

Trwają zgłoszenia na V konkurs na gadkę „Co u nas straszyło we wsi?”

To już piąta wydarzenia będącego częścią obchodów Miesiąca Języka Ojczystego, organizowanego przez Koło Naukowe Językoznawców Studentów UJ im. Mieczysława Karasia (Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego).

Udział w konkursie polega na przesłaniu pracy w formie nagrania filmowego w postaci gwarowego niewierszowanego, oryginalnego (czyli wcześniej nieprezentowanego) monologu. Finałiści zaprezentują swoje gadki na żywo przed zgromadzoną w dniu finałów publicznością.

Zapraszamy !

[PLAKAT](#)

[REGULAMIN KONKURSU](#)

źródło MBP w Limanowej

Uczniowie szkoły podstawowej w Porębie Wielkiej wystąpili z kolędą i jasełkami w Jordanowie Śląskim

06 – 07 stycznia br. grupa kolędnicza „Mali Porymbiany” ze Szkoły Podstawowej w Porębie Wielkiej wraz z opiekunami

wystąpiła na Dolnym Śląsku. Zagórzańscy kolędnicy gościli tam po raz kolejny na zaproszenie zaproszenie od Ks. Proboszcza parafii św. Stanisława BM w Jordanowie Śląskim koło Wrocławia. Po przemarszu w Orszaku Trzech Króli i zakończenie Mszy św. kolędnicy zaprezentowali tradycyjne Jasełka. Ważną rolę odegrały w nich zagórzańskie kolędy i pastorałki. Występ jak co roku zachwył wśród zgromadzonej publiczności, która aż trzykrotnie prosiła bis . W skład grupy kolędniczej SP w Porębie Wielkiej wchodzi 17 uczniów oraz absolwentów szkoły, którzy chętnie wspomagają młodszych kolegów grą oraz śpiewem. W drodze powrotnej , w nagrodę za udział i pracę włożoną w przygotowanie występu, uczniowie zwiedzili Sky Tower we Wrocławiu – najwyższy, bo liczący 212 metrów i 50 pięter wieżowiec w Polsce, z której to wysokości mogli podziwiać piękne panoramy stolicy Dolnego Śląska. Kolejną atrakcją była dobra zabawa w parku trampolin " Go Jump" w Krakowie. Opiekunami grupy kolędniczej są P. mgr Elżbieta Światała, P. mgr Małgorzata Białoń-Treit oraz P. Bronisław Kaczor. W zorganizowaniu wyjazdu i w opiece nad uczestnikami pomagali również rodzice.



źródło:UG Niedźwiedź

16 stycznia ruszają kulturalne „Wieczory małopolskie”

16 stycznia rozpocznie się sprzedaż biletów na wydarzenia w ramach cyklu pn. „Wieczory Małopolskie”. Na miłośników kultury czekają liczne i różnorodne koncerty, spektakle operowe, dramatyczne prezentowanych przez zawodowe instytucje artystyczne, głównie krakowskie (Operę Krakowską, Filharmonię im. Karola Szymanowskiego, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Teatr STU, scenę Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej). Coraz częściej gośćmi wieczorów stają się również instytucje spoza naszego regionu, np. Opera – Teatr Narodowy w Koszycach, Teatr Powszechny w Warszawie oraz Teatr Muzyczny w Gliwicach.

Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu już 1 lutego o godz. 17:00 zaprasza na spektakl pt. „Mały kominiarczyk. Zróbmy operę!”. 4 lutego o godz. 18:00 na scenie MCK będzie można natomiast podziwiać operę „Baron Cygański” Johanna Straussa (syna) w reżyserii Laco Adamika.

Szczegółowe informacje można znaleźć pod adresem internetowym: <http://mcksokol.pl/cykl/wieczory-malopolskie>

źródło: MCK „Sokół”

Za nami 24. edycja Gminnego Przeglądu Grup Kołędniczych

12 stycznia w budynku świetlicy wiejskiej w Starej Wsi, grupy kołędnicze z terenu gminy Limanowa wzięły udział w 24. Przeglądzie Grup Kołędniczych. W ramach wydarzenia zaprezentowało się 10 grup kołędniczych – 5 dziecięcych, 1 młodzieżowa oraz 4 grupy dorosłe.

