„W ogrodzie mojej żony” – wystawa malarstwa Władysława Raczka w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej

W Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej zimową porą zapanował wiosenny nastrój, za sprawą wystawy malarstwa Władysława Raczka pt. „W ogrodzie mojej żony” , której wernisaż miał miejsce w piątek 3 lutego 2023 r.

Głównym tematem i motywem przewodnim do którego nawiązuje tytuł wystawy oraz prezentowane prace jest ogród założony przez żonę artysty Małgorzatę wokół przydomowego ogrodu w Pisarzowej. A jest to miejsce z cała pewnością niezwykłe – pielęgnowane z sercem, pełne barw, zapachów, obecności natury. Właśnie ten magiczny klimat w przestrzeni beskidzkiego, tętniącego życiem ogrodu przekazuje każda z prac autorstwa utalentowanego pisarzowskiego twórcy – malarza, którego artystyczne pasje obejmują również różne formy kowalstwa.

Podczas otwarcia wystawy obecni byli liczni goście, wśród nich przedstawiciele instytucji oraz samorządów: Wojciech Włodarczyk – Członek Zarządu Powiatu Limanowskiego, radny Powiatu Limanowskiego – Marian Wójtowicz, Wójt Gminy Limanowa – Jan Skrzekut oraz Jan Winiewski – Radny Miasta Limanowa .

Obecnych podczas wydarzenia powitali: Władysław Raczek oraz córka artysty Joanna Raczek – Baran, nawiązując do tematyki wystawy i prezentowanych na niej prac. Twórca podziękował przybyłym za obecność, a w szczególności swojej rodzinie, zwłaszcza żonie, za inspiracje oraz wsparcie w życiu oraz sztuce. Wojciech Włodarczyk – Członek Zarządu Powiatu Limanowskiego przekazał Władysławowi Raczkowi podziękowania Starosty Limanowskiego – Mieczysława Urygi:

– Pragnę wyrazić uznanie dla Pana sztuki, w której ważne miejsce zajmują: natura, rodzina oraz tak bliska sercu, niezwykła przyroda Beskidu Wyspowego i regionu. Cieszę się, że odwiedzający Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej mają okazję zapoznać się bliżej z Pana twórczością malarską, z zawartą w niej historią i przekazem, jak również osobistymi przeżyciami, refleksjami, wrażliwością na piękno otoczenia, które prezentuje każdy obraz – podkreślał Starosta Limanowski.

W kolejnej części wernisażu miało miejsce wspólne zwiedzanie wystawy „W ogrodzie mojej żony”, która prezentowana będzie do 28 lutego br. w mini galerii Powiatowego Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej (Rynek 25).

Zaproszenie na wernisaż wystawy malarstwa Władysława Raczka w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej

3 lutego 2023 r. o godzinie 17:00 zapraszamy do Powiatowego Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej na wernisaż inaugurujący wystawę malarstwa Władysława Raczka – artysty z Pisarzowej pt. „W ogrodzie mojej żony”.

Zapraszam do ogrodu mojej żony… Tak mówi niemal każda praca prezentowana na najnowszej wystawie w PCIT w Limanowej. Obrazy Władysława Raczka to swoisty katalog okazów flory pisarzowskiego ogrodu, który stworzyła żona artysty – Małgorzata, wokół ich wspólnego domu. Jednak kto choć raz był w tym miejscu, wie, że nie jest to zwyczajny warzywniak, rabata z kwiatami i kilka drzewek. W ogrodzie Małgorzaty granica między uprawą a dziką przyrodą zaciera się. Pełno tu barw, kontrastów, zapachów. Faktur liści i korzeni. Miękkiej ziemi i nagrzanych kamieni. Są miejsca słoneczne i ławeczki ukryte w cieniu, które zapraszają do zadumania się nad pięknem przyrody. Często też staje się przestrzenią spotkań rodzinnych i towarzyskich. Wtedy wypełnia się radosnym śmiechem i głośnymi rozmowami. Dodatkowo ogród ten od wczesnej wiosny po późną jesień stanowi źródło licznych inspiracji malarskich. Prace prezentowane na wystawie mówią też o pewnym dialogu. Między żoną-ogrodniczką, a mężem-malarzem. O rozmowach bez słów. O sadzeniu i pielęgnacji rośliny oraz o docenianiu tej pracy. O cyklu wzrostu, zbierania plonów oraz planowania następnego sezonu. O pokorze względem natury. W ten zimowy czas zapraszamy do PCIT w Limanowej i do wyjątkowego ogrodu Małgorzaty w przedstawieniu malarskim męża – Władysława

Raczka.

