

Konkurs fotograficzny na zdjęcie z pszczołą lub innym owadem zapylającym w roli głównej

W związku z realizacją projektu pn. „PSZCZOŁA – MOJA, TWOJA, NASZA PRZYSZŁOŚĆ” Stowarzyszenie Aktywne Wsparcie Inicjatyw Lokalnych organizuje konkurs fotograficzny. Konkurs skierowany jest do mieszkańców województwa małopolskiego. Konkurs nie posiada ograniczeń wiekowych.

Konkurs zostanie przeprowadzony w terminie od 27.11.2018r. do 17.12.2018r.

Konkurs będzie polegał na wykonaniu przez uczestników następującego zadania konkursowego:

- wykonaniu fotografii pszczoł/pszczoły lub innych owadów zapylających
- wypełnieniu Formularza Zgłoszeniowego do konkursu, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

Dane te będą służyć wyłącznie do kontaktu Organizatora z uczestnikiem konkursu i nie będą udostępniane podmiotom trzecim. Prace, które będą przesłane bez wymaganego Załącznika nr 1 do niniejszego Regulaminu nie zakwalifikują się do konkursu. Załącznik nr 1 do Regulaminu – Formularz Zgłoszeniowy stanowi załącznik obowiązkowy.

Wykonane fotografie wraz z uzupełnionym Formularzem Zgłoszeniowym należy przesłać do Organizatora konkursu drogą elektroniczną na adres e-mail: awil.limanowa@wp.pl

z dopiskiem: Konkurs fotograficzny

do dnia 17.12.2018r. włącznie (liczy się data wpływu do siedziby Organizatora).

Zwycięzcy konkursu oraz osoby wyróżnione zostaną powiadomieni

o wynikach konkursu telefonicznie do dnia 21.12.2018 r.
Zwycięzcy oraz wyróżnieni konkursu zostaną zaproszeni po odbiór dyplomów, nagród i upominków do wcześniej ustalonego miejsca zlokalizowanego na terenie powiatu limanowskiego.

Wszelkie informacje na temat niniejszego konkursu można otrzymać w siedzibie Organizatora:

Stowarzyszenie Aktywne Wsparcie Inicjatyw Lokalnych
Łukowica 446 , 34-606 Łukowica

a także wysyłając wiadomość e-mail na poniższy adres:
awil.limanowa@wp.pl

[Regulamin konkursu fotograficznego – Pszczoła](#)

Wystawa prac Marii Hebdy w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej

Od 3 grudnia br. w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej Turystycznym można podziwiać obrazy Marii Hebdy z Pisarzowej.

W malarstwie artystki fascynuje epicki rozmach, dekoracyjność, bogactwo kolorystyki, a także znajomość i umiejętność odtworzenia realności piękna przyrody oraz zwierząt. Jej twórczość „rozszerza” istniejącą rzeczywistość na dwóch poziomach: stare piękne miasta oraz żywa przyroda.



Maria Hebda – długoletnia pracownica Wojewódzkiego Urzędu Statystycznego w Krakowie Oddział Limanowa. Obecnie przebywa na zasłużonej emeryturze i doszlifowuje warsztat malarski mając jeszcze różne inne zainteresowania, które chce realizować mimo różnych trudności. Sama autorka jest bardzo skromna i utalentowana i tak w kilku słowach opowiada o sobie...

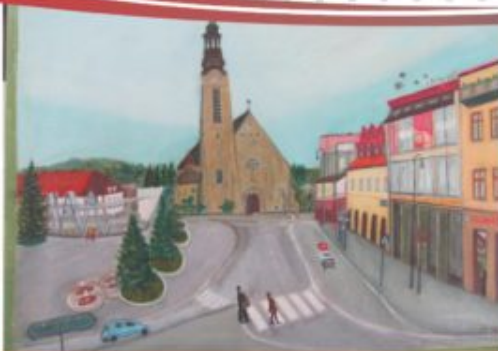
Mieszkam w Pisarzowej koło kościoła , pochodzę z Przyszowej z rodziny rolników. Od najmłodszych lat wykazywałam zainteresowania malarskie, wokalne oraz pracowitość. W środowisku rolniczym na wartość zasługiwała pracowitość na roli, dlatego „talenty” były „przygaszane”, ale pomysłowa (kreatywna) młoda osoba znalazła trochę czasu na aktywność kulturalną. W roku 1978 na przeglądzie gminnym zajęłam II miejsce z dziedziny malarstwa w gm. Łukowica. Później były zbiorowe wystawy np. pod patronatem Regionalnego Muzeum Marsów z Limanowej oraz indywidualne wystawy.

