

Zakończyła się 49. edycja Festiwalu Folklorystycznego „Limanowska Słaza”

W niedzielę 19 listopada 2023 r. zakończył się 49. Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Słaza”. Na sali widowiskowej Limanowskiego Domu Kultury ogłoszono laureatów tegorocznej edycji wielkiego folkloru, które w tym roku zgromadziło rekordowo dużą liczbę artystów, a także liczną widownię.

Uczestników ostatniego spotkania w ramach 49. Edycji „Limanowskiej Słazy” powitała Magdalena Szczygieł – Smaga Dyrektor Limanowskiego Domu Kultury oraz prowadzący festiwal Marian Wójtowicz po czym przystąpiono do odczytania protokołu i wręczenia nagród, którego dokonali: Starosta Limanowski Mieczysław Uryga, Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda oraz Dyrektor LDK Magdalena Szczygieł – Smaga.

Komisja konkursowa 49. Festiwalu Folklorystycznego „Limanowska Słaza” obradująca w składzie: etnomuzykolog dr Bożena Lewandowska, choreograf Michalina Wojtas, muzyk – folklorysta Jadwiga Adamczyk, językoznawca – dialektolog dr Artur Czesak oraz etnograf Benedykt Kafel zdecydowała o przyznaniu następujących nagród i wyróżnień za dbałość o autentyczność oraz dbałość o gwarę, muzykę, śpiew i taniec:



1. Zespoły Regionalne

▪ Dorośli

Grand Prix i nagrodę pieniężną w wysokości 3000 zł otrzymał zespół Śwarni Łojce z Sadku-Kostrzy.

Cztery równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne po 1500 zł otrzymały Zespoły Regionalne: Starowiejski Hyr ze Starej Wsi, Przyszowianie im. Edwarda Bocheńskiego z Przyszowej, Szczyrzycanie ze Szczyrzyca i Limanowianie im. Ludwika Mordarskiego z Limanowej.

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po 1200 zł otrzymały Zespoły Regionalne: Gorce z Kamienicy, Słopnicki Zbyrcok ze Słopnic i Jurkowanie z Jurkowa.

Cztery równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 1000 zł przyznano Zespołom Regionalnym: Kijom Worci z Pisarzowej, Dolina Słomki ze Stronia, Wilkowicanie z Wilkowiska i Kasinianie-Zagórzanie z Kasiny Wielkiej.

Nagrodę specjalną im. Jerzego Obrzuta „Za wierność wobec tradycji” w wysokości 1000 zł i rzeźbę otrzymał Zespół Regionalny Słopniczanie ze Słopnic.

▪ Dzieci

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 800 zł otrzymały: Zespół Regionalny PniokI z Sadku-Kostrzy i Dziecięcy Zespół Regionalny Gminy Dobra.

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 600 zł otrzymały: Zespoły Regionalne: Mali Słopniczanie ze Słopnic, Zasadnioki z Zasadnego i Mali Szczyrzycanie ze Szczyrzyca.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 500 zł otrzymały: Zespoły Regionalne Dolina Słomki ze Stronia i Mali Wilkowicanie z Wilkowiska.

2. Grupy Regionalne

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 700 zł otrzymały: KGW Pasierbiec i Sami Swoi z Krasnego-Lasocic.

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 600 zł otrzymuje KGW Łososina Górna.

3. Muzyki Ludowe

▪ Dorośli

Cztery równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne po 700 zł otrzymały: muzyka zespołu Pnioki z Sadku-Kostrzy, Muzyka ze Strzeszyc, Rodzinna Kapela Kościelnioki z Olszówki i muzyka Zespołu Słopnicki Zbyrcok.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po 600 zł otrzymały muzyki: Przyszowianie im. Edwarda Bocheńskiego i Starowiejski Hyr ze Starej Wsi.

Cztery równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 500 zł otrzymują muzyki: Dolina Słomki ze Stronia, Kapela z Janowic, Słopniczanie i Limanowianie.

Wyróżnienie w wysokości 200 zł otrzymała Muzyka z Wilkowiska.

4. Młodzież

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne po 400 zł otrzymują muzyki: Olszowianie z Olszówki i Muzyka ze Sechnej.

II miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 300 zł otrzymała muzyka Zasadnioki z Zasadnego.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł otrzymała muzyka Słopniczanki ze Słopnic.

Wyróżnienie i nagrodę pieniężną w kwocie 100 zł otrzymała muzyka Szczyrzycanie ze Szczyrzyca.

- Dzieci

I miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 400 zł otrzymuje muzyka Mali Łostowianie z Łostówki.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrodę pieniężną w kwocie 300 zł otrzymują muzyki Mali Słopniczanie ze Słopnic i Olszowianie z Olszówki.

5. Instrumentaliści Ludowi

- Dorośli

Trzy równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 180 zł otrzymali: Jakub Drabik z Kamienicy (skrzypce), Sara Kurek z Wilkowiska (skrzypce) i Wojciech Kaleta z Mszany Dolnej (złóbcoki).

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł otrzymali Aleksandra Śliwa ze Słopnic (skrzypce).

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 120 zł otrzymali grający na skrzypcach: Patryk Szewczyk z Dobrej i Iwona Cichoń z Łukowicy.

6. Multiinstrumentalista

I miejsca nie przyznano.

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł otrzymali Piotr Pławecki ze Starej Wsi.

- Młodzież

I i II miejsca nie przyznano.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymały: Gabriela Hojda z Limanowej i Emilia Joniec z Wilczyc.

Wyróżnienie otrzymała Sandra Kamińska z Mszany Górnej.

- Dzieci

Nagrodę Dyrekcji Limanowskiego Domu Kultury „Dziecięca Osobowość Artystyczna” otrzymała Julia Wilk z Przyszowej.

Trzy równorzędne I miejsca i nagrody rzeczowe otrzymały: Zuzanna Frys z Sadku-Kostrzy, Kamila Bieniek z Kamienicy i Iga Mastalerz ze Starej Wsi.

Pięć równorzędnych II miejsc i nagrody rzeczowe otrzymały skrzypaczki: Weronika Florek ze Słopnic, Maja Gontarska z Jodłownika, Julia Węglarz z Łętowego, Lena Lach z Jodłownika i Sonia Jarosz z Łostówki.

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymały skrzypaczki: Emilia Grzyb z Jodłownika, Martyna Krzanik z Łętowego i Anna Dawiec z Lubomierza.

Cztery wyróżnienia i nagrody rzeczowe otrzymały: Iga Sobczak z Wilkowiska, Emilia Wachała z Lubomierza, Julia Dorczak z Mszany Dolnej i Julia Grabiec z Łętowego.

Martyna Ślusarczyk nie została sklasyfikowana, ponieważ wystąpiła w dwóch innych kategoriach.



