

Nowe wydanie „Wiadomości z Powiatu” już dostępne!

Już jest nowy biuletyn „Wiadomości z Powiatu”, dostępny zarówno w wersji elektronicznej, jak i papierowej.

Bezpłatny biuletyn można pobrać przed budynkiem Starostwa Powiatowego w Limanowej oraz w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej na limanowskim rynku.

W wydaniu zakładka do książki gratis. Zachęcamy do lektury!

[„Wiadomości z Powiatu” – Wydanie nr 40](#)





I Konkurs plastyczny „Kreatywna Pisanka”

zakończony!

23.03 br. zakończono II etap I konkursu plastycznego pn. „Kreatywna Pisanka”. Wzięły w nim udział przedszkola oraz oddziały przedszkolne z terenu Miasta oraz Gminy Limanowa. Konkurs objęli swoim patronatem Starosta Limanowski Mieczysław Uryga oraz Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda.

Konkurs „Kreatywna Pisanka” to nowa inicjatywa Limanowskiego Domu Kultury. Pierwsza edycja odbyła się w formie II etapów, a zadaniem uczestników było przygotowanie przestrzennej pisanki. Celem konkursu „Kreatywna Pisanka” było ukazanie piękna oraz pielęgnowanie tradycji Świąt Wielkanocnych, rozwijanie zainteresowań i umiejętności plastycznych dzieci, rozbudzanie wyobraźni i kreatywności wśród dzieci, poszerzenie wiedzy z zakresu różnych technik, integracja dzieci poprzez wspólną działalność plastyczną, promowanie aktywności twórczej dzieci, aktywizacja grup przedszkolnych i możliwość prezentacji swoich prac na terenie Limanowej.

Jury tegorocznego konkursu tworzyli:

- dr Jacek Dudek – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Rzeźby, wykładowca na macierzystej uczelni;
- Karolina Cygnar – absolwentka Liceum Plastycznego w Rzeszowie, studentka Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, stypendystka Ministra Kultury na rok 2021;
- Zofia Ślęzak – absolwentka Liceum Plastycznego im. Jana

Matejki w Nowym Wiśniczu, instruktor plastyk w Limanowskim Domu Kultury;

-Joanna Dębska – kulturoznawca, Instruktor ds. organizacji imprez i kina Limanowskiego Domu Kultury

Komisja konkursowa stanęła przed bardzo trudnym zadaniem. Wszystkie 7 pisanek, biorących udział w II etapie, okazały się nie tylko kreatywne, jak sugeruje hasło przewodnie konkursu, ale też wykonane z dbałością o najmniejsze detale. Jak podkreślają organizatorzy – ogromną satysfakcję sprawia fakt, że nadesłane razem z pracami zdjęcia, pokazywały ile radości i entuzjazmu wzbudzała praca nad pisankami wśród dzieci, jak również ich opiekunów.

Ostatecznie przyznano następujące nagrody oraz wyróżnienia:

I miejsce i nagroda pieniężną w wysokości 2000 zł dla Szkoły Podstawowej Nr 2 w Limanowej – oddział przedszkolny.

II miejsce i nagroda pieniężną w wysokości 1500 zł dla Szkoły Podstawowej Nr 2 w Męcinie – oddział przedszkolny.

III miejsce i nagroda pieniężną w wysokości 1000 zł dla Miejskiego Przedszkola Nr 2 w Limanowej.

Wyróżnienia i nagrody rzeczowe w kwocie 300 zł każda przyznano dla: Szkoły Podstawowej im. Władysława Reymonta w Pasierbcu – oddział przedszkolny, Niepublicznego Integracyjnego Przedszkola „Chatka Małego Skrzatka” w Mordarce, Niepublicznego Integracyjnego Przedszkola „Chatka Małego Skrzatka” w Limanowej oraz Miejskiego Przedszkola Nr 3 w Limanowej.

