

Mija sto lat od „Cudu nad Wisłą”. Rocznicą Bitwy Warszawskiej 1920

W tym roku obchodzone corocznie Święto Wojska Polskiego połączone jest z ważną rocznicą stulecia bitwy warszawskiej. 15 sierpnia 1920 roku Armia Polska pod dowództwem Józefa Piłsudskiego zwyciężając natarcie Armii Czerwonej, obroniła niepodległość odrodzonego zaledwie dwa lata wcześniej Państwa, a w szerszej perspektywie udaremniła radzieckie plany ofensywy na Europę Zachodnią oraz zaprowadzenia „międzynarodowej rewolucji”.

Decydująca kampania wojny polsko – bolszewickiej miała wpływ na losy Europy i Świata w burzliwym czasie tuż po zakończeniu I Wojny Światowej, co oddaje nadane jej zwyczajowe określenie „Cud nad Wisłą”. Święto wojska Polskiego ustanowione na pamiątkę tego wydarzenia, jako hołd dla sił zbrojnych naszego kraju obchodzone jest od 1923 roku. Od 1947 roku dzień wojska obchodzono 12 października w rocznicę bitwy pod Lenino, by upamiętnić udział w tej batalii dywizji im. Tadeusza Kościuszki. Od 1992 roku święto Wojska Polskiego ponownie jest obchodzone 15 sierpnia.

Tradycyjnie w różnych miejscach kraju okazji Święta Wojska Polskiego organizowane są wydarzenia mające charakter patriotyczny. Do najważniejszych należy warszawska defilada wojskowa. W tym roku Oficjalne obchody 100. – lecia „Cudu nad Wisłą” rozpoczną się w piątek 14 sierpnia **otwarcie Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku**. Tego samego dnia odbędzie się **Apel Pamięci na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach**. Uroczystość rozpocznie się o godz. 19.00.

Natomiast **15 sierpnia** o godz. 9.30 w podwarszawskim Ossowie odprawiona zostanie msza święta **z udziałem Episkopatu Polski**.

Następnie o godz. 12.00 odbędzie się **uroczysta odprawa wart przed Grobem Nieznanego Żołnierza** w Warszawie.

W dniach 14-15 sierpnia na placu Marszałka Józefa Piłsudskiego będzie można obejrzeć wystawę sprzętu wojskowego. Ze względu na panujący stan epidemii podjęto decyzję o rezygnacji z tradycyjnej defilady. Natomiast o godz. 17.30 z Ogrodu Dolnego Zamku Królewskiego w Warszawie wystartuje "lis" – balon (replika Montgolfiery) z kilkunastometrową białą-czerwoną flagą. Pozostałe starty balonów będą odbywały się od 14 do 16 sierpnia z różnych punktów w stolicy. Wieczorem na **stadionie PGE Narodowy** odbędzie się **pokaz multimedialny „1920. Wdzięczni bohaterom”**.

W wydarzeniu weźmie udział kilkudziesięciu artystów i setki rekonstruktorów, a także konie i pojazdy historyczne. O oprawę muzyczną zadba Orkiestra Polskiego Radia, a usłyszeć będzie można utwory Cypriana Kamila Norwida, Marka Grechuty, Agnieszki Osieckiej, Jacka Cygana, Romana Kołakowskiego w wykonaniu m.in. Olgi Szomańskiej, Macieja Balcara, Mateusza Ziółko czy Michała Kowalonia. Nie zabraknie też tradycyjnych pieśni żołnierskich i patriotycznych, które wykona chór Sound'nGrace. Na scenie wystąpią też Stanisława Celińska, Stanisław Sojka, Piotr Cugowski i Kasia Cerekwicz. [LINK](#)



Polski plakat rekrutacyjny z roku 1920

Również w Powiecie Limanowskim w Święto Wojska Polskiego odbędą się uroczystości upamiętniające najważniejsze zwycięstwo wojny polsko-bolszewickiej. o godz. 9.00 w limanowskiej Bazylice odprawiona zostanie uroczysta Msza Św., a o godz. 10.00 na limanowskim rynku odbędzie się historyczna uroczystość ponownego wmurowania i odsłonięcia tablicy pamiątkowej poświęconej Józefowi Piłsudskiemu i bohaterskim żołnierzom Wojska Polskiego, walczącym o niepodległą Polskę w latach 1918-1920. Tablica została ufundowana została przez limanowskich patriotów i 19 marca 1931 r. wmurowana na ścianie budynku dawnej Szkoły Powszechnej Męskiej w limanowskim rynku. W czasach PRL-u została zerwana, przetrwała próbę zniszczenia. W 2018 r. pamiątka ta, w hołdzie bohaterom Cudu nad Wisłą 1920 roku, została odnaleziona, następnie odrestaurowana -wkrótce odzyska swoje pierwotne, godne miejsce.