7. Śpiew Solowy

▪ Dorośli

Trzy równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymały: Barbara Stożek z Mszany Dolnej, Magdalena Dudek z Makowicy i Mariola Lorek z Przyszowej.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 120 zł otrzymali: Krzysztof Kubisz ze Skrzydlnej i Wiesław Sadkiewicz ze Skrzydlnej.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 100 zł otrzymały: Roksana Frączek z Pisarzowej i Joanna Adamczyk ze Stronia.

Dwa wyróżnienia w postaci dyplomów otrzymują: Zenona Zając ze Skrzydlnej i Maria Nawara z Olszówki.

▪ Młodzież

I i II miejsca nie przyznano.

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymała Zofia Opyd z Kamienicy.

▪ Dzieci

I miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje: Milena Rucińska ze Szczawy.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody rzeczowe otrzymali: Jan Podgórnny ze Słopnic i Anna Gorczowska z Zasadnego.

8. Grupy Śpiewacze

▪ Dorośli

Trzy równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymały: żeńskie grupy śpiewacze zespołu Gorce z Kamienicy i Mszanicanki z Mszany Dolnej oraz męska grupa śpiewacza Kijom Worci z Pisarzowej.

Cztery równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po 150 zł otrzymały żeńskie grupy śpiewacze: Słopnicki Zbyrcok ze Słopnic, Przyszowianki z Przyszowej, Kasinianie-Zagórzanie z Kasiny Wielkiej i Grupa Śpiewacza „Tradycja” z Męciny.

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 140 zł

otrzymały: żeńskie grupy śpiewacze: KGW Łososina Górna, SAMI SWOI z Krasnego-Lasocic, KGW Pasierbiec.

Wyróżnienia i nagrody pieniężne w kwocie 100 zł otrzymali: żeńska grupa śpiewacza Przenoszanki z Przenoszy i męska grupa śpiewacza z zespołu Limanowianie z Limanowej.

Dyplom za udział oraz okolicznościowy upominek otrzymała: męska grupa śpiewacza z KGW Olszówka.

9. Gawędziarze

▪ Dorośli

Trzy równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymali: Marian Janik ze Słopnic, Jan Lorek z Przyszowej i Karolina Gromała z Zarzecza.

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 120 zł otrzymali: Agata Kwit z Jastrzębia, Bogusław Nawara z Poręby Wielkiej i Monika Cepielik z Kamienicy.

Cztery równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 100 zł otrzymali: Mateusz Cepielik z Kamienicy, Artur Cudek ze Skrzydłnej, Krzysztof Kunicki ze Stronia i Andrzej Ciężadlik z Mszany Dolnej.

Dwa wyróżnienia w postaci dyplomów otrzymali: Norbert Grzyb z Kasinki Małej i Stanisław Białoń ze Skrzydłnej.

▪ Młodzież

I miejsca nie przyznano.

II miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Łucja Wojtas z Kamienicy.

▪ Dzieci

I miejsce i nagrodę rzeczową otrzymała Olga Marcisz z Zasadnego.

II miejsce i nagrodę rzeczową otrzymał Krystian Krzemiński ze Słopnic.

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymał Kamil Tęczar z Łętowego.

10. Mistrz i Uczeń

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymują; Joanna Ociepka z uczennicą Leną Kalisz (skrzypce) oraz Bogusław Nawara z uczniem Filipem Nawarą (skrzypce).

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 130 zł otrzymują: Agnieszka Curzydło -Podgórnny ze Słopnic z uczennicą Mileną Franczak (śpiew), Katarzyna Kret z uczennicami Justyną Paczuską (śpiew), Katarzyną Kowalczyk (skrzypce), Julią Cichańską (skrzypce) oraz Tomasz Król ze Starej Wsi z uczniem Patrykiem Królem (trąbka).

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 110 zł otrzymały: Daria Cudek ze Skrzydłnej z uczennicą Esterą Opiołą (śpiew) oraz Aleksandra Wachała z Lubomierza z uczennicą Leną Łabuz (skrzypce).



Na Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych „Pogórzańskie Gody”, który odbędzie się w Łużnej w 2024 r., Komisja kwalifikuje zespoły regionalne Słopniczanie ze Słopnic oraz Śwarni Łojce z Sadku-Kostrzy.

Na Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w

Rabce-Zdroju w czerwcu 2024 r. Komisja zakwalifikowała Dziecięcy Zespół Regionalny Gminy Dobra.

Na 58. Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków Drużbów i Starostów Weselnych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej Komisja zakwalifikowała: gawędziarkę Karolinę Gromalę z Kamienicy i gawędziarzy Mariana Janika ze Słopnic i Jana Lorka z Przyszowej; w kategorii instrumentalistów: Sarę Kurek z Wilkowiska (skrzypce), Jakuba Drabika z Kamienicy (skrzypce) i Wojciecha Kaletę z Mszany Dolnej (złóbcoki); w kategorii śpiewaków: Barbarę Stożek z Mszany Dolnej, Magdalenę Dudek z Makowicy i Mariolę Lorek z Przyszowej; w kategorii grup śpiewaczych: żeńskie grupy śpiewacze Gorce z Kamienicy, Mszanicanki z Mszany Dolnej i męską grupę śpiewaczą Kijom Worci z Pisarzowej.

Z pełnym protokołem konkursowym 49. Festiwalu Folklorystycznego Limanowska Słaza, prezentującym pełną listę tegorocznych laureatów i wyróżnionych w poszczególnych kategoriach można zapoznać się [TUTAJ](#).



W zakończeniu festiwalu wziął udział Radny Województwa Małopolskiego i Prezes Małopolskiej Organizacji Turystycznej Grzegorz Biedroń.



Starosta Limanowski podziękował Organizatorom, artystom, komisji konkursowej, uczestnikom festiwalu oraz wszystkim osobom tworzącym to wielkie wydarzenie kulturalne w naszym regionie:

– Jestem niezmiernie dumny, że w tegorocznej 49. edycji Festiwalu wzięła udział rekordowa liczba utalentowanych artystów, którzy zachwycili nas swoimi występami. Chciałbym serdecznie podziękować jury za trud w ocenie, organizatorom za doskonałą pracę oraz wszystkim artystom za niezapomniane chwile. Przywiązanie do tradycji i promowanie folkloru to niezwykle ważne wartości. Dziękuję wszystkim za wspaniałe doświadczenia! – powiedział Mieczysław Uryga.



Zwieńczeniem 49. „Limanowskiej Słazy” był występ Grupy Dziecięcej Zespołu Regionalnego „Limanowianie”.



Należy podkreślić, że w tegorocznej odsłonie „Limanowskiej Słazy” uczestniczyło aż 941 osób w tym: 20 zespołów regionalnych, w tym 13 dorosłych i 7 dziecięcych, 3 grupy regionalne, 19 muzyków: 11 dorosłych, 5 młodzieżowych i 3 dziecięce; 26 instrumentalistów: 6 dorosłych, 3 młodzieży i 17

dzieci; 1 multiinstrumentalista dorosły; 13 śpiewaków solistów: 9 dorosłych, 1 młodzieżowego i 3 dzieci; 13 grup śpiewaczych, 16 gawędziarzy: 12 dorosłych, 1 młodzieżowego i 3 dzieci oraz 7 mistrzów z uczniami.

