

Kolędnicy w Starostwie Powiatowym

Trwa świątecznie – noworoczny czas koledowania i składania życzeń. 9 stycznia Starostwo Powiatowe w Limanowej odwiedzili „po kolędzie” podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego im. Marii Konopnickiej w Dobrej wraz z opiekunami.

Goście w strojach i z niezbędnymi kolędniczymi „akcesoriami”, takimi jak gwiazda i turoń, zaśpiewali

oraz zagrali kilka tradycyjnych kolęd i pastorałek porywając obecnych do wspólnego śpiewania, wprowadzając przy tym wiele radości i uśmiechu.

Występ Kolędników podziwiał m.in. Starosta Limanowski – Mieczysław Uryga, Wicestarosta Limanowski Agata Zięba, a także członkowie Zarządu Powiatu: Wojciech Włodarczyk oraz Czesław Kawalec.





Posiedzenie Powiatowej Rady Rynku Pracy

9 stycznia 2020 roku w Starostwie Powiatowym w Limanowej odbyło się pierwsze w tym roku posiedzenie Powiatowej Rady Rynku Pracy w Limanowej, któremu przewodniczył Wojciech Włodarczyk – etatowy członek Zarządu Powiatu Limanowskiego.

W trakcie posiedzenia Rada pozytywnie zaopiniowała zamiar uruchomienia przez Zespół Szkół im. Komisji Edukacji Narodowej w Tymbarku nowego kierunku kształcenia w zawodzie technik agrobiznesu.

W dalszej części posiedzenia członkowie Rady zapoznali się z informacją o stanie bezrobocia na terenie powiatu limanowskiego oraz działalności PUP w Limanowej w 2019 r., którą przedstawił dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Limanowej – Marek Młynarczyk. Członkowie Rady zapoznali się również z wykazem pracodawców i osób, z którymi zawarto umowy w ramach aktywnych programów przeciwdziałania bezrobociu w 2019 r. oraz pozytywnie zaopiniowali przedłożoną przez dyrektora PUP w Limanowej propozycję podziału środków Funduszu

Pracy i Europejskiego Funduszu Społecznego na finansowanie aktywnych programów oraz innych zadań fakultatywnych realizowanych przez Powiatowy Urząd Pracy w Limanowej w 2020 roku.

Na zakończenie posiedzenia Rada wyraziła opinię w sprawie umorzenia należności z tytułu zwrotu refundacji ze środków Funduszu Pracy.

Relacja z Koncertu Noworocznego w Limanowej

W dniu 4 stycznia br. w Szkole Podstawowej Nr 3 w Limanowej miało miejsce noworoczne widowisko muzyczne, na które Burmistrz Limanowej zaprosił mieszkańców miasta.

Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda podsumował ostatni rok, biorąc pod uwagę najważniejsze wydarzenia miejskie. Razem z Przewodniczącą Rady Miasta Jolantą Juszkiewicz złożyli również życzenia noworoczne zgromadzonym licznie gościom w sali koncertowej.

Publiczność mogła podziwiać wokalne popisy w najpiękniejszych ariach operowych i operetkowych, walce i polki Johanna Straussa, Franca Lehara, Imre Kalmana oraz arie i duety wszechczasów innych kompozytorów w wykonaniu New Opera Kiev Orchestra oraz europejskiej klasy solistów kijowskiej sceny operetkowej i operowej. Wśród zaprezentowanych utworów znalazły się arie Adeli oraz Barinkaya z operetki Wielka sława to żart, duety, m.in. z operetki Usta milczą dusza śpiewa, walce Nad pięknym modrym Dunajem, Wiedeńska krew, polki Trik Trak, Grzmoty i błyskawice oraz marsze Straussów, zachwycające zarówno poddanych Franciszka Józefa, jak i

współczesną publiczność. Nie zabrakło przebojów muzyki filmowej, musicalowej i pop kultury, wśród których rozbrzmiały arie Tewiego z musicalu skrzypek na dachu, czy Skyfall, Kazaczok, The Whole New World z Alladyna, Mamma mia grupy ABBA, Krzyk Żurawi Vitasa i inne.

Doznania płynące z muzyki wzbogacone były wirtuozerskim popisem par tanecznych, barwnymi kreacjami i bogatą choreografią.

Wydarzenie jak co roku, z pełną gracją i humorem poprowadził Marian Wójtowicz.