Organizatorzy planują wyeksponować wszystkie pisanki na terenie miasta Limanowa, co z pewnością nada nadchodzącym świętom koloru i sprawi, że mimo obecnej trudnej rzeczywistości, będą one nieco bardziej pozytywne i wesołe. Niebawem też pojawi się informacja o miejscu pobytu pisanek konkursowych.

Wspólnie z organizatorami gratulujemy wszystkim nagrodzonym: dzieciom biorącym udział w konkursie oraz ich opiekunom. Dziękujemy uczestnikom za kreatywność i talent, którym wykazali się przy tworzeniu pisanek oraz za ogromny wkład pracy. Mamy nadzieję, że pierwsza edycja konkursu, która spotkała się z tak entuzjastycznym odzewem, da początek pięknej, corocznej wielkanocnej tradycji.

Nagrody w I konkursie plastycznym „Kreatywna Pisanka” ufundowali:

- Starostwo Powiatowe w Limanowej
- MZGKiM Limanowa
- Firma Budowlana Gurgul
- Zakład elektroinstalacyjny Electrical Wilhem Mrożek
- Agencja Ubezpieczeniowa Doratex
- Stefan Hutek
- Partner – Alma Stach, Król Sp. j.

Galeria

zdjęć:

<https://www.ldk.limanowa.pl/galerie/i-konkurs-plastyczny-kreatywna-pisanka>

źr./ fot.: Limanowski Dom Kultury

43. ECHO TROMBITY | KWALIFIKACJE

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu serdecznie zaprasza orkiestry dęte do udziału w kolejnej edycji

Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY 2021.

Festiwal ECHO TROMBITY jest dorocznym spotkaniem konkursowym najlepszych orkiestr dętych województwa małopolskiego. Jest jedną z najbardziej prestiżowych i największych cyklicznych imprez amatorskiego ruchu muzycznego. Głównym celem Festiwalu jest promocja i podniesie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych poprzez umożliwienie im prezentacji aktualnych osiągnięć, stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń, doskonalenie warsztatu muzycznego, inspirowanie do poszukiwań repertuarowych.

Tegoroczna edycja 43. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY realizowana jest w formule konkursu oraz przeglądu i obejmuje: kwalifikacje do Finału na podstawie nagrań audiowizualnych, prezentację zakwalifikowanych orkiestr na scenie plenerowej w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu, ocenę Komisji Artystycznej, koncert laureatów.

Warunkiem udziału w 43. edycji Festiwalu ECHO TROMBITY jest dostarczenie do MCK SOKÓŁ do dnia 23 maja 2021 r.:

- materiału filmowego zawierającego 3 utwory – zgodnego z regulaminem,
- prawidłowo uzupełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia.

Zgłoszone orkiestry zostaną ocenione przez komisję artystyczną powołaną przez organizatora, która zakwalifikuje najlepsze prezentacje do udziału w 43. Małopolskim Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY w dniach 23-25 czerwca 2021 r. w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu.

O zakwalifikowaniu do spotkania finałowego orkiestry zostaną poinformowane najpóźniej do dnia 31 maja 2021 r.

Każda prezentująca się na spotkaniu finałowym orkiestra będzie oceniana przez Komisję Artystyczną, która przyzna: Grand Prix, miejsca oraz nagrody i wyróżnienia specjalne w następujących kategoriach:

- orkiestry OSP
- orkiestry parafialne
- orkiestry działające przy ośrodkach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych oraz orkiestry zakładowe
- Big bandy i orkiestry rozrywkowe.

Zwieńczeniem Festiwalu będzie zorganizowany 25 września 2021 r. w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu galowy koncert laureatów połączony z uroczystym wręczeniem nagród.