Bardzo pozytywnie przez festiwalową publiczność został przyjęty również gość specjalny festiwalu – Zespół Pieśni i Tańca „[Młody Krąg](#)” ze Szczecina, który wystąpił w sobotę podczas 4 dnia „Limanowskiej Słazy”.

Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Słaza” od niemal pół wieku jest wydarzeniem gromadzącym entuzjastów rodzimej kultury i tradycji. Przedsięwzięcie to tworzą ludzie pełni pasji, dzięki którym rodzimy folklor żyje i może zachwycać kolejne pokolenia.

Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Słaza” uzyskał wsparcie finansowe Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzące z Funduszu Promocji Kultury.

Festiwal był również współfinansowany przez Starostwo Powiatowe w Limanowej oraz MCK „Sokół” w Nowym Sączu.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: TVP3 Kraków, Radio RDN Nowy Sącz, Gazeta Krakowska, portal [limanowa.in](#) oraz Telewizja Internetowa TV28.

Sponsorami festiwalu są: Bank Spółdzielczy w Limanowej, PBM Sułkowscy Sp.J., Fundacja Warbud – Warto pomagać, Limbudex, Kulinar, Gold-Drop, Electrical, Łomzik, Laskopol.

Partnerami Festiwalu są: Wójtowie gmin powiatu limanowskiego oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Limanowej.

21.11.2023 r. – zamknięcie odcinka DP 1613K w m. Słopnice w związku z remontem

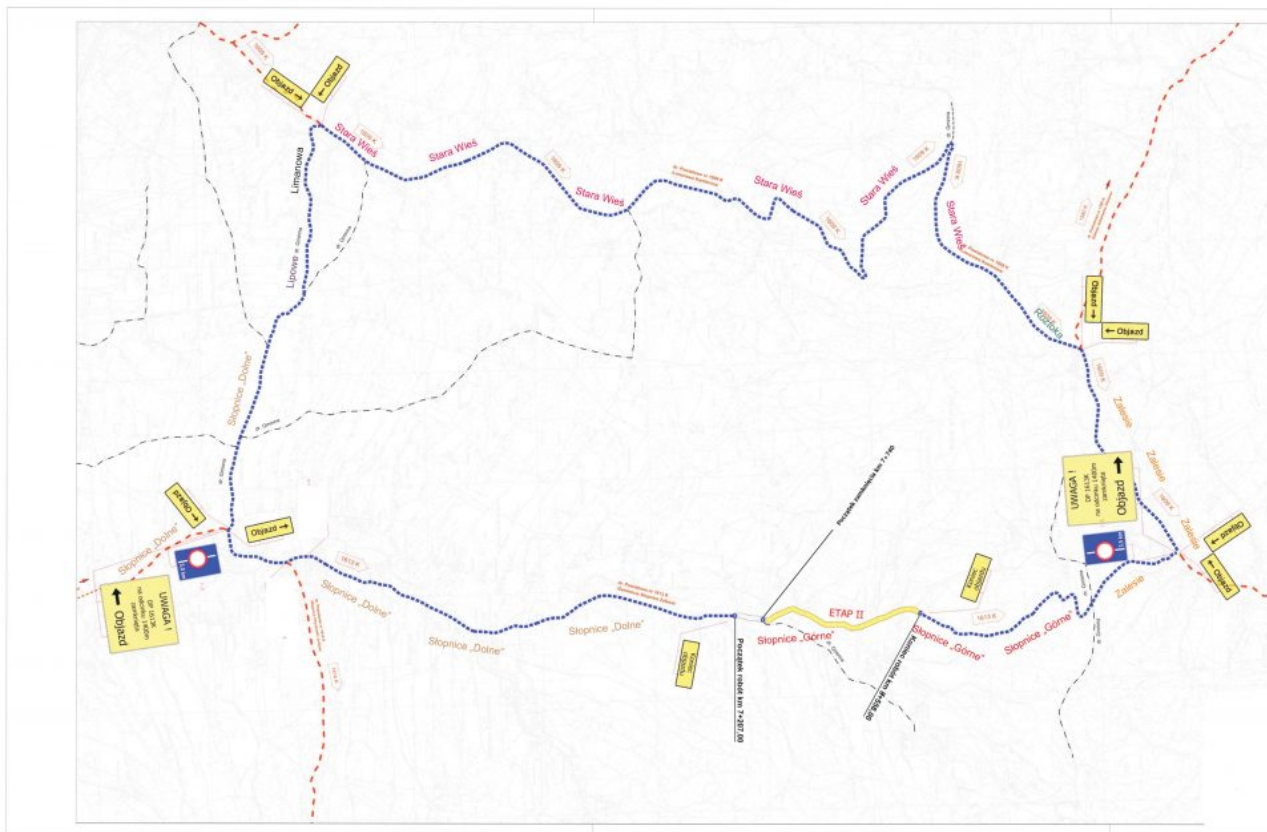
20 listopada 2023 r.

Powiatowy Zarząd Dróg w Limanowej uprzejmie informuje, że w związku z planowanym położeniem warstwy ścieralnej nawierzchni całą szerokością jezdni w ramach odcinkowego remontu drogi powiatowej nr 1613K Zamieście – Słopnice – Zalesie w miejscowości **Słopnice „Górne”** rejon *oś. Piechoty i Pachuty* nastąpią znaczne utrudnienia w ruchu drogowym tj. w dniu **21.11.2023 r. (wtorek)** w **godzinach 7.30-17:00**. Przedmiotowy odcinek drogi powiatowej w km 7+740-8+558 będzie całkowicie wyłączony z ruchu. Proponowany objazd z Zalesia do Słopnic drogą powiatową nr 1609K przez Starą Wieś – Limanową, a następnie drogą gminną przez tzw. Lipowe do Słopnic i odwrotnie. Ruchem będą kierowali pracownicy Wykonawcy robót tj. PDM LIMDROG.

W związku z powyższym zwracamy się z prośbą o cierpliwość i zrozumienie dla niedogodności komunikacyjnej, a także o dostosowanie się do wprowadzonej czasowej zmiany organizacji ruchu.

Ze swej strony dołożymy wszelkich starań, aby realizacja tego zadania przebiegła sprawnie, zaś uciążliwości z nim związane trwały możliwie jak najkrócej.

W razie niesprzyjających warunków atmosferycznych Wykonawca zastrzega sobie prawo do zmiany terminu realizacji robót.



Zaproszenie dla wystawców do udziału w IV Powiatowym Kiermaszu Bożonarodzeniowym

16 listopada 2023 r.