Uczestniczyłam też w Regionalnych Zespołach Pieśni i Tańca „Limanowianie” i „Pisarzowianie”. Tworzyłam również poezję toteż w WDK w Pisarzowej odbywały się wieczorki poezji oraz wystawiane były prace malarskie.



Powiat
Limanowski

Zapraszamy na



wystawę autorstwa MARIII HEBDY

**W Powiatowym Centrum Informacji
Turystycznej w Limanowej**
Rynek 25, /Buzodrom/



Wystawa będzie prezentowana do 31 grudnia 2018 r.

Zapraszamy do oglądania wystawy od 03.12.2018 do 31.12.2018.

Spotkanie z Paniami z Kół Gospodyń Wiejskich z powiatu Limanowskiego

W dniu dzisiejszym, 30 listopada w siedzibie Starostwa Powiatowego w Limanowej, odbyło się spotkanie dotyczące rejestracji Kół Gospodyń Wiejskich w nowo powstałym Krajowym Rejestrze KGW. Organizatorem spotkania był Powiat Limanowski i Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa w Limanowej. Na spotkaniu przekazane zostały formularze wniosków o wpis do rejestru, a także omówiono szczegółowo zasady rejestracji KGW w nowo powstałym Krajowym Rejestrze Kół Gospodyń Wiejskich i otrzymania dotacji do działalności statutowej.

W spotkaniu oprócz licznie przybyłych przedstawicieli KGW z terenu Powiatu Limanowskiego w spotkaniu udział wzięli Wicestarosta Limanowski, inicjator spotkania **Agata Zięba**, członek Zarządu Powiatu **Wojciech Włodarczyk**, dyrektor Wydziału Promocji Projektów i Przedsiębiorczości **Justyna Tokarczyk** wraz zastępcą **Pawłem Tokarczykiem**, współorganizator spotkania, kierownik Agencji Restrukturyzacji i modernizacji Rolnictwa **Jerzy Jabłoński** wraz z pracownikiem **Justyną Piechnik**, oraz **Leszek Leśnik**, kierownik MODR.



Spotkanie otworzyła Justyna Tokarczyk, dyrektor Wydziału Promocji, Projektów i Przedsiębiorczości, która przybliżyła tematykę spotkania – *Jest to nowa regulacja określająca formy i zasady dobrowolnego zrzeszania się w kołach gospodyń wiejskich (KGW). Nowe przepisy umożliwią szybką rejestrację KGW i wsparcie finansowe ich działalności na rzecz rozwoju przedsiębiorczości na terenach wiejskich oraz kultywowanie folkloru i polskiej tradycji. W ustawie zaproponowano podniesienie rangi KGW do poziomu organizacji wyposażonych w osobowość prawną. Samodzielność organizacyjna i podmiotowość prawna zapewnią niezbędne warunki do realizacji zadań ustawowych i statutowych KGW, które będą również mogły być wspierane finansowo środkami publicznymi w formie dotacji.*



Zadania KGW: prowadzenie działalności społeczno-wychowawczej i oświatowo-kulturalnej w środowiskach wiejskich; prowadzenie działalności na rzecz wszechstronnego rozwoju obszarów wiejskich; wspieranie rozwoju przedsiębiorczości kobiet; inicjowanie i prowadzenie działań na rzecz poprawy warunków życia i pracy kobiet na wsi; upowszechnianie i rozwijanie form współdziałania, gospodarowania i racjonalnych metod prowadzenia gospodarstw domowych; reprezentowanie interesów środowiska kobiet wiejskich wobec organów administracji publicznej; rozwijanie kultury ludowej, w tym w szczególności kultury lokalnej i regionalnej.

Podczas spotkania **padało wiele pytań** m.in. na temat formalnego umocowania i rozliczania takich organizacji? ile KGW może być zarejestrowanych na terenie jednej miejscowości? czy członkami mogą być osoby niepełnoletnie? Na co mogą być wydatkowane środki pozyskane z jednorazowej dotacji ARiMR?



