Kevešová, Eva Kontúrova, Peter Martiš, Viera Remková, Peter Saxun, Jozef Medard Slovík, Dana Teličáková.

Realizatorem przedsięwzięcia jest Miejska Biblioteka Publiczna w Limanowej a słowackim partnerem Biblioteka Orawska Antona Habovštiaka w Dolnym Kubinie.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu „Tatry” w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020.

Zapraszamy do indywidualnego zwiedzania wystawy w mini galerii PCIT!



Polsko-słowacka wystawa
fotograficzna
"Skarby Pogranicza"

Znamy zwycięzców Konkursu na Kartkę Wielkanocną

Zakończył się organizowany przez Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Limanowej konkurs na Kartkę Wielkanocną. Celem konkursu było m.in. podtrzymywanie tradycji składania życzeń świątecznych w tradycyjnej formie – kartek lub pocztówek oraz stworzenie okazji do indywidualnej działalności artystycznej.

Uczestnicy wykazali się dużym zaangażowaniem, ogromną pomysłowością, talentem plastycznym oraz wykorzystaniem graficznych programów komputerowych.

Kierując się regulaminem konkursu, komisja dokonała oceny prac z podziałem na grupy: uczniowie i pracownicy ZSTiO oraz w 2 kategoriach – rękodzieło i grafika komputerowa.

Laureaci konkursu

Uczniowie:

- Kategoria – rękodzieło
- I miejsce: Karolina Papież, 3TAKTOR
II miejsce: Aneta Seruga, 1P TETR
III miejsce: Gabriela Święch, 2TAKTR

Wyróżnienie: Agnieszka Jachymiak, 3 TAKTOR

- Kategoria – grafika komputerowa
- I miejsce: Sułkowski Kacper, 1P TSTAK
II miejsce: Kołodziej Agnieszka, 3TAKTOR; Opiela Marcin, 2P TI
III miejsce: Anita Jarczyk, 2P TITR

Wyróżnienia: Stefanowicz Dawid, 1P TETR, Twaróg Krzysztof, 2P TITR

Nauczyciele:

- Kategoria – rękodzieło

1 miejsce: Nawalaniec Elżbieta
2 miejsce: Szewczyk Maria
3 miejsce: Kulpa Anna
• Kategoria – grafika komputerowa
Nagroda: Ortyńska Małgorzata

Gratulujemy!

Nagrody w konkursie zostały sponsorowane przez Starostę Powiatu Limanowskiego – Mieczysława Urygę oraz Radę Rodziców ZSTiO.

Informacja o formie odbioru nagród zostanie przesłana indywidualnie do laureatów konkursu.

[WYNIKI KONKURSU kartka wielkanocna \(1\)](#)

I Konkurs plastyczny „Kreatywna Pisanka” zakończony!

23.03 br. zakończono II etap I konkursu plastycznego pn. „Kreatywna Pisanka”. Wzięły w nim udział przedszkola oraz oddziały przedszkolne z terenu Miasta oraz Gminy Limanowa. Konkurs objęli swoim patronatem Starosta Limanowski Mieczysław Uryga oraz Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda.

Konkurs „Kreatywna Pisanka” to nowa inicjatywa Limanowskiego Domu Kultury. Pierwsza edycja odbyła się w formie II etapów, a zadaniem uczestników było przygotowanie przestrzennej pisanki. Celem konkursu „Kreatywna Pisanka” było ukazanie piękna oraz pielęgnowanie tradycji Świąt Wielkanocnych, rozwijanie zainteresowań i umiejętności plastycznych dzieci, rozbudzanie wyobraźni i kreatywności wśród dzieci, poszerzenie

wiedzy z zakresu różnych technik, integracja dzieci poprzez wspólną działalność plastyczną, promowanie aktywności twórczej dzieci, aktywizacja grup przedszkolnych i możliwość prezentacji swoich prac na terenie Limanowej.

Jury tegorocznego konkursu tworzyli:

– dr Jacek Dudek – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Rzeźby, wykładowca na macierzystej uczelni;

-Karolina Cygnar – absolwentka Liceum Plastycznego w Rzeszowie, studentka Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, stypendystka Ministra Kultury na rok 2021;

– Zofia Ślęzak – absolwentka Liceum Plastycznego im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu, instruktor plastyk w Limanowskim Domu Kultury;

-Joanna Dębska – kulturoznawca, Instruktor ds. organizacji imprez i kina Limanowskiego Domu Kultury

Komisja konkursowa stanęła przed bardzo trudnym zadaniem. Wszystkie 7 pisanek, biorących udział w II etapie, okazały się nie tylko kreatywne, jak sugeruje hasło przewodnie konkursu, ale też wykonane z dbałością o najmniejsze detale. Jak podkreślają organizatorzy – ogromną satysfakcję sprawia fakt, że nadesłane razem z pracami zdjęcia, pokazywały ile radości i entuzjazmu wzbudzała praca nad pisankami wśród dzieci, jak również ich opiekunów.

Ostatecznie przyznano następujące nagrody oraz wyróżnienia:

I miejsce i nagroda pieniężną w wysokości 2000 zł dla Szkoły Podstawowej Nr 2 w Limanowej – oddział przedszkolny.

II miejsce i nagroda pieniężną w wysokości 1500 zł dla Szkoły Podstawowej Nr 2 w Męcinie – oddział przedszkolny.

III miejsce i nagroda pieniężną w wysokości 1000 zł dla Miejskiego Przedszkola Nr 2 w Limanowej.