Wśród gości zaproszonych przez Wójta Gminy Limanowa Jana Skrzekuta obecny był Starosta Limanowski – Mieczysław Uryga oraz Radny Powiatu Limanowskiego Stefan Hutek. Występy kołędników podziwiali również m.in: Poseł na Sejm RP Wiesław Janczyk, Radny Sejmiku Woj. Małopolskiego, Prezes MOT Grzegorz Biedroń, Radni Gminy Limanowa: Cecylia Kochańczyk, Zuzanna Kolawa, Adam Ryś, Sylwester Hasior, Bogdan Pałka oraz sołtysi: miejscowa sołtys Starej Wsi I Urszula Biernat oraz sołtys Starej Wsi II Ryszard Piszczek, a także Dyrektor Biblioteki Gminnej Jacenty Musiał. Wydarzenie zgromadziło również licznie mieszkańców gminy.



Oceny programów przygotowanych przez grupy kołędnicze dokonała Komisja Artystyczna w składzie :

- Benedykt Kafel – etnograf z MCK „Sokół” w Nowym Sączu
- Jadwiga Adamczyk – muzyk, folklorysta z MCK „Sokół” w Nowym Sączu

– Marta Smólczyńska – etnolog z MCK „Sokół” w Nowym Sączu

Komisja konkursowa przyznała następujące miejsca i nagrody pieniężne, ufundowane przez Wójta Gminy Limanowa:

w kategorii grup dziecięcych :

– dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w kwocie po 500,00 zł

Grupa Kolędnicza „Scodroki” z Zespołu Regionalnego „Mali Męcinianie” z Męciny



Grupa Kolędnicza „Z Gwiazdą” ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Siekierczynie



– trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w kwocie po 400,00 zł

Grupa Kolędnicza „Z Gwiazdą” ze Szkoły Podstawowej w Nowym Rybiu

Grupa Kolędnicza „Konorscoki” ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Starej Wsi

Grupa Kolędnicza „Z Szopką lalkową” ze Szkoły Podstawowej w Mordarce



– I miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 500,00 zł – młodzieżowej Grupie Kolędniczej „Trzej Królowie” ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Siekierczynie

w kategorii. grup dorosłych:

– I miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 1.100,00 zł – Grupie Kolędniczej „Pasterze” z Zespołu Regionalnego „Kijom Worci” z Pisarzowej

– trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w kwocie po 1.000,00 zł :



Grupie Kolędniczej z Zespołu Regionalnego „Spod Kicek” z Mordarki – „Kolędowanie z Heligonką”

Grupie Kolędniczej „Z Gwiazdą” z Koła Gospodyń Wiejskich w Pasierbcu

Grupie Kolędniczej „Z Gwiazdą” z Koła Gospodyń Wiejskich w Makowicy

Wręczenia nagród grupom uczestniczącym w Przeglądzie dokonali: Wójt Gminy Limanowa Jan Skrzekut i Przewodniczący Rady Gminy Limanowa Stanisław Młyński wraz z zaproszonymi gośćmi Posłami na Sejm RP Urszulą Nowogórką i Wiesławem Jancykiem oraz Radnym Sejmiku Woj. Małopolskiego Grzegorzem Biedroniem.

źródło/ fot.: UG Limanowa

Oficjalne Otwarcie Sezonu Zimowego 2020 w Małopolsce

Sezon Narciarski 2020 oficjalnie rozpoczęty! To dobra wiadomość dla miłośników zimowego szaleństwa, nie tylko tych najmłodszych, którzy właśnie rozpoczynają ferie zimowe, ale również każdego mieszkańca i gościa, którego serdecznie zapraszamy do Małopolski, a szczególnie do powiatu limanowskiego. To właśnie w naszym powiecie w miniony piątek 10 stycznia odbyło się otwarcie sezonu zimowego, które zgromadziło wielu znamienitych gości z całej Małopolski. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Starosta Limanowski.

Małopolska Organizacja Turystyczna od 2007 roku organizuje Ogólnopolskie Otwarcie Sezonu Zimowego, za każdym razem w innej stacji narciarskiej na terenie województwa małopolskiego.