Przebieg tegorocznej edycji Festiwalu ECHO TROMBITY odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii koronawirusa SARS CoV-2. W związku z tym zastrzegamy prawo modyfikacji założeń regulaminowych i warunków realizacji Festiwalu – zwłaszcza w przypadku konieczności dostosowania się do aktualnej sytuacji epidemicznej i wprowadzonych ogólnych obostrzeń i zakazów. W przypadku braku możliwości przeprowadzenia wydarzenia w wersji stacjonarnej na żywo – zastrzegamy możliwość ostatecznego rozstrzygnięcia Festiwalu i rozdysponowania nagród na podstawie nagrań nadesłanych na etapie kwalifikacji.

Do pobrania:

[REGULAMIN](#)

[KARTA ZGŁOSZENIA](#)

Źródło, fot.: mcksokol.pl

Umowy na renowacje zabytków

podpisane!

24 marca br. w sali konferencyjnej Starostwa Powiatowego w Limanowej odbyło się podpisanie umów w zakresie dofinansowania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków znajdujących się na terenie powiatu limanowskiego. W spotkaniu uczestniczyli proboszczowie parafii z terenu powiatu limanowskiego, którym została udzielona dotacja. Powiat Limanowski reprezentował Starosta Mieczysław Uryga, Wicestarosta Agata Zięba oraz Członek Zarządu Wojciech Włodarczyk. Łączna kwota udzielonej dotacji w 2021 r. to 150 tys.zł.

Dzisiejsze podpisanie umów to efekt przyjętej przez Radę Powiatu podczas ostatniej XVI Sesji Rady Powiatu Limanowskiego uchwały o udzieleniu dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze Powiatu Limanowskiego. Podstawy udzielania dotacji określone są na mocy Uchwały Nr XXX/311/14 Rady Powiatu Limanowskiego z dnia 30 kwietnia 2014 r.

Parafie, które otrzymały dofinansowanie w 2021 roku :

1. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Matki Bożej Szkaplerznej w Dobrej. Remont kamiennej posadzki II etap w kościele pw. św. Szymona i Judy – 20 000 zł
2. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej. Prace konserwatorskie przy ścianach zewnętrznych Kaplicy pw. Matki Boskiej Częstochowskiej w Limanowej przy ul. Kościuszki – 10 000 zł
3. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Wszystkich Świętych w Łososinie Górnej. Konserwacja struktury, rzeźby i snycerki ołtarza głównego kościoła – 20 000 zł
4. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Św. Andrzeja Apostoła w Łukowicy. Zakończenie konserwacji organów w kościele pw.

- św. Andrzeja Apostoła – 20 000 zł
5. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Św. Antoniego Opata w Męcinie. Pełna konserwacja ołtarza głównego w kościele pw. św. Antoniego Opata – 30 000 zł
 6. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Św. Mikołaja Biskupa w Skrzydłnej. Konserwacja barokowych ołtarzy: głównego i bocznych w kościele pw. św. Mikołaja Biskupa – 25 000 zł
 7. Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Św. Michała Archanioła w Ujanowicach. Odsłonięcie i pełna konserwacja polichromii stropu nawy (V etap) kościoła – 25 000.

Warto również podkreślić, że w ciągu 8 lat Powiat Limanowski przeznaczył na dofinansowanie zabytków łącznie kwotę 1,1 mln zł.



**(Nie)Zwykła Historia –
Prowokacja. Muzeum regionalne**

Ziemi Limanowskiej zaprasza na spektakl online

26 marca 2021 r. o godz. 19.00 Muzeum Regionalne Ziemi limanowskiej na swoich kanałach YouTube oraz Facebook będzie transmitować spektakl podsumowujący efektów rocznej pracy nad międzynarodowym projektem realizowanym wspólnie z Muzeum w Kieżmarku – „Limanowa i Kieżmark – magdeburskie miasta na polsko-słowackim szlaku handlowym”. Wydarzenie będzie można śledzić również za pośrednictwem portalu Limanowa.in.