Dlatego zgodnie z przyjętą ustawą na terenie jednej wsi siedzibę może mieć jedno KGW. Jednak Kancelaria Prezydenta wyjaśnia, że „to ograniczenie nie będzie miało zastosowania do kół gospodyń wiejskich działających na podstawie przepisów dotychczasowych”. Koło nabywa osobowość prawną w chwili wpisu do rejestru, który ma prowadzić ARiMR. Do rejestru zarejestrowane zostanie koło, które pierwsze zgłosi wpis. Zgodnie z ustawą, koło może założyć dziesięć osób. Krajowy Rejestr Kół Gospodyń Wiejskich prowadzić będzie Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa.

KGW dla pełnoletnich. Kolejny zapis ustawy mówi, że członkiem koła gospodyń wiejskich może być każda osoba, która ukończyła 18 lat i której miejscem zamieszkania jest wieś będąca terenem działalności koła. Co z młodszymi mieszkańcami, którzy do tej pory chętnie wspierali działania mam czy babć? Za zgodą przedstawicieli ustawowych w działalności KGW mogą brać także udział osoby, które ukończyły 13 lat. „Osoby te mogą również tworzyć młodzieżowe i dziecięce organizacje wspomagające realizację celów koła”.

Warto przypomnieć że KGW to jedna z najstarszych form organizacji społecznych, jakie funkcjonują w Polsce. Obecnie w Polsce jest ich ok. 21 tysięcy KGW, powstałych w ramach kółek rolniczych oraz kilka tysięcy działających jako zespoły ludowe i stowarzyszenia (powstałe po 2004 r.). Organizacje te skupiają ponad milion osób. W Powiecie Limanowskim działa obecnie 68 KGW. Reprezentują interesy i działają na rzecz poprawy sytuacji kobiet wiejskich oraz ich rodzin. Ich działalność skupia się m.in. na rozwijaniu przedsiębiorczości kobiet, racjonalizowaniu wiejskiego gospodarstwa domowego oraz zwiększaniu uczestnictwa mieszkańców wsi w propagowaniu kultury i kultywowaniu tradycji.

Mikołajki na Pływalni Limanowskiej

Starosta Limanowski Mieczysław Uryga wraz z współorganizatorami, zapraszają w czwartek 6 grudnia wszystkie dzieci wraz z rodzicami i opiekunami do udziału w zawodach i imprezie Mikołajkowej oraz na spotkanie ze Świętym Mikołajem na Pływalni Limanowskiej. Na wszystkich, którzy przyjdą tego dnia na pływalnię w godzinach popołudniowych czeka wiele atrakcji.

Od godziny 15:30 odbędą się otwarte Mikołajkowe zawody pływackie ze szkołą pływania MM Delfin. W zawodach mają prawo startu wszystkie dzieci młodsze i uczniowie szkół podstawowych (do 6 klasy) w poszczególnych kategoriach wiekowych wskazanych w regulaminie. Regulamin i zgłoszenie do udziału w zawodach dostępne na stronie www.plywalnia.limanowska.pl i w kasie

Pływalni do dnia 5 grudnia do godziny 18.00.

Następnie od 17:00 do 18:30 odbędą się wspólne zabawy i animacje wodne ze szkołą pływania Aligator w rytmie muzyki Dj Firewall Music. Wszyscy uczestnicy wezmą udział w niesamowitym Mikołajkowym Show z dyskoteką w wodzie w blasku kolorowych świateł, balonów i odblaskowych gadżetów! Z dziećmi spotka się św. Mikołaj, który wraz z pomocnikami przekaże mikołajkowe prezenty.

Dodatkowo będzie stoisko z degustacją soków i napojów oraz skręcane balony i tatuaże wodne.

W tym dniu dzieci do 6 klasy szkoły podstawowej za okazaniem legitymacji szkolnej w godzinach od 15.00 do 20.00 mogą zakupić bilet jednorazowego wstępu za jedyne za 7,5 zł. Młodzież i dorośli wejścia zgodnie z obowiązującym cennikiem.