ROKV 1930
V OSLAVU ROČNICE
ZAVIJEZENÍ BRONI
KV ČCI ČERNÝM OLOVŮM
POLEČYCH NA POLY ČIYBŮ
972Y
OCEŘANIV NALZOV VROČOV
POD VODŮ
JÓZEFŮ DIOYDŮKŮ
V LŮTACH
1913-1920



Świętując 100-lecie jednego z największych zwycięstw polskiego wojska oraz jednej z najważniejszych bitew w dziejach wspólnie oddajmy hołd bohaterom tamtych dni.

Program „Niepodległa” zaprasza do wspólnego świętowania setnej rocznicy Bitwy Warszawskiej 1920

Widowiska multimedialne, premiera filmu dokumentalnego złożonego z zrekonstruowanych i pokolorowanych materiałów archiwalnych oraz internetowa kampania społeczna #Wiktoria1920 to najważniejsze wydarzenia weekendu setnej rocznicy Bitwy Warszawskiej, na które zaprasza Biuro Programu „Niepodległa”. Przed telewizorem, czy w internecie, razem świętujemy rocznicę tego przełomowego zwycięstwa.

Obchody stulecia Bitwy Warszawskiej odbywają się w szczególnych okolicznościach epidemicznych. Z uwagi na pandemię koronawirusa i ograniczenia dotyczące zgromadzeń, Biuro Programu „Niepodległa” przygotowało wyjątkowe wydarzenia, w których wszyscy Polacy ze wszystkich regionów kraju mogą uczestniczyć zdalnie.

W symboliczną rocznicę Bitwy Warszawskiej. 15 sierpnia o godz. 20.45 rozpocznie się transmisja telewizyjna niepowtarzalnego widowiska multimedialnego, które będzie można oglądać na żywo w TVP 1.

W wydarzeniu weźmie udział kilkudziesięciu artystów i setki rekonstruktorów, a także konie i pojazdy historyczne. O oprawę muzyczną zadba Orkiestra Polskiego Radia, a usłyszeć będzie można utwory Cypriana Kamila Norwida, Marka Grechuty, Agnieszki Osieckiej, Jacka Cygana, Romana Kołakowskiego w wykonaniu m.in. Olgi Szomańskiej, Macieja Balcara, Mateusza Ziółko czy Michała Kowaloka. Nie zabraknie też tradycyjnych pieśni żołnierskich i patriotycznych, które wykona chór Sound'nGrace. Na scenie wystąpią też Stanisława Celińska, Stanisław Sojka, Piotr Cugowski i Kasia Cerekwicz. Widowisko dopełnią wizualizacje, animacje komputerowe i archiwalia.

16 sierpnia o godz. 20.30 w TVP 1 odbędzie się premiera filmu dokumentalnego „Wojna światów”. Epicka opowieść, oparta na zrekonstruowanych i pokolorowanych materiałach archiwalnych, toczy się głosami uczestników i świadków wydarzeń 1920 roku. Pomimo upływu 100 lat, do dziś przetrwały oryginalne i – często – nieznane relacje uczestników i świadków wydarzeń wojennych, unikalne filmy archiwalne, zdjęcia, rozkazy, zapisy rozszyfrowanych tajnych raportów, pamiętniki i nagrania radiowe. Wiele z nich zrekonstruowano i pokolorowano i złożono w opowieść. Materiały archiwalne pozyskano z archiwów z całego świata. W niezbędnych momentach narrację wspierają historyczne inscenizacje oraz materiały graficzne. Za scenariusz i reżyserię odpowiadają Mirosław Bork i Krzysztof Talczewski. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Biuro Programu „Niepodległa” zaprasza także mieszkańców gmin i powiatów do udziału w kampanii społecznej [#Wiktorial920](#), pokazującej, że wciąż pamiętamy o historii sprzed stu lat. Zachęcamy do poszukiwania śladów i skojarzeń związanych z okresem wojny polsko-bolszewickiej w bliskich miejscowościach lub rodzinnych zbiorach, zrobienia zdjęcia i udostępnienia go w mediach społecznościowych z hasztagiem [#wiktorial020](#). Kampania trwa do 30 września br. Więcej informacji na stronie:



Wydarzenia weekendu setnej rocznicy Bitwy Warszawskiej to nie jedyne działania Biura Programu „Niepodległa” realizowane w związku z obchodami stulecia wojny polsko-bolszewickiej. Dla wszystkich samorządów, samorządowych instytucji kultury, szkół i wszystkich zainteresowanych przygotowano tematyczną wystawę [„Bitwa Warszawska. Stulecie zwycięstwa”](#). Jest ona także dostępna [online](#) do pobrania.

Trwa również ogólnopolski konkurs literacki „1920”, którego celem stworzenie literackiej panoramy tamtych niezwykłych czasów. Zgłaszana praca konkursowa nie może przekraczać objętości 30000 znaków ze spacjami. Konkurs jest przeznaczony dla osób, które mają ukończony 16. rok życia. Teksty należy przesyłać **do 31 sierpnia 2020 roku** na adres konkurs@niepodlegla.gov.pl. Jedna osoba może zgłosić jeden tekst.

W komisji konkursowej zasiądą m.in. przedstawiciele Biura Programu „Niepodległa”, uznani pisarze oraz przedstawiciele

wydawnictwa. Ogłoszenie wyników nastąpi w październiku 2020. Organizatorzy skontaktują się ze zwycięzcami, a lista nagrodzonych pojawi się m.in. na stronie www.niepodlegla.gov.pl. Najlepsze prace zostaną opublikowane w pokonkursowej antologii. Organizatorzy przewidzieli nagrody pieniężne: do 10 nagród równoważnych, w wysokości 4 tysięcy złotych brutto każda.

Szczegóły i regulamin konkursu można znaleźć na stronie: <https://niepodlegla.gov.pl/wiktoria-1920/1920-ogolnopolski-konkurs-literacki-w-setna-rocznice-bitwy-warszawskiej/>



Biuro Programu „Niepodległa” przy współpracy z Polskim Radiem S.A. przygotowało także serwis internetowy poświęcony Bitwie Warszawskiej:

bitwa1920.gov.pl. Portal skierowany jest do tych, którzy chcą dowiedzieć się czemu Bitwa Warszawska nazywana jest Cudem nad Wisłą, ale także do wszystkich osób, które pasjonują się

historią, jak również szkół, instytucji kultury i organizacji pozarządowych.

Szczegółowe informacje o wydarzeniach organizowanych w całym kraju dla upamiętnienia setnej rocznicy „Cudu nad Wisłą” można znaleźć pod adresem [www: https://niepodlegla.gov.pl/aktualnosci/dziesiatki-wydarzen-na-stulecie-bitwy-warszawskiej/](https://niepodlegla.gov.pl/aktualnosci/dziesiatki-wydarzen-na-stulecie-bitwy-warszawskiej/)

#WIKTORIA1920

POKAŻ, ŻE PAMIĘTASZ!



Współpraca

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



źr.: niepodlegla.gov.p

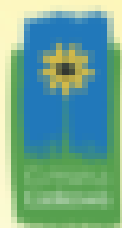
Gminne Dożynki oraz konkurs wieńców w Żmiącej

W niedzielę 16.08. w Żmiącej odbędzie się XXIII Gminny Konkurs Wieńców Dożynkowych. W uroczystości weźmie udział Biskup Tarnowski Andrzej Jeż.

Urząd Gminy, Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Laskowej, w porozumieniu z ks. proboszczem parafii w Żmiącej, sołtysem oraz radą sołecką w Żmiącej, planują w niedzielę w ramach Gminnych Dożynek zorganizować XXIII Gminny Konkurs Wieńców Dożynkowych.

Wykonane wieńce zostaną poświęcone w trakcie Mszy świętej dziękczynno-dożynkowej w kościele pod wezwaniem Najświętszego Serca Pana Jezusa w Żmiącej o godz. 14:00. Homilii będzie przewodniczył ks. biskup Andrzej Jeż, ordynariusz diecezji tarnowskiej. Msza święta dożynkowa będzie miała również charakter dziękczynny w 650 rocznicę lokacji wsi Żmiąca.