Tej zimy Małopolska Organizacja Turystyczna wraz z Województwem Małopolskim zaprosili do Kasiny Wielkiej w Gminie Mszana Dolna – w Powiecie Limanowskim, rodzinnej miejscowości wybitnej sportsmenki Justyny Kowalczyk. Gospodarzem wydarzenia była Stacja Narciarska Kasina Ski, wchodząca w skład Grupy Pingwina, czyli pięciu stacji narciarskich działających na terenie Polski.





Tego dnia u podnóża stacji Kasina Ski gości witały stoiska, w tym stoisko Powiatu Limanowskiego, na którym pracownicy Biura Promocji, Kultury i Turystyki prezentowali bogatą ofertę turystyczną naszego regionu oraz wręczali gościom pakiety z materiałami promocyjnymi, a najmłodszym odbłaski i gadżety promocyjne. Do wspólnej zabawy zachęcali również Inspektor Wawelek i Pingwinek, którzy promowali bezpieczne formy aktywnego wypoczynku oraz odpowiednie zachowania narciarzy.





Na szczycie stoku natomiast, odbywała się konferencja branżowa, którą otwarli i uczestników powitali Prezes Małopolskiej Organizacji Turystycznej Grzegorz Biedroń oraz Prezes Stacji Narciarskiej Kasina SKI Sławomir Pała, a także gospodarze regionu. W spotkaniu wzięli udział Andrzej Gut – Mostowy Wiceminister Rozwoju oraz Witold Kozłowski Marszałek Województwa Małopolskiego. Powiat Limanowski reprezentowali: Starosta Limanowski Mieczysław Uryga, Członek Zarządu Czesław Kawalec oraz Radni Powiatowi: Jan Puchała i Artur Żaba.

Starosta Limanowski Mieczysław Uryga przywitał gości oraz przekazał zaproszenie do odwiedzania naszego regionu o każdej porze roku: – *Jako gospodarz Powiatu Limanowskiego dziękuję organizatorom za rozpoczęcie narciarskiego sezonu właśnie u nas – w Kasinie Wielkiej. Miejscowości znanej z pięknych widoków, ale też, przede wszystkim kojarzonej jako rodzinne miejsce Justyny Kowalczyk – ikony narciarstwa biegowego. Jestem przekonany, że sprzyjające warunki i bardzo dobrze przygotowane miejsca do uprawiania sportów zimowych w naszym regionie pozwolą na odkrywanie kolejnych talentów i umożliwią Wam bezpieczne korzystanie z oferowanych atrakcji. Zapraszam do powiatu limanowskiego na narty, biegówki, pływalnię, ale również na spacer w otoczeniu pięknych krajobrazów. Jestem przekonany, że Oficjalne Otwarcie Sezonu Zimowego przyniesie*

nie tylko zimowe szaleństwo na stokach, ale również więcej białego puchu!

Na panelu zostały omówione tematy związane z rozwojem turystyki na terenie Małopolski, m.in. o działaniach najmłodszej w Małopolsce Lokalnej Organizacji Turystycznej Powiatu Limanowskiego oraz „Ofercie tras wielofunkcyjnych wokół Góry Mogielica” opowiedział Paweł Tokarczyk Kierownik Biura ds. Pozyskiwania Środków Zewnętrznych Starostwa Powiatowego w Limanowej. Na gości spotkania czekały również smaczne potrawy i piękne rękodzieła przygotowane przez lokalnych wystawców, a także regionalny akcent – występ zespołu Kasinianie – Zagórzanie. Dokładnie o godzinie 18:30 spektaklem plenerowym pn. „Zaślubiny Kasiny” oficjalnie zainaugurowano Otwarcie Sezonu Narciarskiego 2020 w Małopolsce.





Od teraz nie pozostaje nam już nic innego jak zachęcić Państwa do odwiedzania stoków narciarskich położonych na terenie powiatu limanowskiego i korzystania z uroków zimowego szaleństwa! Do zobaczenia na stoku!

[GALERIA](#)

Kołodnicy w Starostwie Powiatowym

Trwa świątecznie – noworoczny czas kołędowania i składania życzeń. 9 stycznia Starostwo Powiatowe w Limanowej odwiedzili „po kołędzie” podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego im. Marii Konopnickiej w Dobrej wraz z opiekunami.