Wystawa prac Władysława Raczka „W ogrodzie mojej żony” będzie dostępna do zwiedzania w mini galerii Powiatowego Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej (Rynek 25) od 3 do 28 lutego 2023 r. Zapraszamy!

Władysław Raczek – malarz oraz kowal. Od 1975 tworzy w technice olejnej. Brał udział w plenerach malarskich (1976 – 1983). Tematem jego prac są głównie pejzaże Beskidu Wyspowego, drewniana architektura wiejska oraz roślinność charakterystyczna dla Beskidów. Od początku lat 90. XX w. zajmuje się różnymi formami kowalstwa m.in. naprawą narzędzi rolniczych czy tworzeniem stylizowanych ozdób do domu i ogrodu. Najczęściej kowalstwem zajmuje się w miesiącach letnich, natomiast malarstwo uprawia od później jesień do wiosny. Wystawiał prace podczas indywidualnych oraz zbiorowych wystaw malarstwa i przedmiotów sztuki kowalskiej. Przez wiele lat związany zawodowo z Urzędem Statystycznym w Limanowej. Od 2017 roku głównym jego zajęciem pozostaje malarstwo oraz kowalstwo, które wykonuje z zamiłowaniem. Mieszka i tworzy w Pisarzowej, gdzie razem z żoną Małgorzatą z d. Szewczyk, wybudowali drewniany dom, kuźnię oraz założyli ogród.

Otwarto Zagórzańską Izbę

Regionalną

27 stycznia 2023 r. w Mszanie Dolnej przy siedzibie oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w dawnym budynku Biblioteki Miejskiej odbyło się oficjalne otwarcie Zagórzańskiej Izby Regionalnej.

Izba Regionalna prezentuje eksponaty, związane z kulturą Zagórzańską m.in. narzędzia rolnicze, przedmioty codziennego użytku, stroje, palmy, szopki i wieńce dożynkowe, wyroby artystyczne, a także literaturę etnograficzną. Również dzięki tablicom informacyjnym, zwiedzający mogą zdobyć wiedzę o Zagórzanach i ich dziedzictwie. Stanowią one również podsumowanie dorobku badawczego Sebastiana Flizaka – etnografa i pedagoga.

W wydarzeniu uczestniczyli mieszkańcy Mszany Dolnej i regionu, przedstawiciele lokalnych instytucji i samorządów, w tym Powiatu Limanowskiego, który reprezentował Grzegorz Wójcik – radny powiatowy. Uroczystego otwarcia Izby dokonali poprzez symboliczne przecięcie wstęgi: Teofila Latoś, Agnieszka Orzeł – dyrektor Miejskiej Biblioteki w Mszanie Dolnej oraz Michał Wójcik – członek PTL, badacz i popularyzator historii lokalnej. Wydarzenie uświetnił występ muzyków z zespołu regionalnego „Dolina Mszanki”.

Druga część uroczystości odbyła się w sali konferencyjnej miejskiej biblioteki. Prezes Teofila Latoś w wystąpieniu przybliżyła historię zbiorów, które do tej pory przez wiele lat były przechowywane w niewłaściwych warunkach. Izba Regionalna poprzez edukację młodego pokolenia,umożliwi ochronę zagórzańskich tradycji przed zapomnieniem.

Wydarzenie zakończył wykład Michała Wójcika pt. „Fabryka konserw rybnych C. Warhanek w Mszanie Dolnej w latach 1885-1918”. Prelegent nakreślił obraz przedsiębiorstwa, które odegrało ogromną rolę w rozwoju miasta i wpłynęło na zmianę struktury społeczeństwa. Fabryka była jednym największych pracodawców w regionie, dzięki któremu środki na edukację mieli znani zagórzańscy twórcy – Władysław Jania i Stanisław

Ciężadlik.