[Galeria](#)

Źródło: www.miasto.limanowa.pl

Zaproszenie na koncert kołęd: „Hej kołęda” z Hanką Rybką w Limanowskiej Bazylice

19 stycznia o godz. 17:00 w Bazylice Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej. Najpiękniejsze kołеды i góralskie pastorałki usłyszemy w wykonaniu Hanki Rybki z zespołem. Na wydarzenie zaprasza Limanowski Dom Kultury.

Tegoroczny koncert, ze względu na trwającą przebudowę Limanowskiego Domu Kultury, ponownie odbędzie się w gościnnych progach limanowskiej Bazyliki. Z pewnością, dzięki atmosferze tego miejsca, kołеды, które zabrzmia 19 stycznia, nabiorą jeszcze większej mocy.

Do udziału w tegorocznym koncercie organizatorzy zaprosili

artystkę, dla której muzyka była i jest naturalnym dopełnieniem codziennego życia. Hanka Rybka to wszechstronna wokalistka pochodząca z Podhala. Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach na wydziale Wokalno-Aktorskim. Ma na koncie setki koncertów w kraju i za granicą. Przez lata współpracowała z wieloma artystami i zespołami. Od najmłodszych lat współpracowała z zespołami góralskimi działającymi pod patronatem Związku Podhalan, m.in. zaśpiewała partię solową Jadwigi w operze „Jadwisia spod Regli” Juliana Reimschüssla. Wspólnie z kapelą „Zokopiany” Jana Karpiela-Bułecki nagrała płyty z muzyką góralską – „Nuty spod hól” i „Ginie śniezek po holach”. Współpracowała z zespołami Brathanki, Skaldowie, gościnnie występowała także z zespołem Golec uOrkiestra oraz z Marylą Rodowicz, Ireną Santor, Haliną Frąckowiak.

Swój zespół etno/folkowy nazwała „Rybka i Przyjaciele”, a później „Hanka Rybka”. Wystąpił na wielu festiwalach folkowych w kraju i poza jego granicami. Jest laureatką wielu konkursów muzyki etno/folk, w tym: V Konkursu Folkowego Polskiego Radia „Nowa Tradycja”, pod przewodnictwem Czesława Niemena – trzecia nagroda, ufundowaną przez TV Polonia. Do tej pory nagrała dwie solowe płyty: album pastorałkowy „Gwiazdkowo Opowiołka” oraz folkowy „I to, i to”. Oba albumy zostały docenione przez słuchaczy oraz środowisko muzyczne, czego dowodem była m.in. nominacja albumu „I to, i to” do nagrody „Fryderyk 2004” w kategorii etno/folk.

W 2007 roku została zaproszona do projektu przygotowanego przez legendarnego amerykańskiego jazzmena Bennie Maupin’a. Efektem ich wspólnej pracy jest płyta „Early Reflections” wydana w kwietniu 2008 roku na rynku amerykańskim. Płyta zawiera m.in. wariacje jazzowe inspirowane muzyką Szymanowskiego i górali z Podhala. Płyta i wokalizy Hanki zebrały świetne recenzje.

W 2017 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

przyznało dla Hanki Rybki specjalną nagrodę za wieloletnią działalność na niwie kultury i promowania Podhala a w roku 2019 Hanka Rybka wraz z zespołem otrzymała z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS”.

W Limanowej towarzyszyć jej będzie zespół w składzie: Andrzej Jarząbek – skrzypce, wokół, Paweł Trebunia-Tutka – skrzypce, altówka, wokół, Robert Czech – kontrabas, basy. Ponadto koncert urozmaicią opowiadania w wykonaniu Józefa Pitonia.

Do wspólnego kolędowania Hanka Rybka zaprosi także dzieci, z grupy dziecięcej działającej przy Zespole Regionalnym „Limanowianie”, prowadzonej przez Iwonę Gawlak – choreografa zespołu, z którymi artystka

z Podhala zaśpiewa kilka utworów.

Wstęp na wydarzenie jest wolny



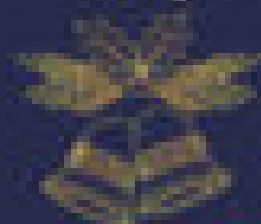
LIMANOWSKI
DOM KULTURY

Limanowski Dom Kultury
zaprasza na
koncert kołęd i pastorałek

Hej Kołeda!