Spektakl utrzymany w konwencji teatru telewizji zastąpi tradycyjne otwarcie wystawy. Muzealnicy nie mając możliwości zaproszenia publiczności w mury Dworu Marsów, zdecydowali się zrealizować wydarzenie w formie transmisji on-line. Za pośrednictwem Opowiadacza i Alter Ego, w których role wcieli się niepowtarzalny Marcin Król reżyser i aktor Teatru, „Co się stało?!”, widzowie przeniosą się do niezwykłego świata przeszłości gdzie wszystko jest możliwe.

Pod opieką kuratorską przez ostatnie miesiące prowadzone były szczegółowe badania nad zachowanymi księgami miejskimi (także pochodzącymi z zasobów Archiwum Narodowego w Krakowie), przepisami prawa magdeburskiego oraz wpływami religii chrześcijańskiej na idee praworządności. W efekcie powstała nowa wystawa stała prezentująca nie tyle obraz miasta, co wręczającą do rąk publiczności klucz do wizji przeszłości i życia codziennego XVI-XVIII wieku, ukryty w starannie wykaligrafowanych dokumentach wychodzących spod ręki pisarza miejskiego, a zaprezentowany współczesnemu odbiorcy przy użyciu nowatorskich form wystawienniczych. Organizatorzy przypominają też, że ułamki tej pracy badawczej już pojawiały się w przestrzeni internetowej w formie artykułów popularnonaukowych, m.in. na temat Anny Warszawskiej.

Projekt, poza nową wystawą w Limanowej i modernizacją wystawy w Kieżmarku, był realizowany również na innych płaszczyznach. Przede wszystkim w duchu troski o ochronę zabytków siedziba Muzeum została poddana pracom remontowym dachu. Ponadto wyprodukowano animację edukacyjno-historyczną (która zdradza m.in. ile mieszkańców miała Limanowa w XVIII wieku i czym był legendarny ratusz miejski). Dla najmłodszych wydano pierwszą baśń o Limanowej, w której sympatyczny Błądny Ognik imieniem Irrlicht podróżuje po fascynujących krainach (o czym można było nie tylko przeczytać ale również posłuchać w słuchowisku nagrany przy współpracy Teatru „Co się stało?!“).

Mozaika podjętych działań zaprojektowanych z myślą o wymaganiach współczesnej publiczności zostanie zaprezentowana w prowokującej do refleksji formie 26 marca. W trakcie transmisji widzowie będą mieli też okazję przekonać się, czego ostatecznie zabrakło na nowej wystawie, ale przede wszystkim zastanowić się, czym jest wolność historii. Kuratorem wystawy jest dr Arkadiusz Urbaniec

polsko-słowackimi szlakami handlowymi

Umanowa i Kiełczmarok - magdeburk - jako miasta na



polsko-słowackiej współpracy i historii

Umanowa i Kiełczmarok - magdeburk - miasta na

OTWARCIE WYSTAWY
ON-LINE
26 III 2021 R.
GODZ. 19.30

TEŻ TAM:  Facebook
 YouTube
 LinkedIn

Mikroprojekt „Limanowa i Kieżmark – magdeburskie miasta na polsko-słowackim szlaku handlowym” realizowany został dzięki dofinansowaniu z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa za pośrednictwem Związku Euroregion „Tatry” w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020. Całkowita wartość mikroprojektu wynosi 135 583,52 EUR z czego 99 992,83 EUR stanowi finansowanie z Unii Europejskiej.

II Powiatowy Kiermasz Wielkanocny odwołany!

Informujemy, że z powodu obowiązującego od 20.03 rozszerzenia obostrzeń przeciwepidemicznych, nie odbędzie się zapowiadany na 24 marca „II Powiatowy Kiermasz Wielkanocny”.

Dziękujemy za duże zainteresowanie wydarzeniem, zwłaszcza wystawcom, którzy tak pozytywnie i licznie odpowiedzieli na zaproszenie do udziału w kiermaszu i chcieli zaprezentować oraz podzielić się swoimi produktami i rękodziełem.

Mamy nadzieję, że przyszłe inicjatywy w powiecie limanowskim, będą mogły odbyć się już bez przeszkód, kiedy poprawi się sytuacja epidemiczna w kraju.