Powiat Limanowski organizuje IV Kiermasz Bożonarodzeniowy. Serdecznie zapraszamy lokalnych producentów, rzemieślników i wytwórców produktów regionalnych oraz Koła Gospodyń Wiejskich do wzięcia udziału w tym wydarzeniu, które odbędzie się w czwartek 21 grudnia 2023 r. w godzinach od 10:00 do 15:00 na limanowskim rynku.

Będzie to możliwość do szerokiej prezentacji oferty, promocji oraz sprzedaży produktów związanych z nadchodzącymi świętami Bożego Narodzenia.

Wystawców zainteresowanych udziałem w kiermaszu i promocją swoich produktów prosimy o dostarczenie wypełnionej karty zgłoszenia osobiście do Wydziału Promocji, Kultury i Turystyki Starostwa Powiatowego w Limanowej; ul Józefa Marka 9, 34-600 (pok. 344) Limanowa do dnia 4 grudnia 2023 r. lub wysłanie pocztą elektroniczną na adres: promocja@powiat.limanowski.pl.

[KARTA_ZGŁOSZENIA_Kiermasz-Boże-Narodzenie-2023](#)

Wszelkie pytania związane z wydarzeniem można kierować do Wydziału Promocji, Kultury i Turystyki , tel. 18 3337 901

Uwaga!

Ze względu na ograniczone miejsce na rynku decydować będzie data zgłoszenia.

Do udziału w kiermaszu może być przyjętych maksymalnie 15 wystawców.

Serdecznie zachęcamy wystawców do zgłoszenia. Zapraszamy również już dziś mieszkańców oraz gości naszego regionu do wzięcia udziału w tym wydarzeniu.

Razem stwórzmy magiczny klimat i nastrój nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia!



IV Kiermasz

Bożonarodzeniowy

W POWIECIE LIMANOWSKIM

*Poczuj magię Świąt
w Powiecie Limanowskim!*

ZGŁOŚ SIĘ JAKO WYSTAWCA DO 4 GRUDNIA

Profilaktyka raka gruczołu krokowego – skorzystaj z bezpłatnych badań!

17 listopad 2023

Od kwietnia br. w Pracowni Analitycznej Szpitala mężczyźni z terenu powiatu limanowskiego w wieku od 50 do 75 lat mogą bezpłatnie wykonać oznaczenie stężenia markera PSA w surowicy krwi. Jego stężenie można oznaczyć w zwykłym badaniu krwi, którą pobiera się z żyły łokciowej pacjenta. Jest to proste badanie przesiewowe pozwalające wykryć bezobjawowego raka prostaty. Badania wykonywane są w ramach kampanii promocyjno – edukacyjnej dotyczącej nowotworu gruczołu krokowego w całości finansowanej ze środków Powiatu Limanowskiego.

W celu wykonania badania należy się zgłosić do rejestracji pracowni analitycznej a następnie pobrać krew w punkcie pobrań. Punkt pobrań jest czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 7.00 – 11.00. Odbiór wyników jest możliwy od poniedziałku do piątku w godzinach 7.00 – 14.00.

Na badanie wykonane w ramach akcji nie jest wymagane skierowanie.

W badaniu mogą brać udział również mężczyźni, którzy w ramach kampanii oznaczali poziom markera PSA w ubiegłych latach. Coroczne kontrolowanie wskaźnika PSA jest niezwykle istotne dla zdrowia mężczyzn.

Zapoznaj się z informacjami na temat markera PSA, sposobu przygotowania do badania oraz wskazań do jego wykonania.

Nowotwór gruczołu krokowego

Rak prostaty jest najczęściej występującym nowotworem u mężczyzn. Jest on drugą, zaraz po raku płuc, przyczyną zgonów. Jest to podstępna choroba, we wczesnym stadium nie daje żadnych objawów. Kiedy jest wykrywany, niejednokrotnie ma postać zaawansowanego nowotworu z przerzutami. W Polsce nowotwór złośliwy gruczołu krokowego najczęściej rozpoznawany jest w II stadium. Z powodu nowotworu prostaty w Polsce co roku umiera około 4 000 mężczyzn. Nowoczesne terapie mogą wydłużyć życie chorych nawet o blisko 5-10 lat oraz znacznie poprawić jego jakość. Dlatego też, w celu wczesnej diagnostyki, jednym z coraz bardziej popularnych badań kontrolnych jest badanie PSA.

Co to jest PSA?

PSA (ang. Prostate Specific Antigen) to antygen gruczołu krokowego, białko wytwarzane przez komórki stercza. Jego stężenie można oznaczyć w zwykłym badaniu krwi, którą pobiera

się z żyły łokciowej pacjenta.

Do czego służy marker PSA?

Marker PSA jest drugim, obok badania prostaty, testem przesiewowym, który pozwala na wykrycie bezobjawowego raka prostaty. Często pozwala na wykrycie choroby na wczesnym etapie rozwoju, dzięki czemu leczenie jest bardziej efektywne.

Antygen PSA produkowany jest również przez zdrowy nabłonek w okolicy prostaty i może być wykrywany także u osób ze zdrowym gruczołem, w stanach zapalnych gruczołu, jak i u osób z nowotworem stercza. Dlatego też wynik badania PSA powinien być w każdym przypadku interpretowany przez specjalistę.

Przebieg i przygotowanie do badania

Stężenie poziomu PSA oznacza się w zwykłym badaniu krwi, którą pobiera się z żyły łokciowej pacjenta. Badany nie musi być na czczo, jednak dla wiarygodności wyników powinien pamiętać, że poziom PSA całkowitego może wzrosnąć i utrzymywać się na nienaturalnie wysokim poziomie w ciągu 48 godzin po stosunku czy jeździe na rowerze. Dlatego też co najmniej na dwa dni przed wykonaniem testu PSA badany powinien powstrzymać się od tego typu aktywności.

Kiedy należy wykonać badanie PSA?

Na coroczne badanie poziomu PSA powinien się zgłaszać każdy mężczyzna po 50. roku życia lub – jeśli należy do grupy podwyższonego ryzyka raka prostaty (mężczyźni, u których w rodzinie występował rak prostaty, oraz osoby rasy czarnej) – powyżej 40. lub 45. roku życia.

Ponadto, badanie poziomu PSA zaleca się u mężczyzn, u których występują takie objawy jak:

- częste oddawanie moczu
- parcie na pęcherz
- osłabienie strumienia moczu

- zaparcia
- bóle pleców w odcinku lędźwiowym kręgosłupa
- utrata wagi
- zaburzenia erekcji

Objawy te wynikają z przerostu gruczołu krokowego, który może mieć charakter nowotworowy. Jednak należy pamiętać, że są one charakterystyczne również dla innych schorzeń, np. zapalenia lub łagodnego przerostu gruczołu krokowego, dlatego ważne jest, by wynik badania PSA zinterpretowany przez specjalistę.

Zaproszenie na powiatową konferencję poświęconą problematyce depresji

17 listopada 2023 r.