Konkurs wieńców odbędzie się na parkingu przy plebanii Kościoła w Żmiącej. Oceny wieńców oraz przyznania odpowiednich miejsc i nagród dokona powołane przez organizatorów jury.



Główny Instytut Rolniczy

Mieszkańcy Żmiącej,
Urząd Gminy
i Gminny Ośrodek Kultury Sportu
i Turystyki w Łaskowej



serdecznie zapraszają na

Gminne Dożynki „Święto Plonów”

które odbędą się 16 sierpnia 2020 roku
od godz. 14:00 w Żmiącej.

W PROGRAMIE:

Goda, 1400

- Pierwszeństwo dla karmienia dożytkownicy na parkingach przy placu w Żmiącej

Goda, 1400

- Pierwszeństwo dożytkownicy z okazji jubileuszu 100-lecia Żmiącej w Żmiącej, karmienie karmienia pod przewodnictwem Żmiącej Żmiącej karmienia karmienia (Żmiącej Żmiącej)
- Pierwszeństwo dożytkownicy z okazji jubileuszu 100-lecia Żmiącej w Żmiącej
- Pierwszeństwo dożytkownicy z okazji jubileuszu 100-lecia Żmiącej w Żmiącej
- Pierwszeństwo dożytkownicy z okazji jubileuszu 100-lecia Żmiącej w Żmiącej
- Pierwszeństwo dożytkownicy z okazji jubileuszu 100-lecia Żmiącej w Żmiącej
- Pierwszeństwo dożytkownicy z okazji jubileuszu 100-lecia Żmiącej w Żmiącej
- Pierwszeństwo dożytkownicy z okazji jubileuszu 100-lecia Żmiącej w Żmiącej
- Pierwszeństwo dożytkownicy z okazji jubileuszu 100-lecia Żmiącej w Żmiącej



ZAPRASZAMY



Kolejny Letni Koncert Muzyki Organowej i Kameralnej już 14 sierpnia

Limanowski dom kultury zaprasza melomanów na drugi koncert w ramach cyklu XXIII Letnich Koncertów Muzyki Organowej i Kameralnej w Limanowskiej Bazylice.

W ten piątek 14 sierpnia miłośnicy muzyki klasycznej i dawnej będą mieli niepowtarzalną okazję usłyszeć na żywo dźwięki XIV i XV-wiecznego repertuaru o tematyce maryjnej, w aranżacjach wokalnych i wokalnie – instrumentalnych zespołu Jerycho pod dyktando Bartosza Izbickiego. Wydarzenie rozpocznie się o godz. 18: 45

PROGRAM

Bogurodzica (wersja krakowska, XV w.)

motet: Mater Dei/Mater Virgo pia/Eius (Francja, XIV w.)

motet: Ave Virgo regia/Ave gloriosa/Domino (Francja, XIV w.)

Salve thronus Trinitatis (Polska, XV w.)

motet: Unde gaudent/Eya Dei iherarchia/Nostra iocunda (Czechy, XV w.)

O wielka Matko, od Boga obrana (Jasna Góra)

Salve, sancta Parens (br. Seweryn, Polska, pocz. XVI w.)

Gdy miły Jezus był w Betanii (pieśń tradycyjna)

prosa: Stabat Mater dolorosa

motet: Ortorum virentium/Virga Iesse/Victimae (Italia, XIV w.)

prosa: Mane prima sabbati (Francja, XIV w.)

motet: Christus surrexit vinctos/Chorus nove
Ierusalem/Christus surrexit (Czechy, XV w.)
Alle- psallite cum -luya (Francja, XIV w.)

Gwiazdo morza głębokiego (Staniątki, XVII w.)
Marsz, marsz me serce (pieśń żołnierska o NMP)
Pod Twoją obronę

W związku z obowiązującym stanem epidemii w naszym kraju, podczas koncertu obowiązują ograniczenia z tym związane: nakaz zakrywania ust i nosa oraz zachowanie dystansu społecznego (2 m).

XXIII Letnie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej
dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020”.