źr./fot: TV28

Lista zwycięzców XXII Powiatowego Przeglądu Zespołów Kolędniczych „Zagrojcie ta Turoniowi”

W ubiegły weekend (21-22.01.2023 r.) Szkoła Podstawowa nr 2 w Lubomierzu była miejscem powiatowego święta folkloru, zabawy i tradycyjnego kolędowania. Na piękne przygotowanej scenie wystąpiło 30 grup kolędniczych, w tym 14 grup dziecięcych, 4 grupy młodzieżowe i 12 grup dorosłych. Łącznie około 500 artystów – amatorów.

Wszystkie występy oceniała komisja w składzie: prof. dr hab. Stanisław Węglarz – etnolog, mgr Benedykt Kafel – etnograf oraz Piotr Lulek – regionalista, muzyk. Zgodnie z protokołem posiedzenia Komisji Artystycznej XXII Powiatowego Przeglądu Zespołów Kolędniczych „Zagrojcie ta Turoniowi” przyznano następujące nagrody i wyróżnienia:

A. w kategorii dziecięcej (od 7 do lat 13):

Cztery równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 400 zł otrzymały grupy kolędnicze: Z GWIAZDĄ z Krasnego – Lasocic; Z GWIAZDĄ z Laskowej; PASTUSZKI z Sadku- Kostrzy; TRZEJ KRÓLOWIE z Szyku.

Osiem równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne w wysokości po 300 zł, otrzymują grupy kolędnicze Z TURONIEM z Lubomierza; Z GWIAZDĄ z Lubomierza; Z SZOPKĄ (rekwizyt) z Siekierczyny; PASTUSZKOWIE z Męciny; Z GWIAZDĄ z Zasadnego; Z GWIAZDĄ z Jodłownika; Z GWIAZDĄ ze Słopnic; Z GWIAZDĄ z Ujanowic.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują grupy kolędnicze Z GWIAZDĄ z Nowego Rybia; Z TURONIEM z Łostówki.

B. w kategorii młodzieżowej (od 14 do lat 17)

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 450 zł otrzymują grupy kolędnicze z Z GWIAZDĄ z Szyku; Z TURONIEM z Sadku – Kostrzy.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 350 zł otrzymują grupy kolędnicze Z GWIAZDĄ z Krosnej; Z SZOPKĄ (rekwizyt) z Zalesia.

Ponadto na XXVI Ogólnopolski Przegląd Grup Kolędniczych „Pastuszkowe kolędowanie” w Podegrodziu komisja zakwalifikowała laureatów I miejsc w kategorii dziecięcej i młodzieżowej, tj. Z GWIAZDĄ z Krasnego – Lasocic; Z GWIAZDĄ z Laskowej; PASTUSZKI z Sadku- Kostrzy; TRZEJ KRÓLOWIE z Szyku;

Z GWIAZDĄ z Szyku; Z TURONIEM z Sadku – Kostrzy.

C. w kategorii dorosłych (powyżej 18 lat):

Pięć równorzędnych I miejsc i nagrody pieniężne w wysokości po 600 zł otrzymują grupy kolędnicze Z GWIAZDĄ z Mszany Górnej; PASTERZE z Pisarzowej; ŻYWA SZOPKA z Sadku – Kostrzy; PASTERZE ze Szczyrzyca; Z TURONIEM I GWIAZDĄ z Lubomierza.

Cztery równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po 500 zł otrzymują grupy kolędnicze HERODY z Wilkowiska; Z TURONIEM z Jurkowa; Z TURONIEM z Kasiny Wielkiej; Z GWIAZDĄ z Ujanowic.

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 400 zł, otrzymują grupy kolędnicze HERODY ze Szczawy; Z KONIKIEM ze Żmiącej; Z TURONIEM ze Skrzydlnej

Ponadto na LI Ogólnopolski Konkurs Grup Kolędniczych w ramach „ Góralskiego Karnawału” w Bukowinie Tatrzańskiej komisja zakwalifikowała dorosłe grupy kolędnicze, będące laureatami I i II miejsc, tj. Z GWIAZDĄ z Mszany Górnej; PASTERZE z Pisarzowej; ŻYWA SZOPKA z Sadku – Kostrzy; PASTERZE ze Szczyrzyca; Z TURONIEM I GWIAZDĄ z Lubomierza; HERODY z Wilkowiska; Z TURONIEM z Jurkowa; Z TURONIEM z Kasiny Wielkiej; Z GWIAZDĄ z Ujanowic.