Goście w strojach i z niezbędnymi kołodniczymi „akcesoriami”, takimi jak gwiazda i turoń, zaśpiewali

oraz zagrali kilka tradycyjnych kolęd i pastorałek porywając obecnych do wspólnego śpiewania, wprowadzając przy tym wiele radości i uśmiechu.

Występ Kolędników podziwiał m.in. Starosta Limanowski – Mieczysław Uryga, Wicestarosta Limanowski Agata Zięba, a także członkowie Zarządu Powiatu: Wojciech Włodarczyk oraz Czesław Kawalec.



Posiedzenie Powiatowej Rady Rynku Pracy

9 stycznia 2020 roku w Starostwie Powiatowym w Limanowej odbyło się pierwsze w tym roku posiedzenie Powiatowej Rady

Rynku Pracy w Limanowej, któremu przewodniczył Wojciech Włodarczyk – etatowy członek Zarządu Powiatu Limanowskiego.

W trakcie posiedzenia Rada pozytywnie zaopiniowała zamiar uruchomienia przez Zespół Szkół im. Komisji Edukacji Narodowej w Tymbarku nowego kierunku kształcenia w zawodzie technik agrobiznesu.

W dalszej części posiedzenia członkowie Rady zapoznali się z informacją o stanie bezrobocia na terenie powiatu limanowskiego oraz działalności PUP w Limanowej w 2019 r., którą przedstawił dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Limanowej – Marek Młynarczyk. Członkowie Rady zapoznali się również z wykazem pracodawców i osób, z którymi zawarto umowy w ramach aktywnych programów przeciwdziałania bezrobociu w 2019 r. oraz pozytywnie zaopiniowali przedłożoną przez dyrektora PUP w Limanowej propozycję podziału środków Funduszu Pracy i Europejskiego Funduszu Społecznego na finansowanie aktywnych programów oraz innych zadań fakultatywnych realizowanych przez Powiatowy Urząd Pracy w Limanowej w 2020 roku.

Na zakończenie posiedzenia Rada wyraziła opinię w sprawie umorzenia należności z tytułu zwrotu refundacji ze środków Funduszu Pracy.

Relacja z Koncertu Noworocznego w Limanowej

W dniu 4 stycznia br. w Szkole Podstawowej Nr 3 w Limanowej miało miejsce noworoczne widowisko muzyczne, na które Burmistrz Limanowej zaprosił mieszkańców miasta.

Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda podsumował ostatni rok, biorąc pod uwagę uwagę najistotniejsze wydarzenia miejskie. Razem z Przewodniczącą Rady Miasta Jolantą Juszkiewicz złożyli również życzenia noworoczne zgromadzonym licznie gościom w sali koncertowej.

Publiczność mogła podziwiać wokalne popisy w najpiękniejszych ariach operowych i operetkowych, walce i polki Johanna Straussa, Franca Lehara, Imre Kalmana oraz arie i duety wszechczasów innych kompozytorów w wykonaniu New Opera Kiev Orchestra oraz europejskiej klasy solistów kijowskiej sceny operetkowej i operowej. Wśród zaprezentowanych utworów znalazły się arie Adeli oraz Barinkaya z operetki Wielka sława to żart, duety, m.in. z operetki Usta milczą dusza śpiewa, walce Nad pięknym modrym Dunajem, Wiedeńska krew, polki Trik Trak, Grzmoty i błyskawice oraz marsze Straussów, zachwycające zarówno poddanych Franciszka Józefa, jak i współczesną publiczność. Nie zabrakło przebojów muzyki filmowej, musicalowej i pop kultury, wśród których rozbrzmiały arie Tewiego z musicalu skrzypek na dachu, czy Skyfall, Kazaczok, The Whole New World z Alladyna, Mamma mia grupy ABBA, Krzyk Żurawi Vitasa i inne.

Doznania płynące z muzyki wzbogacone były wirtuozerskim popisem par tanecznych, barwnymi kreacjami i bogatą choreografią.

Wydarzenie jak co roku, z pełną gracją i humorem poprowadził Marian Wójtowicz.

[Galeria](#)

Źródło: www.miasto.limanowa.pl

Zaproszenie na koncert kołęd: „Hej kołęda” z Hanką Rybką w Limanowskiej Bazylice

19 stycznia o godz. 17:00 w Bazylice Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej. Najpiękniejsze kołędy i góralskie pastorałki usłyszymy w wykonaniu Hanki Rybki z zespołem. Na wydarzenie zaprasza Limanowski Dom Kultury.