Honorowy patronat nad festiwalem sprawuje niezmiennie proboszcz parafii MB Bolesnej w Limanowej ks. prałat dr Wiesław Piotrowski, Marszałek Województwa Małopolskiego Witold Kozłowski, Mieczysław Uryga Starosta Limanowski oraz Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda. Kierownictwo artystyczne spoczywa w rękach prof. Ireneusza Wyrwy, który jak zawsze poprzez słowo wiążące wyjaśni meandry wykonywanych utworów.

Współpraca redakcyjna: RMF Classic.

Koncerty wspierają: Bank Spółdzielczy w Limanowej oraz Karczma Matras.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: radio RDN Nowy Sącz, portal Limanowa.in, telewizja internetowa TV28.

Zapraszamy w imieniu organizatorów!

XXIII LETNIE KONCERTY

MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ

W Bazylice Matki Bożej
Boleskiej w Limanowej

Piątek, 24 lipca 2025, godz. 18.45

• VIOLA ORGANISTA

Przeprawa dla Leonarda da Vinci

Stefanów Dubczyński - viola organista

Grzegorz Wyrwa - organy

Piątek, 18 sierpnia 2025, godz. 18.45

• BIELUNOŁĘKA - 100 i 101 wierszy o polu o historii i teraźniejszości w opaciach i wędrownikach i wiersze nieznanych

Jerzycho

Barbara Jędrzej - kompozycja i realizacja

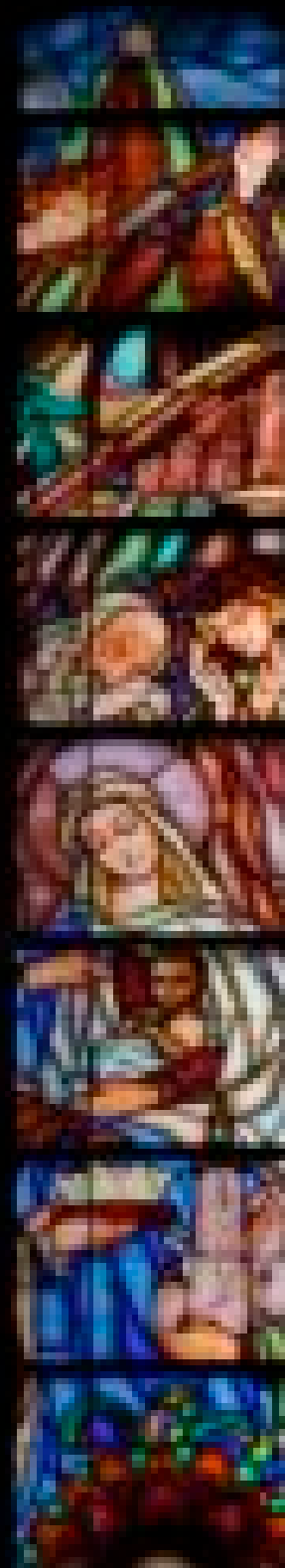
Piątek, 28 sierpnia 2025, godz. 18.45

• JESTE CZASY KRÓLESTWA POLSKIEGO

Wiersze polskie i polskie WYI i WYB stulecia

Grzegorz

Agnieszka Biał-Cieślak - kompozycja i realizacja



Wszystkie koncerty są bezpłatne i otwarte dla wszystkich. Wstęp wolny. Wszelkie zmiany w programie będą ogłaszane na stronie internetowej.



Za nami druga część warsztatów artystycznych „Czerwone Korale” – „Wokół Chleba”

W sobotę 8 sierpnia odbyła się druga część projektu „Wszystko w twoich rękach – Wokół chleba, zorganizowanego przez Warsztaty Artystyczne „Czerwone Korale” z Pisarzowej oraz przy gościnnym udziale Zespołu „Kijom Worci” z Pisarzowej.

Uczestnicy projektu mieli okazję spróbować swoich sił w młóceniu zboża cepami, zarabiać w dzieży ciasto na chleb i podpłomyki, zrobić ser i upiec pyszne drożdżowe buchty. Goście warsztatów wspólnie mogli posmakować wykonanych przez siebie wypieków.