Organizatorami imprezy są: Powiat Limanowski, Pływalnia Limanowska, szkoła pływania Aligator, szkoła pływania MM Delfin, PCPR Limanowa. Współorganizatorzy: firma InterSieć, firma Tymbark, Grota Solna Habitus, Sady Wincenta, Dj Firewall Music, Caffè Aqua, Firma Gracja, Ragnarok Fight Club Limanowa.

1. [REGULAMIN Otwartych zawodów Mikołajkowych 2018r.](#)
2. [ZGŁOSZENIE do zawodów oświadczenie](#)

Starosta Limanowski **Mieczysław Uryga** zaprasza na

MIKOŁAJKI

na Pływalni Limanowskiej

Zapraszamy dzieci wraz z rodzicami

6 grudnia

w godz. **15.00 - 20.00**

Dla dzieci **do 6 klasy szkoły podstawowej** za okazaniem legitymacji szkolnej w godzinach **od 15.00 do 20.00**

bilet jednorazowego wstępu - 7,5 zł.

Młodzież i dorośli wejścia zgodnie z obowiązującym cennikiem.

Czeka na Was wiele **ATRAKCJI:**

15³⁰-17⁰⁰ Otwarte **MIKOŁAJKOWE ZAWODY PŁYWACKIE** ze **SZKOŁĄ PŁYWANIA MM Delfin**

W zawodach mają prawo startu **dzieci młodsze i uczniowie szkół podstawowych** (do 6 klasy) w poszczególnych kategoriach wiekowych wskazanych w regulaminie.

REGULAMIN i **ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU** W ZAWODACH dostępne na stronie www.plywalnia.limanowska.pl i w kasie pływalni.

17⁰⁰-18³⁰ **ZABAWY i ANIMACJE** z instruktorami Szkoły Pływania **ALIGATOR** i DJ **FIREWALL MUSIC**

MIKOŁAJKOWE SHOW

z bohaterami seriali animowanych w blasku kolorowych świateł, balonów i odblaskowych gadżetów.

Dla wszystkich najmłodszych uczestników zabaw **PREZENTY MIKOŁAJKOWE** !



W trakcie imprezy spotkanie i animacje z **MIKOŁAJEM** i jego **POMOCNIKAMI !!!**



POWIAT LIMANOWSKI



Zapraszamy na spotkanie informacyjne dla KGW z terenu Powiatu Limanowskiego.

W dniu 30.11.2018 o godzinie 13.00 w Starostwie Powiatowym w Limanowej w sali 201 odbędzie się spotkanie dla Pań z Kół Gospodyń Wiejskich z terenu powiatu limanowskiego, które poprowadzą przedstawiciele z Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa w Limanowej.

Spotkanie będzie dotyczyć nowo uchwalonej ustawy o kołach gospodyń wiejskich. Zostaną na nim omówione zasady rejestracji KGW w nowo powstałym Krajowym Rejestrze Kół Gospodyń Wiejskich, a także przekazane formularze wniosków o wpis do rejestru. Dodatkowo Panie z Kół Gospodyń Wiejskich otrzymają informacje o zasadach uzyskania dotacji dla KGW do działalności statutowej w 2018 roku.

Wszystkie potrzebne dokumenty i zapisy będą omówione i przekazane podczas spotkania.

„Przysięgę złożoną Ojczyźnie

wypełnili”

Poniżej fragment książki str. 76 rozdział pt. „**Polegli na polu chwały! – Biogram żołnierzy polskich**” .