Wyróżnienia i nagrody rzeczowe w kwocie 300 zł każda przyznano dla: Szkoły Podstawowej im. Władysława Reymonta w Pasierbcu – oddział przedszkolny, Niepublicznego Integracyjnego Przedszkola „Chatka Małego Skrzatka” w Mordarce, Niepublicznego Integracyjnego Przedszkola „Chatka Małego Skrzatka” w Limanowej oraz Miejskiego Przedszkola Nr 3 w Limanowej.

Organizatorzy planują wyeksponować wszystkie pisanki na terenie miasta Limanowa, co z pewnością nada nadchodzącym świętom koloru i sprawi, że mimo obecnej trudnej rzeczywistości, będą one nieco bardziej pozytywne i wesołe. Niebawem też pojawi się informacja o miejscu pobytu pisanek konkursowych.

Wspólnie z organizatorami gratulujemy wszystkim nagrodzonym: dzieciom biorącym udział w konkursie oraz ich opiekunom. Dziękujemy uczestnikom za kreatywność i talent, którym wykazali się przy tworzeniu pisanek oraz za ogromny wkład pracy. Mamy nadzieję, że pierwsza edycja konkursu, która spotkała się z tak entuzjastycznym odzewem, da początek pięknej, corocznej wielkanocnej tradycji.

Nagrody w I konkursie plastycznym „Kreatywna Pisanka” ufundowali:

- Starostwo Powiatowe w Limanowej
- MZGKiM Limanowa
- Firma Budowlana Gurgul
- Zakład elektroinstalacyjny Electrical Wilhem Mrożek
- Agencja Ubezpieczeniowa Doratex
- Stefan Hutek
- Partner – Alma Stach, Król Sp. j.

Galeria

zdjęć:

<https://www.ldk.limanowa.pl/galerie/i-konkurs-plastyczny-kreatywna-pisanka>

(Nie)Zwykła Historia – Prowokacja. Muzeum regionalne Ziemi Limanowskiej zaprasza na spektakl online

26 marca 2021 r. o godz. 19.00 Muzeum Regionalne Ziemi Limanowskiej na swoich kanałach YouTube oraz Facebook będzie transmitować spektakl podsumowujący efektów rocznej pracy nad międzynarodowym projektem realizowanym wspólnie z Muzeum w Kieżmarku – „Limanowa i Kieżmark – magdeburskie miasta na polsko-słowackim szlaku handlowym”. Wydarzenie będzie można śledzić również za pośrednictwem portalu Limanowa.in.

Spektakl utrzymany w konwencji teatru telewizji zastąpi tradycyjne otwarcie wystawy. Muzealnicy nie mając możliwości zaproszenia publiczności w mury Dworu Marsów, zdecydowali się zrealizować wydarzenie w formie transmisji on-line. Za pośrednictwem Opowiadacza i Alter Ego, w których role wcieli się niepowtarzalny Marcin Król reżyser i aktor Teatru, „Co się stało?!”, widzowie przeniosą się do niezwykłego świata przeszłości gdzie wszystko jest możliwe.

Pod opieką kuratorską przez ostatnie miesiące prowadzone były szczegółowe badania nad zachowanymi księgami miejskimi (także pochodzącymi z zasobów Archiwum Narodowego w Krakowie),

przepisami prawa magdeburskiego oraz wpływami religii chrześcijańskiej na idee praworządności. W efekcie powstała nowa wystawa stała prezentująca nie tyle obraz miasta, co wręczającą do rąk publiczności klucz do wizji przeszłości i życia codziennego XVI-XVIII wieku, ukryty w starannie wykaligrafowanych dokumentach wychodzących spod ręki pisarza miejskiego, a zaprezentowany współczesnemu odbiorcy przy użyciu nowatorskich form wystawienniczych. Organizatorzy przypominają też, że ułamki tej pracy badawczej już pojawiały się w przestrzeni internetowej w formie artykułów popularnonaukowych, m.in. na temat Anny Warszawskiej.

Projekt, poza nową wystawą w Limanowej i modernizacją wystawy w Kieżmarku, był realizowany również na innych płaszczyznach. Przede wszystkim w duchu troski o ochronę zabytków siedziba Muzeum została poddana pracom remontowym dachu. Ponadto wyprodukowano animację edukacyjno-historyczną (która zdradza m.in. ile mieszkańców miała Limanowa w XVIII wieku i czym był legendarny ratusz miejski). Dla najmłodszych wydano pierwszą baśń o Limanowej, w której sympatyczny Błędny Ognik imieniem Irrlicht podróżuje po fascynujących krainach (o czym można było nie tylko przeczytać ale również posłuchać w słuchowisku nagrany przy współpracy Teatru „Co się stało?!“).

Mozaika podjętych działań zaprojektowanych z myślą o wymaganiach współczesnej publiczności zostanie zaprezentowana w prowokującej do refleksji formie 26 marca. W trakcie transmisji widzowie będą mieli też okazję przekonać się, czego ostatecznie zabrakło na nowej wystawie, ale przede wszystkim zastanowić się, czym jest wolność historii. Kuratorem wystawy jest dr Arkadiusz Urbaniec

Mikroprojekt „Limanowa i Kieżmark – magdeburskie miasta na polsko-słowackim szlaku handlowym” realizowany został dzięki dofinansowaniu z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa za pośrednictwem Związku Euroregion „Tatry” w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020. Całkowita wartość mikroprojektu wynosi 135 583,52 EUR z czego 99 992,83 EUR stanowi finansowanie z Unii Europejskiej.