Małgorzata Górka – pomysłodawczyni przedsięwzięcia, na co dzień prowadząca Warsztaty Artystyczne „Czerwone Korale” opowiedziała o roli chleba, który był tematem tegorocznych warsztatów oraz procesie jego wytwarzania i związanych z tym obrzędach-



„W dawnej Galicji chleba nie kupowało się w sklepie, jak obecnie. Był on produktem bardzo ciężkiej pracy wielu, wielu ludzi. Niewielkie poletka, które posiadali rolnicy, wymuszały wielką staranność, żeby dały jak najwyższe plony, szanowało się każdy kłós, bo ziarna musiało wystarczyć nie tylko na mąkę czy kaszę, ale część musiała posłużyć jako ziarno siewne w następnym roku. Kiedy zboże rosło, rolnikom nieustannie towarzyszyła obawa przed gradem, mokrym rokiem czy zniszczeniem zasiewów przez zwierzęta leśne. Często na tzw. „przednówku” niestety brakowało mąki na chleb i kaszę i ludzie cierpieli głód.(...) Zanim przyszło do samego pieczenia, ktoś musiał wybudować dobry piec, zrobić i to ręcznie mnóstwo narzędzi i naczyń, najczęściej drewnianych: wystrugać dzieże, zrobić przetaki, upleść koszyki do rośnięcia bochenków, zrobić łopatę do pieca, przygotować suche polana do palenia. Samo wyrabianie ciasta również wymagało ciężkiej, ręcznej pracy. Pieczenie chleba to był rytuał, czynność celebrowana niemal jak święto, a umiejętności mistrzowskiego wypieku dziewczęta uczyły się od swoich babek i matek od dziecka. Czas

rośnięcia, pieczenia, temperatura wewnątrz pieca chlebowego – ta wiedza wymagała lat obserwacji i praktyki. Gospodynie miały również swoje sposoby na zachowanie świeżości chleba przez długi czas (dodawały mielonych, gotowanych ziemniaków czy serwatki do ciasta), i wzbogacenia jego smaku (posypywały bochenki ziarnami czarnuszki czy kminku) – mówiła do uczestników projektu Małgorzata Górka. Nic więc dziwnego że z chlebem związanych jest tyle wierzeń, przysłów a nawet czynności, pełnych przeświadczenia o magicznej mocy chleba: wodą, którą obmywało się bochenki, smarowano dziewczęce policzki dla zdrowych rumieńców i urody, przed krojeniem chleb żegnało się znakiem krzyża, upuszczony na ziemię podnosiło się i całowano z szacunkiem, a dzielenie się chlebem było symbolem miłości. – dodaje





Filmik z drugiej części zajęć jest dostępny pod linkiem:
https://www.youtube.com/watch?v=A620yunpbhM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3uP7k8Rh5C87sQUNb_yYniL9hEHHlKN9GsSetq3DV1xxgfQ0415vyPuvv



Warsztaty „Kulinarne i Rękodzielnicze Tradycje Powiatu Limanowskiego”

29 lipca i 5 sierpnia br., przy wsparciu finansowym Powiatu Limanowskiego, odbyły się warsztaty kulinarne dla dorosłych zorganizowane przez Koło Gospodyń Wiejskich Rupniów w ramach zadania publicznego „Kulinarne i Rękodzielnicze Tradycje Powiatu Limanowskiego”.









„Przysmaki Kół Gospodyń Wiejskich” – konkurs

Powiat Limanowski jest jednym z organizatorów konkursu kulinarnego adresowanego do Kół Gospodyń Wiejskich z regionu pn. „Przysmaki Kół Gospodyń Wiejskich”. Konkurs zostanie przeprowadzony w formie online.

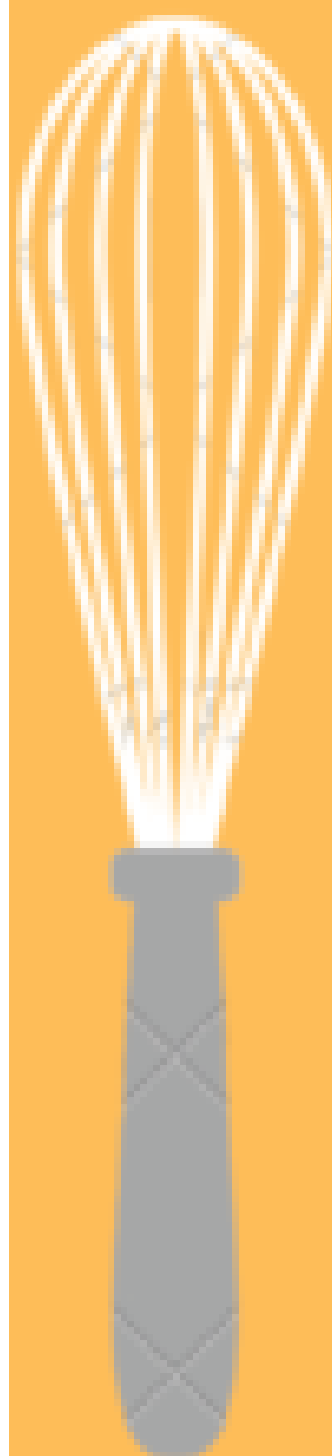
Każde z kół ma za zadanie przygotowanie jednej potrawy o charakterze regionalnym wraz z przepisem oraz genezą jej powstania. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody!