Bitwa stoczona przez żołnierzy Armii „Kraków” z niemieckim najeźdźcą 7 i 8 września na ziemi radłowskiej, była bez wątpienia krwawa. Dokładnej liczby ofiar tej bitwy nie sposób ustalić, tak jak w żadnej wielkiej bitwie. Zbigniew Herbert w wierszu zatytułowanym „Pan Cogito o potrzebie ścisłości” (Z. Herbert, *Raport z oblężonego miasta* Wrocław 1995 s. 86) boleje nad tym, że *po bezkresach historii krąży widmo(...)nieokreśloność* i przypomina nam, że *jesteśmy mimo wszystko stróżami naszych barci*. Postarajmy się więc, o co prosi poeta, aby *zawołać po imieniu* możliwie wielu z pośród tych, którzy przelali krew na naszej ziemi. 93 imiona poległych polskich żołnierzy umieszczone są na granitowej tablicy memoratywnej znajdującej się na radłowskim cmentarzu, drugie tyle stanowią bezimienni bohaterowie pogrzebani na tej nekropolii. Na cmentarzu w Zabawie pochowano 18 żołnierzy, w tym 3 bezimiennych, na cmentarzu w Zdrochcu 17, w tym również 3 nieznanym. Natomiast na cmentarzu w Wietrzychowicach w żołnierskich mogiłach złożono 5 poległych, zaś po drugiej stronie Dunajca w Niecieczy było 6 zabitych. Władysław Stebnik w monografii Armii „Kraków”, powołując się na ustalenia Stanisława Baryca, podaje, że w bitwie radłowskiej zginęło co najmniej 242 polskich żołnierzy. Dokładnej liczby ofiar bitwy radłowskiej ustalić nie można, zważywszy fakt, że wielu żołnierzy zmarło, na skutek odniesionych na polu bitwy ran, kilka dni później. Wielu też utonęło w nurcie Dunajca. Tym bardziej musimy przechować w zbiorach pamięci wszystko to, co po nich zostało. Dzięki pomocy rodzin poległych bohaterów udało się odnaleźć zdjęcia i odtworzyć biogramy niektórych spośród tych, którzy przelali krew na radłowskiej ziemi.

„Kapitan Jan Marian Homa

Jan Marian Jan Homa urodził się 24 października 1900 roku w Tymbarku leżącym w powiecie limanowskim. Jego rodzice Jan i Maria zd. Piętoń utrzymywali się z pracy na roli.

Zapewne było im trudno wychować i wykształcić wszystkie swoje dzieci, bowiem oprócz syna Jana mieli jeszcze Władysława oraz dwie córki Marię i Juliannę. Mimo tych trudności dołożyli wszelkich starań, aby ich dzieci mogły się uczyć.

Syn Jan po ukończeniu szkoły powszechnej w Tymbarku uczył się w gimnazjum w Nowym Sączu, zaś jego brat Władysław wybrał zawód leśnika. Czas nauki Jana w sądeckim gimnazjum przypada na trudne wojenne czasy.

W roku 1917 Jan Marian Homa, jak wielu młodych Polaków, postanowił ochotniczo wstąpić do 6. Pułku Legionów Piechoty i jeszcze w tym samym roku wziął udział w walkach tego pułku.

Po kryzysie przysięgowym w Legionach Polskich został internowany. Od lutego do lipca 1918 roku przebywał w obozie dla internowanych na Węgrzech. Za odmowę lojalności władze państw zaborczych na siłę wcielały Polaków w szeregi wojsk niemieckich i austriackich. Jan Homa, podobnie jak wielu innych polskich żołnierzy, został skierowany na front włoski – w Alpach walczył przeciwko żołnierzom włoskim.

1 listopada 1918 roku wstąpił jako ochotnik do tworzonego oddziału Wojska Polskiego, którym był 5. Pułk Piechoty Legionowej tworzony w Krakowie przez kapitana Michała Karaszewicza – Tokarzewskiego.

10 listopada wraz z pierwszym oddziałem pułku, dowodzonym przez majora Juliana Stachiewicza wyjechał do Przemyśla i w ciągu kolejnych dwóch dni wziął udział w walkach z Ukraińcami o miasto.

Wiosną 1919 roku walczył na Wołyniu jako plutonowy. W

październiku otrzymał stopień sierżanta.

W roku 1920 uczestniczył w wojnie polsko – bolszewickiej. W trakcie walk został poważnie ranny i trafił do szpitala. Nie była to jego pierwsza rana odniesiona w boju. Pierwszy raz został ranny w rękę pod Lwowem w grudniu 1918 roku, drugi raz pod Kijowem w maju 1919 roku, po raz trzeci tym razem w nogę, pod Równem w sierpniu 1920 roku. Znalazł się wówczas w zamojskim szpitalu.

Po przebytej rekonwalescencji w 1921 roku został skierowany czasowo na Górny Śląsk, aby wesprzeć powstanie Śląskie. W stopniu sierżanta dowodził kompanią.

W następnych latach awansował:

1 sierpnia 1922 roku został sierżantem sztabowym.

