

Zaproszenie na XIX Powiatowy Przeegląd Kolędniczy pn. "Zagrojcie ta turoniowi" w Kasince Małej

W dniach 20-21.01.2018r. – podobnie jak w poprzednich latach – odbędzie się Powiatowy Przeegląd Grup Kolędniczych. Będzie to już XIX spotkanie zespołów z całego Powiatu Limanowskiego, realizowane przez Powiat Limanowski, Gminę Mszana Dolna oraz Szkołę Podstawową Nr 1 w Kasince Małej.

Występy Zespołów Kolędniczych wyrażają naszą głęboko zakorzenioną i podtrzymywaną przez pokolenia tradycję oraz historię zagórzańską. Cechują je takie aspekty jak: występowanie osób w regionalnych strojach zagórzańskich podczas ważnych uroczystości kościelnych czy też wydarzeń kulturalnych, jak również tzw. „kolędowanie”, czyli chodzenie od drzwi do drzwi wraz ze śpiewem kolęd w okresie Bożego Narodzenia – tutaj udział biorą przede wszystkim dzieci, przebrane za m.in. „turonia”, „śmierć” czy osobę „z gwiazdą”, które zbierają w ten sposób drobne pieniądze.

Powiatowe Przeeglądy Kolędnicze zawsze cieszyły się wysokim zainteresowaniem ze strony publiczności oraz obecnością zarówno władz samorządowych z naszego powiatu, jak i przedstawicieli powiatów partnerskich.

Wszystkie zespoły prezentują wysoki poziom artystyczny, który w bieżącym roku oceniać będzie komisja konkursowa, w skład której wchodzi:

Benedykt Kafel – etnograf z Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół”,

Stanisław Węglarz – etnolog z Rytra

Piotr Lulek – pracownik Urzędu Gminy Mszana Dolna

Do konkursu przystąpią grupy kolędnicze w różnych kategoriach wiekowych, wyłonione w lokalnych prezentacjach bądź wytypowane przez poszczególne gminy.



SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

Źródło foto: arch. powiat limanowski

Chór CANTICUM IUBILAEUM u Czarnej Madonny

We wtorek 2 stycznia br. Chór Mieszany CANTICUM IUBILAEUM z Limanowej gościł na Jasnej Górze. Okazja była wyjątkowa, bo właśnie w tym dniu minęło 20 lat od założenia chóru mieszanego przy limanowskiej bazylice. Dokładnie 2 stycznia 1998 odbyła się pierwsza próba i swoją działalność rozpoczął chór mieszany. Dwa lata później zespół przyjął nazwę CANTICUM IUBILAEUM, co znaczy radość śpiewania.

Chór CANTICUM IUBILAEUM uświetnił swoim śpiewem Mszę św. odprawioną w Kaplicy Matki Bożej o godz. 18.30, której przewodniczył i homilię wygłosił o. **Nikodem Kilnar** – krajowy duszpasterz muzyków kościelnych. Po Eucharystii, w jasnogórskiej bazylice, chórzysci wykonali koncert – **Pokłon Jezusowi**. Zabrzmiały tradycyjne kolędy i pastorałki oraz znane na całym świecie pieśni bożonarodzeniowe. Wśród nich pojawiły się także kompozycje specjalnie napisane dla limanowskiego chóru CANTICUM IUBILAEUM.



Chórowi pod dyрекcją **Marka Michalika** towarzyszyli soliści: **Jadwiga Postrożna** – mezzosopran, wychowanka chóru, a obecnie solistka Opery Wrocławskiej oraz **Marcin Wasilewski-Kruk** – śpiewak i pedagog, wykładowca Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Przy organach zasiadł **Piotr Michalik** organista, uczeń ostatniej klasy organów w Szkole Muzycznej II st. w Nowym Sączu, prywatnie syn dyrygenta chóru.



Punktem kulminacyjnym była modlitwa chórzystów przed wizerunkiem Królowej Polski, podczas Apelu Jasnogórskiego, w czasie którego śpiewacy z Limanowej zawierzyli siebie i swoje rodziny, a także swoją pracę artystyczną opiece Czarnej Madonny.

Apel poprowadził o. **Nikodem Kılnar** który mówił: „Dzisiaj w sposób szczególny pragniemy zawierzyć chór CANTICUM IUBILAEUM z Bazyliki Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej, który właśnie dzisiaj przybył, aby świętować 20. rocznicę posługi Kościołowi. Zawierzamy tę wspólnotę chóralną, dyrygenta, solistów, zawierzamy całą wspólnotę parafialną oraz wszystkich duszpasterzy posługujących w sanktuarium”.

Występ limanowskiego chóru wzbudził ogromne zainteresowanie wśród pielgrzymów i samych ojców Paulinów, którzy zachęcali chórzystów do częstszych przyjazdów na Jasną Górę.



Koncert jubileuszowy w Limanowej odbędzie się 17 listopada 2018 roku.

Źródło: Chór CANTICUM IUBILAEUM w Limanowej