Zapraszamy do udziału!

W załącznikach udostępniamy regulamin i kartę zgłoszeniową konkursu

I POWIATOWY, WIRTUALNY KONKURS
POTRAW REGIONALNYCH

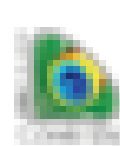
Przysmaki Kół Gospodyń Wiejskich



Zasady konkursu:

1. Przygotujcie wspólnie jedną potrawę o charakterze regionalnym.
2. Zapisać składniki potrzebne do jej wykonania oraz przepis.
3. Zdjęcia potrawy wraz z kartą zgłoszeniową przedłożyć na adres Gminnej Biblioteki i Ośrodka Kultury w Alutwinie do 30 sierpnia 2020 r.

**Do wygrania atrakcyjne nagrody
!!!**



Kryształy Soli oraz Amicus Hominum – zgłoszenia w tegorocznej edycji plebiscytu trwają do końca lipca

Jeszcze do końca lipca br. można zgłaszać swoich faworytów do konkursów o Nagrodę Marszałka Województwa Małopolskiego dla najlepszych małopolskich organizacji pozarządowych „Kryształy Soli” oraz o Nagrodę Samorządu Województwa Małopolskiego dla Osób Działających na Rzecz Dobra Innych „Amicus Hominum”.

Regionalne wyróżnienia to doskonała okazja, by uhonorować osoby szczególnie aktywne społecznie, które poświęcają się dla innych, a także docenić zaangażowanie osób podejmujących różnorodne inicjatywy na rzecz walki z wirusem COVID-19. Nadesłane zgłoszenia będą, z całą pewnością, wyrazem uznania dla organizacji pozarządowych, które w sposób skuteczny i efektywny wspierają inicjatywy służące poprawie życia mieszkańców i rozwojowi wspólnoty lokalnej. Dodatkowo tegoroczną edycję „Kryształów Soli” wspiera Małopolska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A poprzez ufundowanie nagrody finansowej w wysokości 10 000 zł dla Laureata Grand Prix 2020.

Termin nadsyłania formularzy zgłoszeniowych do konkursów upływa w dniu 31 lipca 2020 r.

Szczegółowe informacje dotyczące konkursów, w tym regulamin

oraz wzory formularzy zgłoszeniowych, dostępne są na stronie internetowej www.malopolska.pl/ngo , w tym [Nagroda Amicus Hominum](#) i [Nagroda Kryształowy Soli](#) oraz w Zespole Wspierania Inicjatyw Obywatelskich w Kancelarii Zarządu UMWM, tel. 12 61 60 121, 12 61 60 982.

źr.:UMWM Małopolska

Muzeum Ziemi Limanowskiej z ofertą warsztatów wakacyjnych

Ze względu na stan epidemii Muzeum Regionalne Ziemi Limanowskiej w te wakacje organizuje warsztaty w plenerze. Tematem przewodnim lipcowych spotkań będzie KRESKA – jako narzędzie do wyrażania myśli, uczuć i emocji. Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z alternatywnymi formami utrwalania komunikacji, w wyjątkowo niestandardowy sposób rozwijający kreatywne myślenie.