1 stycznia 1923 roku został chorążym. Służył wtedy w 49. Pułku Strzelców Kresowych w Kołomyi., którego dowódcą był wówczas Bernard Mond. Jako wyróżniający się oficer został skierowany do szkoły oficerskiej dla podoficerów, po ukończeniu której (31 sierpnia 1924 roku) otrzymał stopień oficerski podporucznika. W tym samym mniej więcej czasie zawarł związek małżeński z Jadwigą Wojnarowicz. W lipcu 1925 roku młoda rodzina oficerska cieszyła się pierwszym swoim dzieckiem – na świat przyszła ich córka Janina.

W następnych latach służąc w Wojsku Polskim, Jan Homa otrzymywał kolejne awanse. W opinii swoich przełożonych był *bardzo ambitnym, sumiennym i zdolnym oficerem.*

1 sierpnia 1926 roku awansował do stopnia kapitana, a za wzorową służbę odznaczony został Krzyżem Zasługi. W roku 1931 kapitan Homa wraz z żoną cieszył się z narodzin syna Czesława.

Tuż przed wybuchem wojny kapitan Jan Homa, służąc w 3. Pułku Strzelców Podhalańskich, został awansowany do stopnia majora, niestety wybuch wojny uniemożliwił mu odbiór tej nominacji. Na

wojnę wyruszył w stopniu kapitana, dowodząc batalionem marszowym 3. Pułku Strzelców Podhalańskich.

Piątego dnia wojny w Mogilanach dowódca 3. Pułku Strzelców Podhalańskich podporucznik Julian Czubryt mianował kapitana Jana Homę dowódcą drugiego batalionu swojego pułku, na miejsce majora Mieczysława Niemca, który zginął, zaś batalion marszowy powierzył porucznikowi Stefanowi Buczykowi, który prowadził z Bielska oddział nadwyżek (rezerw). Kapitan Homa, jako doświadczony dowódca, prowadził swój nowy batalion w kierunku przeprawy na Dunajcu, porządkując go w marszu. Idąc cały czas wraz ze swoim wojskiem bacznie obserwował nowo podległych mu żołnierzy, by dokładnie wiedzieć, jakie jest ich morale.

W nocy z 7 na 8 września kapitan Jan Homa dotarł ze swoim batalionem na wschodnią ścianę radłowskiego lasu. Ponieważ oddziałom G0 (grupy operacyjnej) „Boruta” groziło oskrzydlenie przez niemieckie wojska pancerne, podpułkownik Czubryt i major Bałos posłali swoje oddziały w desperacki bój o przeprawę mostową w rejonie Biskupic Radłowskich. Dowódca drugiego batalionu 3. Pułku Strzelców Podhalańskich kapitan Jan Homa, wprost z marszu poderwał za sobą podległych mu żołnierzy, którzy z jego przykładem ruszyli do boju. Kapitan Homa był wysokiego wzrostu i skutkiem tego jego sylwetka była dobrze widoczna tak przez żołnierzy drugiego batalionu, jak i przez wroga. Niemcy skoncentrowali silny obstrzał na drugi batalion, a szczególnie na polskiego oficera, który w ich kierunku prowadził natarcie. Niestety pociski niemieckie okazały się celne i dosięgły dzielnego polskiego oficera, który za swą wybitną waleczność otrzymał pośmiertnie Krzyż Srebrny Orderu Virtuti Militari. Batalion objął kapitan Krach i dowodził nim do końca walk obronnych.

Ciało kapitana Jana Homy, jeszcze w trakcie trwania bitwy, zidentyfikował porucznik Jan Kubik. Bohaterski kapitan został pochowany na cmentarzu radłowskim, a jego imię figuruje w księdze zmarłych w radłowskiej parafii pod numerem 96, wśród innych imion bohaterów radłowskiej bitwy. Osoba kapitana Homy

jest również uwieczniona na granitowej tablicy memoratywnej w kwaterze Bohaterów Września na radłowskiej nekropoli ”.

Oprac.na podst.: ZS w Tymbarku,

Fot.: j.w.

44. Limanowska Słaza w Powiecie Limanowskim

25 listopada, w niedzielę, w budynku Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Nr 4 w Limanowej, odbyło się zakończenie 44. Festiwalu Folklorystycznego Limanowska Słaza. Komisja podkreśliła wysoki i wyrównany poziom występujących i pogratulowała każdemu nie tylko talentu, ale przede wszystkim pasji i zaangażowania w pracę jaką wykonują dla popularyzacji folkloru i ludowych tradycji. Tegoroczna Limanowska Słaza, podobnie jak w latach ubiegłych, była współfinansowana ze środków Powiatu Limanowskiego. W wydarzeniu uczestniczył m.in. Starosta Limanowski Mieczysław Uryga.