Tegoroczny koncert, ze względu na trwającą przebudowę Limanowskiego Domu Kultury, ponownie odbędzie się w gościnnych progach limanowskiej Bazyliki. Z pewnością, dzięki atmosferze tego miejsca, kołędy, które zabrzmiały 19 stycznia, nabiorą jeszcze większej mocy.

Do udziału w tegorocznym koncercie organizatorzy zaprosili artystkę, dla której muzyka była i jest naturalnym dopełnieniem codziennego życia. Hanka Rybka to wszechstronna wokalistka pochodząca z Podhala. Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach na wydziale Wokalno-Aktorskim. Ma na koncie setki koncertów w kraju i za granicą. Przez lata współpracowała z wieloma artystami i zespołami. Od najmłodszych lat współpracowała z zespołami góralskimi działającymi pod patronatem Związku Podhalan, m.in. zaśpiewała partię solową Jadwigi w operze „Jadwisia spod Regli” Juliana Reimschüssla. Wspólnie z kapelą „Zokopiany” Jana Karpiela-Bułecki nagrała płyty z muzyką góralską – „Nuty spod hól” i „Ginie śniezek po holach”. Współpracowała z zespołami Brathanki, Skaldowie, gościnnie występowała także z zespołem Golec uOrkiestra oraz z Marylą Rodowicz, Ireną Santor, Haliną Frąckowiak.

Swój zespół etno/folkowy nazwała „Rybka i Przyjaciele”, a później „Hanka Rybka”. Wystąpił na wielu festiwalach folkowych w kraju i poza jego granicami. Jest laureatką wielu konkursów

muzyki etno/folk, w tym: V Konkursu Folkowego Polskiego Radia „Nowa Tradycja”, pod przewodnictwem Czesława Niemena – trzecia nagroda, ufundowaną przez TV Polonia. Do tej pory nagrała dwie solowe płyty: album pastorałkowy „Gwiazdkowo Opowiołka” oraz folkowy „I to, i to”. Oba albumy zostały docenione przez słuchaczy oraz środowisko muzyczne, czego dowodem była m.in. nominacja albumu „I to, i to” do nagrody „Fryderyk 2004” w kategorii etno/folk.

W 2007 roku została zaproszona do projektu przygotowanego przez legendarnego amerykańskiego jazzmena Bennie Maupin’a. Efektem ich wspólnej pracy jest płyta „Early Reflections” wydana w kwietniu 2008 roku na rynku amerykańskim. Płyta zawiera m.in. wariacje jazzowe inspirowane muzyką Szymanowskiego i górali z Podhala. Płyta i wokalizy Hanksi zebrały świetne recenzje.

W 2017 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznało dla Hanksi Rybki specjalną nagrodę za wieloletnią działalność na niwie kultury i promowania Podhala a w roku 2019 Hanka Rybka wraz z zespołem otrzymała z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS”.

W Limanowej towarzyszyć jej będzie zespół w składzie: Andrzej Jarząbek – skrzypce, wokal, Paweł Trebunia-Tutka – skrzypce, altówka, wokal, Robert Czech – kontrabas, basy. Ponadto koncert urozmaicią opowiadania w wykonaniu Józefa Pitonia.

Do wspólnego kolędowania Hanka Rybka zaprosi także dzieci, z grupy dziecięcej działającej przy Zespole Regionalnym „Limanowianie”, prowadzonej przez Iwonę Gawlak – choreografa zespołu, z którymi artystka

z Podhala zaśpiewa kilka utworów.

Wstęp na wydarzenie jest wolny



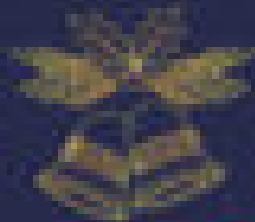
LIMANOWSKI
DOM KULTURY

Limanowski Dom Kultury
zaprasza na
koncert koled i pastorałek

Hej Koleda!