Liczba miejsc: **max. 6 osób**; obowiązkowe zapisy na każde spotkanie plenerowe;

Wiek uczestników: **8-12 lat**; wymagana umiejętność czytania i pisanie;

Terminy i tematy poszczególnych spotkań:

10.07. (piątek), godz.11.00-12.30 – Mowa kreski według Maksymiliana Brożka – elementarz młodego artysty; prowadząca zajęcia: Anna Kulpa

17.07. (piątek), godz.11.00-12.30 – Alfabet Władysława Strzemińskiego – zabawy typograficzne; prowadząca zajęcia:

Anna Kulpa

24.07. (piątek), godz.11.00-12.30 – Kodowanie alfabetem starożytnych Greków; prowadzący zajęcia: Arkadiusz Urbaniec

31.07. (piątek), godz.11.00-12.30 – Złudzenia optyczne niesfornej kreski; prowadząca zajęcia: Anna Kulpa

Zajęcia będą się odbywać przy sprzyjającej pogodzie na terenie Parku Miejskiego.

Uwaga: Uprzejmie informujemy i przypominamy, że ze względu na ograniczoną liczbę miejsc konieczne są zapisy na każde spotkanie plenerowe! Zapisy będą przyjmowane **od 1 lipca do 9 lipca** pod nr tel. 18 3372 042 lub osobiście w biurze Muzeum Regionalnego Ziemi Limanowskiej, ul. J. Marka 13 w Limanowej. Zapraszamy!

W celu zapewnienia wszystkim bezpieczeństwa, warsztaty będą odbywać się w obowiązującym rygorze sanitarnym, dlatego uczestnicy proszeni są o posiadanie maseczek oraz rękawiczek jednorazowych, a w trakcie zajęć stosowanie się do poleceń prowadzących.

WAKACJE W MUZEUM LIPIEC 2020



Bezpłatne plenery edukacyjno-artystyczne

Łączna liczba: max. 5 osób (niezależnie od wieku) z każdej rodziny zamieszkałej w Łodzi.
Wiek uczestników: 9-12 lat, wymagana umiejętność czytania i pisania.

Tematy i tematy poszczególnych spotkań:

10.07 (piątek), godz. 11.00-12.30 – Mowa kreśli świat? Makarytskaya

Olga – elementarna morfologia artysty; prowadząca zajęcia: Anna Kulpa

17.07 (piątek), godz. 11.00-12.30 – Atlasz Władysława Łarynskaja

go – podręczny krajoznawstwo; prowadząca zajęcia: Anna Kulpa

24.07 (piątek), godz. 11.00-12.30 – Rozmowa z artystami starszymi

Łódź; prowadzący zajęcia: Arkadiusz Urbaniak

31.07 (piątek), godz. 11.00-12.30 – Dziś i jutro artysty

Łódź; prowadząca zajęcia: Anna Kulpa

TAJEMNICA OGRODU SZYFRÓW



Uwaga! Uprzejmie informujemy i przypominamy, że ze względu na ograniczoną liczbę miejsc kontynuacja zajęć na wakacje wakacyjne planowana! Zajęcia będą przygotowane od 3 lipca do 5 lipca pod nr tel. 14 3323 043 lub osobiście w Muzeum Regionalnego Ziemi Łódzkiej, ul. J. Matusz. 13 w Łodzi. Zapraszamy!



W sobotę uroczystości związane z 77 Rocznicą Rzezi Wołyńskiej

Dekretowa 11 lipca 1943 roku zapisał się na kartach historii jako punkt kulminacyjny rzezi wołyńskiej – akcji masowej eksterminacji polskiej ludności cywilnej na Wołyniu przez Organizację Ukraińskich Nacjonalistów Stepana Bandery, Ukraińską Powstańczą Armię oraz ukraińską ludność cywilną. W sobotę 11 lipca br. odbędą się Lokalne obchody 77 rocznicy Rzezi Wołyńskiej.

W programie: o godz 11 msza św. W Bazylice Limanowskiej, po której, przy tablicach katyńskich obok Bazyliki nastąpi złożenie zniczy, połączone z modlitwą pod symbolicznym krzyżem upamiętniającym ofiary bestiaskiej Rzezi Wołyńskiej. Asystę honorową podczas uroczystości pełnić będzie drużyna Strzelca nr 2402 pod dowództwem Starszego Inspektora Stanisława Dębskiego. Organizatorem uroczystości jest Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe Ziemia Limanowska.

Wołyń⁴³

Zaproszenie

77 Rocznic Rzezi Wołyńskiej

11 lipca 2020 Bazylika Limanowska

- godz.11 Msza św.

- modlitwa oraz złożenie zniczy

Organizator