Z okazji Ogólnopolskiego Dnia Biblioterapii, obchodzonej w roku 2023 pod hasłem: „Biblioterapia we wzmacnianiu rezyliencji” Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Limanowej oraz Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Nowym Sączu Filia w Limanowej organizują powiatową konferencję na temat depresji, pt.: „Jak usłyszeć niemy krzyk. Depresja – choroba duszy”, adresowaną do wszystkich mieszkańców Powiatu Limanowskiego. Patronat honorowy nad przedsięwzięciem sprawuje Starosta Limanowski Mieczysław Uryga.

Konferencja odbędzie się 28 listopada (wtorek), w godzinach 10.00 – 14.00.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych problematyką depresji do udziału w tym wydarzeniu.

Szczegółowych informacji na temat konferencji udziela Miejska Biblioteka Publiczna w Limanowej pod nr tel.: 18 3372140 wew. 109.

Ze względów organizacyjnych bardzo prosimy o zgłoszenie udziału mailowo lub telefonicznie do jednego z Organizatorów:

– MBP w Limanowej: 18 3372140 wew. 109, mail: instruktor@mbp.wlimanowej.pl

– Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Nowym Sączu – Filia w Limanowej: 18 3371455, mail: filia.limanowa@pbwnowysacz.pl

Poniżej przedstawiamy program konferencji oraz jej prelegentów:

1. „Depresja – jak zapobiegać, rozpoznawać, leczyć” – Agata Woyciechowska. Psycholog, psychoterapeuta psychodynamiczna z wieloletnim doświadczeniem klinicznym w pracy diagnostycznej i terapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Specjalistka terapii środowiskowej;
2. „Jak odnaleźć sens życia?” – ks. dr Jerzy Smoleń – psycholog, psychoonkolog, adiunkt badawczo-dydaktyczny w Katedrze Psychologii Społecznej i Komunikacji Interpersonalnej Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie. Psycholog i kapelan w Stowarzyszeniu na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością „Przystań” im. Jana Pawła II w Tymbarku;
3. „MŁODY CZŁOWIEK W DEPRESJI – odporność psychiczna w obliczu zmian społeczno – kulturowych” – Dorota Trzop – psycholog, psychoterapeuta systemowy, założycielka Centrum Równowaga w Naprawie. Specjalizuje się w terapii indywidualnej osób dorosłych, par, rodzin oraz terapii młodzieży.

Serdecznie zapraszamy!

Miejska Biblioteka Publiczna w Limanowej
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Nowym Sączu – Filia w Limanowej

zapraszają na powiatową konferencję pt.:

JAK USŁYSZEĆ NIEMY KRZYK

DEPRESJA – CHOROBA DUSZY

28 listopada 2023 r. w godz. 10.00 – 14.00

Limanowa, ul. Bronisława Ciocha 2, Sala konferencyjna

PRELEGENCI:

Dorota Trzop – psycholog, psychoterapeuta systemowy
i.s., dr Jerzy Smoleń – psycholog, psychoonkolog
Agata Wójcickowska – psycholog, psychoterapeuta

Powiatowa konferencja z okazji Ogólnopolskiego Dnia Biblioteczni, obchodzonego
w roku 2023 pod hasłem „Biblioterapia we wspieraniu nasyfety”.



Regionalna Rada
Powiatowa w Limanowej



MBP
w Limanowej



Regionalna Rada
Powiatowa w Limanowej



Informacja o ograniczeniu tonażu na drogach powiatowych w związku z osuwiskiem na DK 28

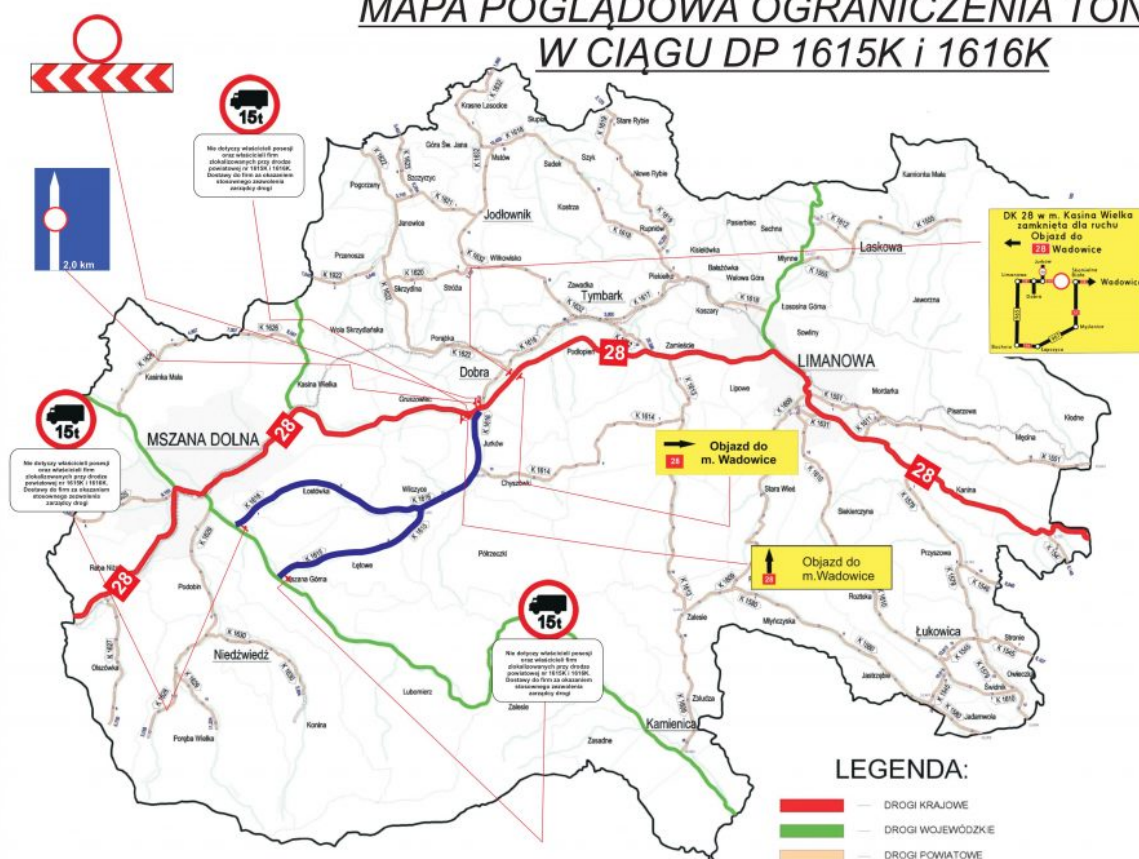
16 listopada 2023 r.

Powiatowy Zarząd Dróg w Limanowej informuje o zmianie organizacji ruchu na drogach powiatowych poprzez ograniczenie w przejezdności w wyniku zamknięcia DK 28.