Komisja stwierdziła, że Powiatowy Przegląd Zespołów Kolędniczych „Zagrojcie ta Turoniowi” jest ważnym wydarzeniem służącym przekazywaniu tradycji kolędniczych tzw. Lachów

Limanowskich, Górali Białych i Górali Zagórzańskich. Wpływa on na utrwalanie tradycji, a młodemu pokoleniu służy poznaniu i utrzymywaniu własnej tożsamości kulturowej. Tegoroczny konkurs stał na bardzo wysokim i wyrównanym poziomie artystyczno-merytorycznym. Komisja zauważyła potrzebę kontynuowania tradycyjnych form kolędowania w środowisku regionalnym i lokalnym oraz zaproponowała rozważyć zorganizowanie seminarium, będącego szkoleniem instruktorów grup kolędniczych w celu właściwego zrozumienia poszczególnych form kolędowania.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli Mieczysław Uryga Starosta Limanowski oraz Bolesław Żaba Wójt Gminy Mszana Dolna. Powiat Limanowski reprezentowali Starosta Limanowski Mieczysław Uryga, Wicestarosta Limanowski Agata Zięba, Przewodniczący Rady Powiatu Limanowskiego Józef Pietrzak, Wiceprzewodniczący Rady Jan Więcek, Członek Zarządu Józef Jaworski oraz Radny powiatowy Bolesław Jania. Zaprezentowane występy tradycyjnego kolędowania Lachów Limanowskich, Górali Białych oraz Górali Zagórzańskich podziwiali również zaproszeni goście z partnerskiego Powiatu Sławieńskiego.

Fot. Starostwo Powiatowe w Limanowej

Zapraszamy na Obchody 160 Rocznicy Wybuchu Powstania Styczniowego

W niedzielę 22 stycznia o godz. 12:00 w Bazylice Matki Boskiej Bolesnej odprawiona zostanie Msza św. w intencji poległych w Powstaniu Styczniowym. Po Mszy św. nastąpi uroczysty przemarsz

na cmentarz parafialny, gdzie odbędzie się Apel Poległych oraz złożenie wiązanek i zniczy na grobach powstańców.

W czwartek 19 stycznia o godz. 11:00 w ramach obchodów 160 rocznicy Wybuchu Powstania Styczniowego w Zespole Szkół nr 1 w Limanowej będzie miał miejsce wykład dla młodzieży dr Przemysława Stanko pt. „Uczestnicy Powstania Styczniowego z Powiatu Limanowskiego”.

Organizatorem obchodów 160 rocznicy Wybuchu Powstania Styczniowego jest: Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Ziemia Limanowska” , Związek Strzelecki „Strzelec” oraz Zespół Szkół nr 1 w Limanowej.

Patronat Honorowy sprawują:

Poseł na Sejm RP Anna Paluch

Senator RP Jan Hamerski

Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda

Źródło/ Foto: UM Limanowa

III Edycja Konkursu dla Kół Gospodyń Wiejskich o Nagrodę Małżonki Prezydenta RP

Do 12 marca 2023 roku trwają zgłoszenia do III edycji Konkursu dla Kół Gospodyń Wiejskich o Nagrodę Małżonki Prezydenta RP organizowanego przez Kancelarię Prezydenta RP oraz pod Patronatem Honorowym Małżonki Prezydenta RP Agaty

Kornhauser – Dudy.

Szczegółowe informacje dotyczące przedsięwzięcia znajdują się w załączonych poniżej materiałach oraz na stronie internetowej: www.prezydent.pl/malzonka-prezydenta

Dokumenty do pobrania:

- Regulamin III edycji Konkursu dla Kół Gospodyń Wiejskich o Nagrodę Małżonki Prezydenta RP
- Karta zgłoszenia

Informacji dotyczących konkursu udziela również Biuro Wydarzeń Krajowych KPRP:

Sekretariat:

Biuro Wydarzeń Krajowych

KANCELARIA PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Krakowskie Przedmieście 46/48, 00-325 Warszawa

tel. +48 22 695 11 99

Zapraszamy do udziału w konkursie Koła Gospodyń działające w powiecie limanowskim

---

Jubileuszowy Koncert Chóru

„Canticum Iubilaeum”

21 stycznia 2023 r. mszą świętą oraz uroczystym koncertem w Bazylice Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej 25 lat swojej działalności uczci limanowski chór mieszany Canticum Iubilaeum. Jednym z Patronów koncertu jest Powiat Limanowski.