Dbajmy o bezpieczeństwo swoje oraz innych i pamiętajmy o stosowaniu się do aktualnie obowiązujących zasad sanitarnych.

„Kolorowy Świat Zentangli”. Wystawa prac Izabeli Podgórnnej w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej.

Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej zaprasza do zwiedzania nowej wystawy pn. „Kolorowy Świat Zentangli”!

Zentangle jest ciekawą techniką malarską łączącą sztukę plastyczną (rysunek) z technikami medytacji dalekiego wschodu. Nazwa tego stylu stworzonego i rozpropagowanego przez amerykańskich artystów Marię Thomas i Ricka Robertsa, wywodzi się z połączenia słów „zen”, oznaczającego medytację i „tangle”, czyli „plątanina”, „gmatwanina”.

Efektowne a jednocześnie eleganckie zentagle przyciągają wzrok, tworząc niepowtarzalny nastrój.

Kolekcję zentangli autorstwa lokalnej twórczyni pani Izabeli Podgórnnej od dziś można podziwiać w mini galerii limanowskiego PCIT na limanowskim rynku.

Izabela Podgórna – nie posiada formalnego wykształcenia plastycznego, jednak już od najmłodszych lat przejawiała zainteresowanie plastyką. Przełomowym momentem w jej życiu był kontakt z nieżyjącą już Danutą Maryjowską – artystką, absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, która

przekazała jej cenne wskazówki i ugruntowała zdolności plastyczne. Z upływem czasu wkładała w swoje starania coraz więcej wyobraźni, dzięki czemu jej prace stawały się coraz „dojrzałsze” i znalazły swoich nabywców: w Wiedniu, Sztokholmie, Oslo, Nowym Yorku i Serbii. Posiada również inne zdolności manualne: rzeźbi i haftuje. Jej prace przedstawiają: krajobrazy, martwą naturę, kwiaty, zabytki architektury i portrety. Szczególne miejsce zajmują wizerunki papieża Jana Pawła II. Ulubionym narzędziem pracy Izabeli jest ołówek oraz pastele.

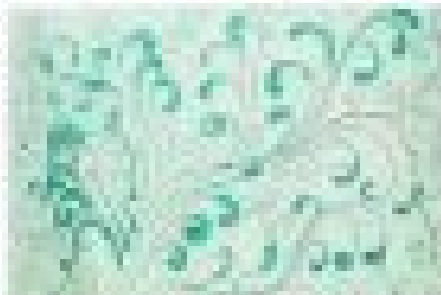
Wystawa, którą można zwiedzać indywidualnie potrwa do 31 marca br.

Zapraszamy!



Powiat
Limanowski

Zapraszamy na



wystawę prac
Izabeli Podgórnej
pt. „**Kolorowy Świat Zentangle**”

w Powiatowym Centrum Informacji
Turystycznej w Limanowej
Rynek 25, /Buzodrom/



Wystawa będzie prezentowana od 10 do 31 marca 2021 r.

Małopolskie kapliczki odzyskają dawny blask

Ruszyła kolejna edycja konkursu, dzięki któremu odnowiono dotąd ponad 500 obiektów. Wnioski o dofinansowanie można składać tylko do 23 marca.

Arcydzieła małej architektury sakralnej Małopolski mają kolejną szansę na renowację. Samorząd województwa małopolskiego ogłosił konkurs „Kapliczki Małopolskie”, skierowany do wszystkich jednostek samorządu terytorialnego z terenu województwa, podejmujących prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkowych kapliczkach. Obiekty znajdujące się na prywatnym terenie też mogą liczyć na odnowienie, jeśli ich właściciele nawiążą współpracę z jednostką samorządu terytorialnego, to jest z gminą lub powiatem.