W związku ze wzmożonym ruchem samochodów ciężarowym na drogach powiatowych nr 1616K relacji Mszana Górna – Podłopień (na odcinku od drogi wojewódzkiej nr 968 w miejscowości Mszana Górna poprzez Łostówkę, Wilczyce, Jurków i Dobrą do skrzyżowania z drogą krajową 28) oraz 1615K Mszana Górna – Wilczyce i odwrotnie, spowodowanym zamknięciem przez GDDKiA odcinka DK 28 w m. Dobra / Kasina Wielka w wyniku zaistniałego osuwiska w miejscowości Kasina Wielka, pomimo wyznaczenia przez GDDKiA odjazdu drogami wojewódzkimi na trasie Limanowa-Bochnia- Myślenice- Wadowice i odwrotnie, Powiatowy Zarząd Dróg w Limanowej uprzejmie informuje, że od dnia 15.11.2023 r. został wprowadzony na w/w drogach powiatowych ograniczony ruch dla pojazdów ciężarowych, których dopuszczalna masa całkowita przekracza 15 ton. Ograniczenie w przejezdności podyktowane jest dbałością o stan techniczny nowo wyremontowanych dróg, zapewnienie bezpieczeństwa mieszkańców i będzie obowiązywało do czasu przywrócenia przejezdności na drodze krajowej.

Ograniczenie w przejeździe nie będzie dotyczyło właścicieli posesji zlokalizowanych przy w/w drogach oraz firm zlokalizowanych na obszarze terenu Powiatu Limanowskiego posiadających własny transport za okazaniem stosownego zezwolenia zarządcy dróg tj. Powiatowego Zarządu Dróg w Limanowej.

MAPA POGLĄDOWA OGRANICZENIA TONAŻU W CIĄGU DP 1615K i 1616K



[mapa poglądowa – wersja pdf](#)

Wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży

16 listopada 2023 r.

Działając na podstawie art. 35 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami podaje się do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości przeznaczony do sprzedaży w trybie przetargu ustnego nieograniczonego.

I. Oznaczenie nieruchomości według księgi wieczystej oraz katastru nieruchomości.

Działka ewidencyjna nr 380/74, objęta księgą wieczystą nr NS1L/00041721/6 położona w Limanowej obręb 3.

II. Powierzchnia nieruchomości.

Działka ewidencyjna nr 380/74 o pow. 0,2147 ha.

III. Opis nieruchomości.

Działka ewidencyjna nr 380/74 położona jest rozdzielnie w stosunku do pozostałych, stanowi pas gruntu o zmiennej szerokości ok. 13 m i długości ok. 160 m. Nie posiada dostępu do drogi publicznej.

IV. Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania.

W planie zagospodarowania przestrzennego miasta Limanowa dz. ew. 380/83, 380/85 położone są w strefie oznaczonej symbolem planu P/U3 obejmującym przyjęte przez Starostwo Powiatowe w Limanowej tereny po dawnej rafinerii nafty w Sowlinach, na których została ustalona Limanowska Strefa Aktywności Gospodarczej, w obrębie której obowiązują ustalenia jak dla terenów o symbolu P/U oraz ustalenia dla terenów objętych strefą ochrony konserwatorskiej kz.

P/U – tereny działalności produkcyjno – usługowej oraz obsługi technicznej i gospodarczej obejmują tereny produkcyjno – usługowe, w obrębie których dopuszcza się zarówno działalność produkcyjną, przy utrzymaniu uciążliwości zakładu wyłącznie w granicach własnego terenu, jak też działalność handlową, hurtową i detaliczną oraz inną działalność usługową.

Dodatkowo teren dawnej Rafinerii (w tym obecna Limanowska Strefa Aktywności Gospodarczej) leży w strefie ochrony konserwatorskiej – z uwagi na zabytkowy charakter pozostałości tego rodzaju budownictwa przemysłowego w rejonie limanowskim

istnieje konieczność uzgadniania wszelkiej działalności inwestycyjnej na tym terenie na etapie remontów i przebudowy istniejących obiektów i urządzeń, a także zamiaru realizacji nowych obiektów z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków.

V. Termin zagospodarowania nieruchomości.

Nie dotyczy.

VI. Cena nieruchomości.

Cena sprzedaży prawa użytkowania wieczystego gruntu stanowiącego dz. ewid. nr 380/74, została określona w wysokości 57 315,00 zł netto, do której naliczony zostanie należny podatek VAT 23%.

VII. Wysokość stawek procentowych opłat z tytułu użytkowania wieczystego.

Zgodnie z art. 72 ust. 3 pkt 5 ustawy o gospodarce nieruchomościami opłata roczna z tyt. użytkowania wieczystego wynosi 3% wartości gruntu określonej w operacie szacunkowym sporządzonym w celu aktualizacji opłaty rocznej.

VIII. Wysokość opłat z tytułu użytkowania, najmu lub dzierżawy.

Nie dotyczy.

IX. Terminy wnoszenia opłat.

Opłata roczna z tytułu użytkowania wieczystego jest płatna z góry w terminie do 31 marca każdego roku.

X. Zasady aktualizacji opłat.

Wysokość opłaty rocznej z tytułu użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej, podlega aktualizacji nie częściej niż raz na 3 lata, jeżeli wartość tej nieruchomości ulegnie zmianie. Zaktualizowaną opłatę roczną ustala się, przy zastosowaniu dotychczasowej stawki procentowej, od wartości nieruchomości określonej na dzień aktualizacji opłaty. Zasady aktualizacji opłat określa art. 77 pkt. 1 i 2 oraz art. 78 ustawy o gospodarce nieruchomościami.

XI. Informacje o przeznaczeniu do zbycia lub oddania w użytkowanie, najem, dzierżawę lub użyczenie.

Prawo użytkowania wieczystego nieruchomości przeznaczone do zbycia w trybie przetargu ustnego nieograniczonego na podstawie uchwały Rady Powiatu Limanowskiego Nr XXVII/278/22 z 23 czerwca 2022 r.

XII. Termin do złożenia wniosku przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust. 1 pkt 1 i pkt 2.

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami mogą składać wnioski o nabycie ww. nieruchomości w terminie 6 tygodni, licząc od dnia wywieszenia wykazu. Niniejszy wykaz wywiesza się na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń w siedzibie Starostwa Powiatowego w Limanowej przy ul. J. Marka 9, a także zamieszcza się na stronach internetowych urzędu. Informację o zamieszczeniu wykazu właściwy organ podaje do publicznej wiadomości przez ogłoszenie w prasie lokalnej o zasięgu obejmującym co najmniej powiat, na terenie którego położona jest nieruchomość.

Wykaz nieruchomości przeznaczonej do oddania w dzierżawę

16 listopada 2023 r.

Działając na podstawie art. 35 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami podaje się do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości przeznaczonej do oddania w dzierżawę.

1) Oznaczenie nieruchomości według księgi wieczystej oraz katastru nieruchomości.