19 stycznia 2020, godz. 17:00

Bazylika Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej



Najpiękniejsze polskie koledy
i góralskie pastorałki wykona

Hanka Rybka

przy współkierdźle

Grupy Orkiestrowej
Zespołu Regionalnego
"Limanowianie"

Zespół

WSTĘP WOLNY

www.limanowski.pl

www.limanowski.pl



LIMANOWSKI
DOM KULTURY
ul. Sycylińska 1
34-100 Limanowa
tel. 14 651 50 00



www.limanowski.pl
www.facebook.com/limanowski



Urząd Miejski
w Limanowej
ul. Sycylińska 1
34-100 Limanowa



Urząd
Miejski w Limanowej

Zakończenie trzeciej edycji projektu „Małopolska. Kultura wrażliwa”

Zwieńczeniem III edycji projektu Małopolska. Kultura Wrażliwa był pierwszy w Polsce w pełni dostępny koncert. To wyjątkowe wydarzenie muzyczne odbyło się 17 grudnia 2019. Na scenie w Hali Cracovia Kärcher Centrum Sportu Niepełnosprawnych wystąpił zespół November Project.

Projekt Kultura wrażliwa to nie tylko szereg szkoleń, działań edukacyjnych oraz inspiracja dla rozwoju instytucji kultury pod kątem dostępności. To również unikatowe wydarzenia artystyczne dostosowane do potrzeb wszystkich odbiorców.

Koncert był dostępny dla wszystkich, czyli także dla osób z niepełnosprawnościami. Dla osób niedosłyszących zainstalowana została pętla indukcyjna, natomiast osoby głuche mogły usłyszeć muzykę za pośrednictwem specjalnych plecaków, dostarczonych przez Mastercard. Całe wydarzenie, piosenki i kwestie artystów, tłumaczone były na polski język migowy, a na telebimach wyświetlano teksty piosenek. Osoby z niepełnosprawnością wzroku mogły skorzystać z wykonywanej na żywo audiodeskrypcji. Przestrzeń koncertowa była w pełni przystosowana dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Koncert November Project był zwieńczeniem całodniowego Forum Kultury Wrażliwej. Towarzyszyło mu rozdanie świadectw dostępności dla 20 wojewódzkich instytucji kultury, które dostosowały swoją ofertę i infrastrukturę do potrzeb osób

z niepełnosprawnościami. Pełna lista wyróżnionych instytucji jest dostępna poniżej:

1. Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie:
Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
2. Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie:
Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.
Galeria – Pracownia Tadeusza Kantora – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.
3. Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie:
Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
4. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu:
Gmach Główny – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
Sądecki Park Etnograficzny – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku.
Miasteczko Galicyjskie (zespół obiektów)
Opis: dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
5. Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu:
Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.
Galeria Sztuki Współczesnej BWA Sokół – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
Galeria Sztuki BWA JATKI w Nowym Targu – dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchu.
6. Opera Krakowska w Krakowie:
Gmach główny – dostępność dla osób z niepełnosprawnością słuchu.
7. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie:
Gmach Główny – dostępność dla osób głuchych oraz

z niepełnosprawnością wzroku.

Małopolski Ogród Sztuki – dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchu.

Dom Rzemiosł – dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchu.

8. Teatr im. S. I. Witkiewicza w Zakopanym:

Scena Witkacego – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Scena Atanazego Bazakbala – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

9. Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej:

Skansen – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku

10. Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie:

Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku.

11. Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec:

Skansen – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

12. Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie:

Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

13. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie: Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.

Arteteka – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.

14. Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.

15. Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów W Gorlicach

16. Kasztel w Szymbarku – dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchu.

17. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach:

Gmach główny – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

18. Muzeum Okręgowe w Tarnowie:

Ratusz – Galeria Sztuki Dawnej – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

Galeria PANORAMA – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

Dwór w Dołędze – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Zagroda F. Curyłowej w Zalipiu – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

19. Muzeum Archeologiczne w Krakowie: Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku.

20. Centrum Sztuki MOŚCICE w Tarnowie Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

21. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie Gmach główny – dostępność dla osób głuchych.

Przypomnijmy, że [Małopolska. Kultura wrażliwa](#) to projekt, który dąży do zwiększenia obecności osób z niepełnosprawnościami w instytucjach kultury. Jego głównym celem jest dostosowanie instytucji kultury do potrzeb każdej osoby, która jest zainteresowana aktywnym udziałem w życiu kulturalnym.



źródło: małopolska.pl