19 stycznia 2020, godz. 17:00

Bazylika Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej



Najpiękniejsze polskie kołеды
i góralskie pastorałki wykona

Hanka Rybka

przy współudziale

Grupy Orkiestralnej
Zespołu Regionalnego
"Limanowianie"

Z zespołem

WSTĘP WOLNY



LIMANOWSKI
DOM KULTURY
ul. Rybnicka 1
34-600 Limanowa
tel. 14 655 10 01



www.facebook.com/limanowski.dom.kultury



Zespół Regionalny
"Limanowianie"
ul. Rybnicka 1
34-600 Limanowa



Stowarzyszenie
"Limanowianie"

Zakończenie trzeciej edycji projektu „Małopolska. Kultura wrażliwa”

Zwieńczeniem III edycji projektu Małopolska. Kultura Wrażliwa był pierwszy w Polsce w pełni dostępny koncert. To wyjątkowe wydarzenie muzyczne odbyło się 17 grudnia 2019. Na scenie w Hali Cracovia Kärcher Centrum Sportu Niepełnosprawnych wystąpił zespół November Project.

Projekt Kultura wrażliwa to nie tylko szereg szkoleń, działań edukacyjnych oraz inspiracja dla rozwoju instytucji kultury pod kątem dostępności. To również unikatowe wydarzenia artystyczne dostosowane do potrzeb wszystkich odbiorców.

Koncert był dostępny dla wszystkich, czyli także dla osób z niepełnosprawnościami. Dla osób niedosłyszących zainstalowana została pętla indukcyjna, natomiast osoby głuche mogły usłyszeć muzykę za pośrednictwem specjalnych plecaków, dostarczonych przez Mastercard. Całe wydarzenie, piosenki i kwestie artystów, tłumaczone były na polski język migowy, a na telebimach wyświetlano teksty piosenek. Osoby z niepełnosprawnością wzroku mogły skorzystać z wykonywanej na żywo audiodeskrypcji. Przestrzeń koncertowa była w pełni przystosowana dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Koncert November Project był zwieńczeniem całodniowego Forum Kultury Wrażliwej. Towarzyszyło mu rozdanie świadectw dostępności dla 20 wojewódzkich instytucji kultury, które dostosowały swoją ofertę i infrastrukturę do potrzeb osób

z niepełnosprawnościami. Pełna lista wyróżnionych instytucji jest dostępna poniżej:

1. Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie:
Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
2. Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie:
Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.
Galeria – Pracownia Tadeusza Kantora – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.
3. Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie:
Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
4. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu:
Gmach Główny – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
Sądecki Park Etnograficzny – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku.
Miasteczko Galicyjskie (zespół obiektów)
Opis: dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
5. Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu:
Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.
Galeria Sztuki Współczesnej BWA Sokół – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.
Galeria Sztuki BWA JATKI w Nowym Targu – dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchu.
6. Opera Krakowska w Krakowie:
Gmach główny – dostępność dla osób z niepełnosprawnością słuchu.
7. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie:
Gmach Główny – dostępność dla osób głuchych oraz

z niepełnosprawnością wzroku.

Małopolski Ogród Sztuki – dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchu.

Dom Rzemiosł – dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchu.

8. Teatr im. S. I. Witkiewicza w Zakopanym:

Scena Witkacego – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Scena Atanazego Bazakbala – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

9. Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej:

Skansen – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku

10. Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie:

Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku.

11. Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec:

Skansen – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

12. Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie:

Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

13. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie: Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.

Arteteka – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.

14. Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i ruchu.

15. Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów W Gorlicach

16. Kształ w Szymbarku – dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchu.

17. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach:

Gmach główny – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

18. Muzeum Okręgowe w Tarnowie:

Ratusz – Galeria Sztuki Dawnej – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

Galeria PANORAMA – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

Dwór w Dołędze – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Zagroda F. Curyłowej w Zalipiu – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

19. Muzeum Archeologiczne w Krakowie: Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku.

20. Centrum Sztuki MOŚCICE w Tarnowie Gmach główny – dostępność dla osób głuchych oraz z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

21. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie Gmach główny – dostępność dla osób głuchych.

Przypomnijmy, że [Małopolska. Kultura wrażliwa](#) to projekt, który dąży do zwiększenia obecności osób z niepełnosprawnościami w instytucjach kultury. Jego głównym celem jest dostosowanie instytucji kultury do potrzeb każdej osoby, która jest zainteresowana aktywnym udziałem w życiu kulturalnym.