Przez 4 dni na scenie Limanowskiego Domu Kultury zaprezentowało się niespełna 800 wykonawców z całego powiatu limanowskiego. Przesłuchania trwały do późnych godzin, a zabawa nie ograniczała się do sceny, ale również tak jak to bywało w przypadku Słazy w Limanowskim Domu Kultury, tak i teraz cały budynek szkoły wypełniały muzyka i taniec.



Gratuluję wszystkim uczestnikom udziału w Festiwalu Folklorystycznym Limanowska Słaza. Cieszymy się, że wydarzenie to odbywa się w naszym powiecie już po raz 44 i jest ono okazją do podziwiania różnych tradycji poszczególnych regionów naszego powiatu, jak również jest motywacją do kształtowania najpiękniejszych regionalnych wartości wśród pokoleń już od tylu lat. – mówił Starosta Limanowski Mieczysław Uryga.

Koncerty poprowadził Marian Wójtowicz (Radny Powiatu Limanowskiego), który od lat z pasją i humorem zapowiada poszczególnych wykonawców.



PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI

Wieloletni charakter festiwalu połączony z cyklicznymi szkoleniami instruktorów grup przyczynił się do ciągłego wzrostu poziomu merytoryczno-artystycznej prezentacji scenicznych różnych form tradycyjnej kultury ludowej. Przyznawanie w ostatnich latach wielu równorzędnych miejsc odzwierciedla faktycznie wyrównany poziom wielu występów. Obserwowany od lat wzrastający udział dzieci i młodzieży w przedstawianych programach daje nadzieję na kontynuację bogatej tradycji kulturowej ojców. W roku 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę pamiętamy o tym, że Ojczyznę wielką budują małe wspólnoty przywiązane do ojcowizny – informują organizatorzy.

Nagrody dla laureatów 44. Festiwalu Folklorystycznego „LIMANOWSKA SŁAZA” ufundowali:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Limanowski Dom Kultury

Starostwo Powiatowe w Limanowej

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Organizatorem Limanowskiej SŁAZY był Limanowski Dom Kultury.

Festiwal wspierali również: Starostwo Powiatowe w Limanowej oraz Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.



Gratulujemy wszystkim artystom ludowym, którzy wzięli udział w tegorocznej Słazie!

[GALERIA I DZIEŃ \(czwartek\)](#)

[GALERIA II DZIEŃ \(piątek\)](#)

[GALERIA III DZIEŃ \(sobota\)](#)

[GALERIA IV DZIEŃ \(niedziela\)](#)

Na podstawie: LDK Limanowa

Diecezjalne Warsztaty Muzyczne

Diecezjalne Warsztaty Muzyczne, odbędą się na terenie powiatu limanowskiego w Pasierbcu w dniach 8-9 grudnia. Na spotkania może zapisać się każdy kto śpiewa, gra na instrumentach i lubi muzykę. Zapisy trwają do 2 grudnia 2018!

W programie, m. in.: codzienna Eucharystia, ćwiczenia emisji głosu, śpiew w czterogłosowym chórze, zajęcia dla instrumentalistów, praca w grupach, integracja oraz niedzielny koncert podsumowujący warsztaty.

Liczba miejsc w sekcjach instrumentalnych jest ograniczona! Do aktywnego udziału w warsztatach dla instrumentalistów zapraszamy osoby z minimum pięcioletnim doświadczeniem w grze na danym instrumencie (np. 5 klasa szkoły muzycznej I stopnia lub równoważne 5 lat nauki) – warsztaty dla instrumentalistów nie są przeznaczone dla osób, które dopiero uczą się grać na instrumencie, takie osoby mogą się zgłosić i brać udział w warsztatach w charakterze obserwatora.

Osoby, które w dniu rozpoczęcia warsztatów będą niepełnoletnie muszą dostarczyć podczas rejestracji pisemną zgodę od rodziców

(lub opiekunów prawnych).