Część działki ewidencyjnej nr 380/68, objęta księgą wieczystą nr NS1L/00041721/6 położona przy ul. Fabrycznej 1 (załącznik graficzny).

2) Powierzchnia nieruchomości. Grunt o pow. 8 a.

3) Opis nieruchomości.

Otwarty, płaski, niezadrzewiony teren, posadowiony przy drodze miejskiej.

4) Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania.

Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego nieruchomość leży w terenie oznaczonym symbolem P/U3/kz-tereny działalności produkcyjno-usługowej oraz obsługi technicznej i gospodarczej. Dodatkowo teren dawnej Rafinerii (w tym obecna Limanowska Strefa Aktywności Gospodarczej) leży w strefie ochrony konserwatorskiej – z uwagi na zabytkowy charakter pozostałości tego rodzaju budownictwa przemysłowego w rejonie limanowskim istnieje konieczność uzgadniania wszelkiej działalności inwestycyjnej na tym terenie na etapie remontów i przebudowy istniejących obiektów i urządzeń, a także zamiaru realizacji nowych obiektów z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków.

5) Termin zagospodarowania nieruchomości.

Nie dotyczy.

6) Cena nieruchomości.

Nie dotyczy.

7) Wysokość stawek procentowych opłat z tytułu użytkowania wieczystego.

Nie dotyczy.

8) Wysokość opłat z tytułu użytkowania, najmu lub dzierżawy.

Minimalna stawka opłaty z tytułu dzierżawy: 350 zł netto za 1a plus należny podatek VAT.

9) Terminy wnoszenia opłat.

Czynsz płatny do 20 dnia każdego miesiąca.

10) Zasady aktualizacji opłat.

Czynsz będzie waloryzowany raz w roku o dodatni wskaźnik wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych za rok ubiegły, po ogłoszeniu w Monitorze Polskim Komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego ze skutkiem od dnia 1 stycznia każdego roku.

11) Informacje o przeznaczeniu do zbycia lub oddania w użytkowanie, najem, dzierżawę lub użyczenie.

Oddanie w dzierżawę na okres do 10 lat w trybie przetargu nieograniczonego ustnego, zgodnie z §8 Uchwały nr XXV/229/09 Rady Powiatu Limanowskiego z dnia 25 lutego 2009 r. w sprawie: określenia zasad gospodarowania nieruchomościami stanowiącymi własność Powiatu Limanowskiego.

12) Termin do złożenia wniosku przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust. 1 pkt 1 i pkt 2.

Nie dotyczy.

Załącznik graficzny:



Inauguracja 49. Festiwalu Folklorystycznego „Limanowska Słaza”

16 listopada 2023

W środę 15 listopada 2023 r. w Limanowej rozpoczęło się wielkie święto folkloru i kultury ludowej – 49. Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Słaza”, organizowany przez Limanowski Dom Kultury we współpracy z Małopolskim Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu. Tegoroczna edycja wydarzenia, nad którym patronat honorowy sprawują: Ministerstwo Kultury i

Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Małopolskiego Witold Kozłowski, Starosta Limanowski Mieczysław Uryga oraz Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda, potrwa aż do niedzieli 19 listopada. W tym czasie na scenie Limanowskiego domu Kultury wystąpi ponad 800 wykonawców z terenu powiatu limanowskiego, w tym 19 zespołów regionalnych. Artyści rywalizować będą w kategoriach ośmiu konkursowych: Zespoły Regionalne, Grupy Regionalne, Muzyki Ludowe, Instrumentaliści, Śpiewacy, Grupy Śpiewacze, Gawędziarze Ludowi oraz Mistrz i Uczeń. Zapowiada się więc prawdziwe artystyczne widowisko, które z pewnością zgromadzi liczną publiczność – entuzjastów rodzimej tradycji i kultury.

Wczorajsze oficjalne otwarcie 49. Festiwalu „Limanowska Słaza”, poprzedziły pierwsze konkursowe występy, które można było oglądać już od godziny 15:00. O godzinie 17:00 gości festiwalu, zebranych w sali widowiskowej Limanowskiego Domu Kultury powitała dyrektor Limanowskiego Domu Kultury Magdalena Szczygieł Smaga wraz z gospodarzem festiwalu Burmistrzem Miasta Limanowa Władysławem Biedą oraz Przewodniczącym Rady Miasta Limanowa Wiesławem Sędzikiem. W inauguracji tegorocznej edycji „Słazy” wzięli udział przedstawiciele lokalnych władz samorządowych i instytucji kulturalnych. Powiat Limanowski reprezentował: Starosta Limanowski Mieczysław Uryga:

– To niezwykła chwila, kiedy możemy razem cieszyć się bogactwem naszej kultury i tradycji. Dziękuję serdecznie organizatorom za ich zaangażowanie i ciężką pracę, dzięki której Limanowska Słaza staje się miejscem magicznym każdego roku. – podkreślał w powitaniu Starosta, życząc artystom udanych prezentacji, a wszystkim uczestnikom festiwalu – niezapomnianych przeżyć.



Spotkanie w ramach „Limanowskiej Słazy” prowadzi z pasją i humorem Marian Wójtowicz wieloletni konferansjer festiwalu oraz radny Powiatu Limanowskiego



Artystyczne prezentacje z bacznie śledzi i ocenia komisja w składzie: etnomuzykolog dr Bożena Lewandowska, choreografka Michalina Wojtas, specjalistka od tańców lachowskich Jadwiga Adamczyk – główny instruktor ds. muzyki ludowej, Kierownik Sekcji Dziedzictwa Kulturowego w MCK „Sokół” w Nowym Sączu, Benedykt Kafel wybitny etnograf związany z Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury w Nowym Sączu, przekształconym później w Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” oraz dr Artur Czesak dialektolog i leksykograf.

Warto wspomnieć, że oprócz występów konkursowych,

„Limanowskiej Słazie” tradycyjnie towarzyszy kiermasz sztuki ludowej i rękodzielniczej, a także Wystawa „Pędzlem, dłutem, sercem” zorganizowana przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Limanowej we współpracy z Limanowskim Domenem Kultury. W wystawie udział bierze pięciu artystów mających bogaty dorobek artystyczny: Maria Hebda, Krzysztof Kuczaj, Jakub Puchał, Władysław Raczek oraz Marian Wójtowicz.