źródło: małopolska.pl

Koncert kołęd i pastorałek w Tymbarku

W niedzielę 21 stycznia br. o godz. 15:00 w Kościele Parafialnym w Tymbarku odbędzie się Koncert Kolęd i Pastorałek, podczas którego wystąpią: Orkiestra Dęta „Tymbarski Ton” pod batutą Andrzeja Głowy, Chór Parafialny z Tymbarku pod kierownictwem Piotra Taczanowskiego, Zespół „Laus Deo” z Podłopienia, Zespół „Gloria Mariae” z Tymbarku.

Parafia pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny
w Tymbarku

zaprasza na

KONCERT KOŁĘD I PASTORAŁEK

NIEDZIELA
21 stycznia 2018 r.
godz. 15:00

Kościół parafialny
w Tymbarku



WYSTĄPIĄ:



Orkiestra Dęta „Tymbarski ton”
pod batutą Andrzeja Głowy



Chór Parafialny z Tymbarku
pod kierunkiem Piotra Taczanowskiego



Zespół „Laus Deo” z Podłopienia



Zespół „Gloria Mariae” z Tymbarku

Oficjalne Otwarcie Sezonu Narciarskiego w Małopolsce

Gdy zima w pełni, a w kalendarzu roku szkolnego rozpoczynają się zimowe ferie, ożywają miejscowości znane ze swoich stacji narciarskich. To doskonały czas, by uwagę miłośników białego szaleństwa zwrócić na Małopolskę – idealny region dla rodzin z dziećmi, w którym dobra infrastruktura turystyczna i specjalne trasy dla najmłodszych gwarantują bezpieczne szusowanie.

Oficjalne Otwarcie Sezonu Narciarskiego w Małopolsce zaplanowano na piątek 10 stycznia 2020 r. Małopolska Organizacja Turystyczna wraz z Województwem Małopolskim zaprasza tego dnia do Kasiny Wielkiej w powiecie limanowskim – rodzinnej miejscowości wybitnej sportsmenki Justyny Kowalczyk. Gospodarzem wydarzenia będzie Stacja Narciarska Kasina Ski, wchodząca w skład Grupy Pingwina, czyli pięciu stacji narciarskich działających na terenie Polski. Oficjalne Otwarcie Sezonu Narciarskiego w Małopolsce odbędzie się o godzinie 18:30 na terenie obok górnej stacji.

Małopolska Organizacja Turystyczna od 2007 roku organizuje Ogólnopolskie Otwarcie Sezonu Zimowego, za każdym razem w innej stacji narciarskiej na terenie województwa małopolskiego. Każdego roku w ramach wydarzenia odbywa się spotkanie branży turystycznej (szczególnie skupionej wokół sportów zimowych), przedstawicieli administracji rządowej i samorządowej, Policji, dziennikarzy i wszystkich miłośników białego szaleństwa.

W tym roku termin wydarzenia pokrywa się z rozpoczęciem ferii zimowych w Polsce. Przygotowano zatem mnóstwo atrakcji dla dzieci. Od godziny 15:00 na terenie przed stokiem szkoleniowym (dolna stacja) do wspólnej zabawy najmłodszych zaproszą Inspektor Wawelek i Pingwinek.

Miejszem spotkania jest wyjątkowa stacja Kasina Ski, która powstała w 2016 roku w wyniku przebudowy istniejącej na Śnieżnicy stacji narciarskiej. Jest nowoczesnym, całorocznym ośrodkiem sportowo-rekreacyjnym. Modernizacja zaczęła się od wymiany starej kanapy na nowoczesne, 6-osobowe krzesioko z charakterystycznymi pomarańczowymi osłonami. Warto skompletować i odświeżyć sprzęt narciarski oraz zadbać o dobrą formę fizyczną, bo można tu szusować na trasach zjazdowych o łącznej długości prawie 2700 metrów. Dla stawiających pierwsze kroki na nartach stacja proponuje trasę na specjalnie przygotowanej oślej łączce wraz z 100 metrowym wyciągiem taśmowym. Jak to w Grupie Pingwina mówią – nuda się nie uda!

Jeśli na ferie, to tylko do Małopolski!