Jeżeli masz jakieś pytania prosimy o kontakt na adres mailowy: dwm tarnow@gmail.com lub telefonicznie: 513 330 573

Więcej szczegółów na [Facebooku](#)

Uczcili swojego Patrona

19 listopada 2018 r. w Zespole Placówek Oświatowych w Kasince Małej uroczystie obchodzono Święto Patrona Szkoły – Księdza Kanonika Stanisława Urygi. To zaszczytne imię nadano placówce 14 września 2002 r.

Uroczystość uświetnili swoją obecnością goście: Proboszcz Parafii – Ks. Prałat Tadeusz Dziedzic, Kapelan Młodzieżowego Ośrodka Rekolekcyjno – Rekreacyjnego na Śnieżnicy – Ks. Jan Zajac, Ks. wikariusz Dominik Popielarczyk, Przewodnicząca Rady Gminy Mszana Dolna – Aleksandra Kania, Sołtys wsi Kasinka Mała – Helena Kania oraz emerytowani nauczyciele szkoły.

Wspólne świętowanie rozpoczęto Mszą świętą sprawowaną w intencji społeczności ZPO oraz w 17. rocznicę śmierci Ks. Kanonika Stanisława Urygi i zmarłych nauczycieli. W homilii Ks. Jan Zajac barwnie opowiedział o dawnej polskiej szkole, jak na przestrzeni lat się zmieniła i warunkach, w jakich Ks. Uryga zdobywał wykształcenie. Przypomniał też zasługi Patrona dla parafii oraz apelował do młodzieży, aby rozwijała swoje talenty i dobrze służyła Ojczyźnie. O oprawę muzyczną Eucharystii zadbał szkolny chórek. Po nabożeństwie społeczność ZPO oraz przybyli goście przeszli na cmentarz, by tam przy grobie Księdza Urygi wspólnie odmówić modlitwę, zapalić znicze

i złożyć wiązanki kwiatów.

Dalsza część obchodów miała miejsce w budynku szkolnym, gdzie Dyrektor Anna Piwowarska powitała wszystkich zgromadzonych. Na pamiątkę udziału w uroczystości goście otrzymali okolicznościowe upominki. Uczniowie ostatniego rocznika gimnazjum zaprezentowali program artystyczny przypominający sylwetkę, koleje życia i zasługi Księdza Stanisława. Podkreślili, że Patron tej placówki był wyjątkowym człowiekiem, który swoje życie poświęcił innym. Publiczność wysłuchała wzruszającej recytacji wierszy Adama Ziemiańskiego, autora tekstów do piosenek śpiewanych przez Stare Dobre Małżeństwo. Dużym aplauzem nagrodzono występ szkolnego chóru, szczególnie solistek. Część artystyczną uczniowie zakończyli refleksją, że po 18 latach gimnazjum wygasa, ale pamięć o księdzu Stanisławie przetrwa. Wyrazili również nadzieję, że Ks. Uryga zostanie Patronem Szkoły Podstawowej. Głos zabrali również goście. Wszystkich podjęto obiadem oraz słodkim poczęstunkiem przygotowanym przez Radę Rodziców ZPO.

Oprac.na podst.: UG Mszana Dolna,

Fot.: j.w.

Ola Urbańczyk w czołówce konkursu fotograficznego

Aleksandra Urbańczyk z Olszówki ponownie znalazła się wśród laureatów konkursu fotograficznego „Z Obiektywem przez Powiat” organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną i Starostwo Powiatowe w Limanowej pod honorowym patronatem

Starosty Limanowskiego. W tegorocznej edycji konkursu zajęła trzecie miejsce w kategorii „Człowiek”. Przypomnijmy, że w ubiegłym roku w tej samej kategorii zajęła miejsce drugie. Przewodniczący komisji, Piotr Drożdżik, recenzując prace laureatów podkreślił, że każda wystawa własnych prac to dla fotografa ogromne święto, także ta podsumowująca gala z wywieszonymi fotografiami uczestników powinna być takim świętem dla każdego biorącego udział w konkursie.

Celem konkursu była promocja najpiękniejszych miejsc i walorów regionu, uchwycenie na fotografii przyrodniczych zjawisk, urokliwych zakątków, architektonicznych perełek.



Oprac.na podst.: UG Mszana Dolna,

Fot.: j.w.