W kolejnych dniach festiwalu czekają nas nas dalsze występy solistów i zespołów ludowych. Szczegółowy program i harmonogram prezentacji dostępny jest [TUTAJ](#) oraz na zamieszczonych poniższych plakatach:

SOBOTA, 11 LISTOPADA 2021 r. ROZPOCZĘCIE 19.00

LP	NAZWA	WYKONAWCA	MIEJSCOWOŚĆ	WYKONAWCA
1	MIAŁO MIEJSCOWOŚCI	Władysław Raczek	19.00	
2	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.10	
3	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.15	
4	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.20	
5	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.25	
6	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.30	
7	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.35	
8	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.40	
9	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.45	
10	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.50	
11	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.55	
12	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.00	
13	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.05	
14	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.10	
15	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.15	
16	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.20	
17	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.25	
18	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.30	
19	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.35	
20	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.40	
21	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.45	
22	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.50	
23	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.55	
24	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.00	
25	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.05	
26	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.10	
27	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.15	
28	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.20	
29	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.25	
30	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.30	

NIEMIECZKA, 14 LISTOPADA 2021 r. ROZPOCZĘCIE 18.00

LP	NAZWA	WYKONAWCA	MIEJSCOWOŚĆ	WYKONAWCA
1	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.00	
2	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.05	
3	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.10	
4	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.15	
5	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.20	
6	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.25	
7	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.30	
8	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.35	
9	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.40	
10	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.45	
11	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.50	
12	Wielki Nocnik	Maria Hebda	18.55	
13	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.00	
14	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.05	
15	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.10	
16	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.15	
17	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.20	
18	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.25	
19	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.30	
20	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.35	
21	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.40	
22	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.45	
23	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.50	
24	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.55	
25	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.00	
26	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.05	
27	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.10	
28	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.15	
29	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.20	
30	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.25	
31	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.30	
32	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.35	
33	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.40	
34	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.45	
35	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.50	
36	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.55	
37	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.00	
38	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.05	
39	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.10	
40	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.15	
41	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.20	
42	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.25	
43	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.30	
44	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.35	
45	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.40	
46	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.45	
47	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.50	
48	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.55	
49	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.00	
50	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.05	
51	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.10	
52	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.15	
53	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.20	
54	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.25	
55	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.30	
56	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.35	
57	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.40	
58	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.45	
59	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.50	
60	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.55	
61	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.00	
62	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.05	
63	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.10	
64	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.15	
65	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.20	
66	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.25	
67	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.30	
68	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.35	
69	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.40	
70	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.45	
71	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.50	
72	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.55	
73	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.00	
74	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.05	
75	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.10	
76	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.15	
77	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.20	
78	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.25	
79	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.30	
80	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.35	
81	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.40	
82	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.45	
83	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.50	
84	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.55	
85	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.00	
86	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.05	
87	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.10	
88	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.15	
89	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.20	
90	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.25	
91	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.30	
92	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.35	
93	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.40	
94	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.45	
95	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.50	
96	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.55	
97	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.00	
98	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.05	
99	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.10	
100	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.15	

PIĄTEK, 12 LISTOPADA 2021 r. ROZPOCZĘCIE 19.00

LP	NAZWA	WYKONAWCA	MIEJSCOWOŚĆ	WYKONAWCA
1	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.00	
2	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.05	
3	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.10	
4	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.15	
5	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.20	
6	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.25	
7	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.30	
8	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.35	
9	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.40	
10	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.45	
11	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.50	
12	Wielki Nocnik	Maria Hebda	19.55	
13	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.00	
14	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.05	
15	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.10	
16	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.15	
17	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.20	
18	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.25	
19	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.30	
20	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.35	
21	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.40	
22	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.45	
23	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.50	
24	Wielki Nocnik	Maria Hebda	20.55	
25	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.00	
26	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.05	
27	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.10	
28	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.15	
29	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.20	
30	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.25	
31	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.30	
32	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.35	
33	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.40	
34	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.45	
35	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.50	
36	Wielki Nocnik	Maria Hebda	21.55	
37	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.00	
38	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.05	
39	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.10	
40	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.15	
41	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.20	
42	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.25	
43	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.30	
44	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.35	
45	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.40	
46	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.45	
47	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.50	
48	Wielki Nocnik	Maria Hebda	22.55	
49	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.00	
50	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.05	
51	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.10	
52	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.15	
53	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.20	
54	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.25	
55	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.30	
56	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.35	
57	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.40	
58	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.45	
59	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.50	
60	Wielki Nocnik	Maria Hebda	23.55	
61	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.00	
62	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.05	
63	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.10	
64	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.15	
65	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.20	
66	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.25	
67	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.30	
68	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.35	
69	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.40	
70	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.45	
71	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.50	
72	Wielki Nocnik	Maria Hebda	24.55	
73	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.00	
74	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.05	
75	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.10	
76	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.15	
77	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.20	
78	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.25	
79	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.30	
80	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.35	
81	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.40	
82	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.45	
83	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.50	
84	Wielki Nocnik	Maria Hebda	25.55	
85	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.00	
86	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.05	
87	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.10	
88	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.15	
89	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.20	
90	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.25	
91	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.30	
92	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.35	
93	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.40	
94	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.45	
95	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.50	
96	Wielki Nocnik	Maria Hebda	26.55	
97	Wielki Nocnik	Maria Hebda	27.00	
98	Wielki Nocnik	M		



49. „Limanowska Słaza” transmitowana jest również on-line na stronie organizatora: www.ldk.limanowa.pl oraz oficjalnym fanpage'u Limanowskiego Domu Kultury: www.fb.com/LimanowskiDomKultury.

Festiwal jest dowodem na to, że kultura ludowa i folklor mają w sobie siłę oraz piękno, które niezmiennie fascynują, urzekają są naszym cennym dziedzictwem.

Gorąco zachęcamy mieszkańców i gości Powiatu Limanowskiego udziału w tym wyjątkowym wydarzeniu.





Powiatowy Zespół Zarządzania Kryzysowego omówił plan działań: Zima 2023/2024

15 listopada 2023 r.

15 listopada br. Starosta Limanowski Mieczysław Uryga zwołał posiedzenie Powiatowego Zespołu Zarządzania Kryzysowego. Przedmiotem prac Zespołu było:

1. Zatwierdzenie Powiatowego Planu Zarządzania Kryzysowego;
2. Zatwierdzenie rocznego planu pracy Powiatowego Zespołu Zarządzania Kryzysowego;
3. Omówienie przygotowania powiatu do działania w ekstremalnych warunkach zimowych.

Tematem przewodnim spotkania były zagadnienia dotyczące szczegółów działań pod nazwą: Zima 2023/2024, pod kątem przygotowania służb i inspekcji do sprawnego reagowania na różnego rodzaju zdarzenia w czasie zimy. Troska o zapewnienie bezpieczeństwa mieszkańców powiatu oraz opracowanie scenariuszy udzielania pomocy wraz z przygotowaniem zaplecza technicznego i wyszkolenia funkcjonariuszy służb i straży, to jeden z najistotniejszych priorytetów.

Drugim bardzo ważnym zagadnieniem było omówienie i zatwierdzenie Powiatowego Planu Zarządzania Kryzysowego.

Dokument ten aktualizowany jest co 4 lata i stanowi szczegółowy opis działań i przedsięwzięć na wypadek zagrożeń naturalnych, skażeń oraz procedury organizowania łączności alarmowej na wypadek sytuacji kryzysowych.