źr.: MOT

23. edycja Pastuszkowego Kołodowania – Ogólnopolskie Spotkania Dziecięcych i Młodzieżowych Grup Kołodniczych

W dniach 25 – 26 stycznia w Podegrodziu odbędzie się już po raz 23 „Pastuszkowe granie”. Udział w konkursie wezmą dziecięce i młodzieżowe grupy kołodnicze zakwalifikowane na

przeeglądach kołędniczych w Małopolsce oraz wszystkich zainteresowanych i zakwalifikowanych do konkursu spoza Małopolski.

Po prezentacjach scenicznych wszystkie punkty programu omówione zostaną podczas spotkań warsztatowych Komisji Artystycznej z kierownikami i opiekunami grup kołędniczych. Jest to okazja do wzajemnej wymiany doświadczeń, a także skorzystania z porad i konsultacji specjalistów w dziedzinie obrzędowości bożonarodzeniowej i noworocznej.

Ze względów organizacyjnych konieczne jest wcześniejsze telefoniczne lub elektroniczne powiadomienie o zakwalifikowanych grupach, a następnie przesłanie kart zgłoszeń na adres:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ

ul. Długosza 3

33-300 Nowy Sącz

z *dopiskiem* – Pastuszkowe Kołędowanie

Karty zgłoszenia są dostępne w dwóch wersjach – do wyboru.

[Regulamin](#)

[Karta zgłoszenia](#)

[Karta zgłoszenia](#)

źródło: <http://mcksokol.pl>

Górnołotni 2020. Spotkanie ludzi gór w Tarnowie

W dniach 24-26 stycznia br. w Centrum Sztuki Mościce w Tarnowie odbędzie się Festiwal Górnołotni 2020 dedykowany wszystkim miłośnikom gór. W imprezie, organizowanej już od 10 lat, biorą udział najwybitniejsi wspinacze, himalaiści, biegacze górscy, skialpiniści, pisarze i filmowcy. Spotykają się oni w jednym miejscu po to, by opowiedzieć swoje

niesamowite historie i zainspirować innych do działania.

Festiwal Górnołotni skupia pasjonatów turystyki górskiej i aktywnego spędzania wolnego czasu. W Centrum Sztuki Mościce w Tarnowie przez trzy dni (24-26.01) swoje historie będą opowiadać znani wspinacze, alpiniści, himalaiści oraz miłośnicy ekstremalnych przygód.

Organizatorzy zaplanowali, by każdy uczestnik wydarzenia znalazł coś dla siebie. Nie zabraknie interesujących spotkań, wystaw, fascynujących książek, filmów i inspirujących warsztatów. Pewne jest, że podczas festiwalu zobaczymy obrazy przepełnione adrenaliną, walką z żywiołami oraz przeciwnościami losu. Poznacie, co to prawdziwa przyjaźń, hart ducha, zapach przygody, szczęście, a wszystko to okraszone odrobiną szaleństwa.

Gośćmi festiwalu będą ludzie, dla których góry to sens życia. Podczas wydarzenia spotkamy Janusza Majera, Piotra Snopczyńskiego, Kacpra Tekieli, Gilberto Merlante, Tomka Kozłowskiego, Bartosza Malinowskiego, Agnieszkę Dziadek, Barbarę Prymakowską, Jana Muskata i Bogusława Hynka.

Zaplanowano pokaz następujących filmów: „Ostatnia góra”, „Magnetic Mountains” oraz „Ikigai – Japońskie szczęście”.

Ponadto uczestnicy zobaczą fantastyczne wystawy, a także będą mogli wziąć udział w licznych konkursach z nagrodami.

Serdecznie zapraszamy.

źródło: małopolska.pl

Zaproszenie na XXVI Przegląd Grup Kołędniczych w Laskowej

16 stycznia 2020 roku, od godziny 13:00 w sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Turystyki w Laskowej rozpocznie się XXVI edycja Gminnego Przeglądu Grup Kołędniczych. Jego Laureaci będą mogli być zakwalifikowani na XXI Powiatowy Przegląd Kołędniczy "Zagrojdzie Ta Turoniowi" w Lubomierzu w dniach 18-19 stycznia 2020 r.

Organizatorzy serdecznie zapraszają do udziału w tym wydarzeniu.

Poniżej do pobrania dostępna jest również karta zgłoszenia oraz regulamin konkursu:

[Karta Zgłoszenia](#)

[Regulamin](#)

Wszystkie grupy, zobowiązane są do wypełnienia i przesłania organizatorowi karty zgłoszenia do przeglądu do dnia 09 stycznia 2020 roku.

źródło: GOKSiT Laskowa