Wydarzenie odbędzie się w sobotę 21 stycznia br. o godzinie 17:30. Oprócz chórzystów Canticum Iubilaeum pod kierownictwem dyrygenta Marka Michalika wystąpią: Katarzyna Tarkowska (sopran) oraz Piotr Michalik (organy). W programie koncertu znajdą się utwory: „Msza Polska” – Jana Adama Maklakiewicza, „Magnificat” – Johanna Pachelbela.

Zapraszamy !

Chór Mieszany Canticum Iubilaeum powstał w styczniu 1998 roku. Pomysłodawcą, założycielem i dyrygentem jest Pan Marek Michalik, absolwent Sekcji Muzyki Liturgicznej przy Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie oraz studiów podyplomowych z zakresu chórmistrzostwa, prowadzonych przez Akademię Muzyczną w Bydgoszczy. W Roku Jubileuszowym 2000, zespół przyjął nazwę „Canticum Iubilaeum”, co w wolnym tłumaczeniu znaczy „Radość Śpiewania”.

Repertuar chóru stanowią liczne dzieła muzyczne tworzone od średniowiecza, aż po współczesność. Są to utwory zarówno religijne jak i świeckie z wielu zakątków świata i w różnych językach.
Głównym celem działalności chóru jest dbanie o piękno oprawy liturgii Mszy Świętej. Za swój cel chór Canticum Iubilaeum stawia sobie także reprezentowanie rodzimej parafii Matki Boskiej Bolesnej oraz Miasta Limanowa poza ich granicami. Poza tą działalnością zespół bierze udział w licznych występach i koncertach w kraju i za granicą. Koncertował w wielu miejscach w Polsce np. w Krakowie, Warszawie, Tarnowie, Rzeszowie, Łodzi, Żorach, Sandomierzu, Toruniu, Łańcucie, Nowym Sączu,

Bochni, Kazimierzu Dolnym, Wadowicach, Chełmnie i innych. Chór współpracował ze znakomitymi orkiestrami takimi jak: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Orkiestra Kameralna L'Estate Armonico, Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej, Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie – Krakowska Młoda Filharmonia, Starosądecka Międzyszkolna Orkiestra Dęta, Orkiestra Górnicza Kopalni Soli w Bochni. Chór miał również zaszczyt śpiewać dla papieży: Jana Pawła II oraz Benedykta XVI.

Nagrodzone zdjęcia X edycji konkursu filmowo – fotograficznego „Z obiektywem przez Powiat” można zwiedzać w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej

W galerii Powiatowego Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej do końca stycznia można zwiedzać wystawę prezentującą fotografie autorstwa laureatów X Powiatowego konkursu filmowo – fotograficznego „Z Obiektywem przez Powiat”.

Rozstrzygnięcie X edycji konkursu miało miejsce w listopadzie 2022 r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Limanowej, a relacja z wydarzenia oraz pełna lista laureatów dostępna jest TUTAJ.

Uczestnicy powiatowego konkursu fotograficznego mieli możliwość zgłaszania swoich prac w dwóch kategoriach: „Pejzaż” oraz ‘”Człowiek” . Na każdym z nagrodzonych zdjęć można podziwiać walory górskiej przyrody i wyjątkowy krajobraz Beskidu Wyspowego i Gorców w różnych odsłonach oraz odcieniach. Fotografie ukazują również silny związek autorów z regionem, dzięki któremu w mistrzowski, osobisty i oryginalny sposób potrafią uchwycić „okiem obiektywu” jego piękno i nastrojowość. Fotografie „opowiadają” historie, zachwycają, a także skłaniają do głębszej refleksji nad pięknem najbliższego nam otoczenia.

Umiejętności i zmysł artystyczny autorów zdjęć w X edycji

konkursu zostały docenione przez jury. Do 31 stycznia br. również odwiedzający Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej (Rynek 25) mogą podziwiać nagrodzone zdjęcia, które prezentowane są w mini galerii PCIT. Oprócz nagrodzonych fotografii w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej można obejrzeć film autorstwa Kacpra Florka prezentujący atrakcje gmin Powiatu Limanowskiego, który zajął I miejsce w konkursie.

Serdecznie zapraszamy!

Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej z certyfikatem Polskiej Organizacji Turystycznej!

Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej działające na limanowskim rynku, po raz kolejny pozytywnie przeszło certyfikację Polskiego Systemu Informacji Turystycznej utrzymując dotychczasowe trzy gwiazdki przyznawane w kategorii Jednostek Informacji Turystycznej.

Głównym celem certyfikacji Punktów Informacji Turystycznej działających w ramach Polskiego Systemu Informacji Turystycznej jest zachowanie jednolitego funkcjonowania i pracy placówek w całym regionie. Dzięki systemowi certyfikacji każdy turysta oraz mieszkaniec regionu ma pewność najwyższej jakości świadczonych usług. Komisja certyfikacyjna Polskiego Systemu Informacji Turystycznej po przeprowadzeniu weryfikacji danej Jednostki IT przyznaje jej odpowiednie kategorie: od 1 do 4 gwiazdek. Kategoryzacja Punktów Informacji Turystycznej

potwierdzona jest otrzymaniem certyfikatu jakości, ważnego 2 lata.

Warto wspomnieć, że Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej oprócz swoich głównych zadań, do których należą m.in. obsługa ruchu turystycznego, promocja Powiatu Limanowskiego, udzielanie wyczerpujących informacji na temat regionu i jego walorów krajoznawczo – turystycznych, kulturowych oraz rekreacyjnych turystom krajowym i zagranicznym, prowadzi także szereg dodatkowych działań. Mini-galeria sztuki znajdująca się w budynku PCIT w Limanowej jest przestrzenią służącą prezentacji dzieł artystów i twórców ludowych Limanowszczyzny. W tym roku w mini – galerii PCIT również każdego miesiąca będzie można obejrzeć nową prezentację dzieł twórcy z naszego regionu. To doskonała okazja, aby poznawać bogactwo lokalnej kultury i sztuki.

Zapraszamy do śledzenia profilu Powiatowego Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej w mediach społecznościowych, gdzie będą ukazywać się wiadomości oraz relacje na temat bieżących wystaw jak i wydarzeń kulturalnych.

Poniżej przedstawiamy wybrane relacje z wystaw, które odbyły się w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w roku 2022:

„Absolut niepojęty. Sakralnie i Futurologicznie”. W PCIT w Limanowej odbyło się zakończenie wystawy prac Przemysława Biedy i Miłosza Zając

„Cuda – Wianki z Wytłaczanki” – wystawa prac plastycznych w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej

Wystawa prac Marty Sobczak – Piętoń w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej

W Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej otwarto wystawę poświęconą pamięci Zygmunta Kłosowskiego

W nowym roku zapraszamy do odwiedzenia Powiatowego Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej!

Podsumowanie projektu Stowarzyszenia Artystów Pełna Skrzynia z Pisarzowej i Warsztatów Artystycznych Czerwone Korale pt. „Historia Lachów limanowskich kapliczkami pisana”

W ostatnim tygodniu grudnia i 2022 roku odbyło się spotkanie podsumowujące projekt realizowany przez Stowarzyszenie Artystów „Pełna Skrzynia” i Warsztaty Artystyczne Czerwone Korale” z Pisarzowej pod tytułem „Historia Lachów limanowskich kapliczkami pisana”. Projekt był wspierany finansowo przez Urząd Marszałkowski, Starostwo Powiatowe w Limanowej i Gminę Limanowa, oraz współtworzony przez Stowarzyszenie Artystów „Pełna Skrzynia” z Pisarzowej.

Wydarzenie odbywające się w okresie Świąt Bożego Narodzenia dało okazję do odtworzenia i pielęgnowania pięknych tradycji regionu związanych z tym wyjątkowym czasem, takich jak wspólne kolędowanie, które zaprezentowali młodzi uczestnicy

warsztatów.

Organizatorzy dziękują przybyłym na spotkanie gościom.

-„Liczna obecność zawsze motywuje członków Czerwonych Korali do dalszej pracy, dzięki Wam nasze dzieciaki mają motor do dalszej pracy i rozwoju, a Rodzice i Dziadkowie do włączania się w tworzenie naszej wspólnej historii. Do zobaczenia przy kolejnych wspólnych projektach, bo tylko wtedy mają one sens, kiedy chcecie naszej obecności w życiu Pisarzowej.” – podkreślała podsumowując wydarzenie Małgorzata Górka – Kierownik Warsztatów Artystycznych Czerwone Korale.

źródło/ fot.: Warsztaty Artystyczne „Czerwone Korale”