Celem konkursu jest zachowanie dla przyszłych pokoleń wartościowych obiektów, stanowiących ważny element dziedzictwa kulturowego Małopolski. Dotychczas dzięki 4,5 mln zł przywrócono dawny blask ponad 500 kapliczkom. W tym roku pula środków przeznaczona na powyższy cel wynosi 550 tys. zł. Obiekty, przy których będą wykonywane prace nie muszą figurować w rejestrze zabytków województwa małopolskiego lub w gminnych ewidencjach zabytków, ale powinny charakteryzować się wartościami artystycznymi i historycznymi.

Jeden wnioskodawca może złożyć dwa wnioski, ale każdy z nich musi dotyczyć innego obiektu. Maksymalna kwota dofinansowania wynosi 25 tys. zł, lecz nie więcej niż 60% kosztów realizacji

całości prac. Do wniosku (jest do pobrania poniżej) należy dołączyć tylko kosztorys prac i zdjęcia. Termin złożenia dokumentacji upływa 23 marca 2021 roku (decyduje data wpływu do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, pocztą lub na dziennik podawczy).

Wniosek do pobrania [TUTAJ](#)



ŹRÓDŁO:malopolska.pl

Nabór wniosków o przyznanie nagród pieniężnych za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony

kułtury

Rozpoczynamy nabór wniosków o przyznanie nagród pieniężnych dla osób fizycznych, osób prawnych i innych podmiotów za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Okresem brany pod uwagę przy przyznawaniu nagród jest ubiegły rok kalendarzowy w stosunku do roku, w którym przyznaje się nagrody.

Wnioski należy składać do dnia 31 marca 2021 r. w Kancelarii Starostwa Powiatowego w Limanowej, ul. Józefa Marka 9, 34-600 Limanowa.

Podstawa prawna:

[Uchwała Nr XV/175/20 Rady Powiatu Limanowskiego z dnia 18 grudnia 2020 r.](#)

Kontakt:

Inspektor w Biurze Promocji, Kultury i Turystyki – Pani Bogumiła Ludwiczek tel. 18 3337 901

Dokumenty do pobrania:

[Regulamin określający warunki i tryb przyznawania nagród pieniężnych za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury](#)

Wniosek o przyznanie nagrody pieniężnej za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury:

[-PDF](#)

[-WORD](#)

Wystawa prac laureatów VIII edycji Powiatowego Konkursu filmowo – fotograficznego” Z obiektywem przez Powiat” w PCIT

W Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej można podziwiać prace laureatów tegorocznej, VIII edycji Powiatowego Konkursu filmowo – fotograficznego „ Z obiektywem przez Powiat”.

Tegoroczna odsłona wydarzenia, ze względu na sytuację epidemiczną, odbywała się całkowicie w formule on- line. Pomimo to, jak co roku cieszyła się wielkim zainteresowaniem, tym bardziej, że po raz pierwszy w historii konkursu oprócz fotografii brały w nim udział prace w formie Nagrań filmowych.

Komisja konkursowa zdecydowała się nagrodzić następujących twórców w trzech kategoriach: „pejzaż”, „człowiek” oraz „film”(nowa kategoria konkursowa):

Kat.: Człowiek

I miejsce – Krystyna Trzupiek za pakiet zdjęć: „Szepty wspomnień”;

II miejsce – Justyna Kurek za zdjęcia: „Czujność” i „Przerwa”;

III miejsce – nie przyznano.

Wyróżnienia:

Jan Dutka – „Zaczytany”

Natalia Dudek – „Stary Człowiek i Kapusta”.

Kat. Pejzaż:

I miejsce:

Emilia Cieślak za pakiet zdjęć Kościoła w Skrzydlnej

II miejsca równorzędne:

Przemysław Jabłoński za zdjęcia „Beskidzkie mgły”

Krystian Jaworz za zdjęcia:

1. Poranek

2. Warstwy

3. Podróżnicy

4. Poranne mgły

5. Portret mieszkańca

III miejsce: Łukasz Wojtas:

1. Domek poranny

2. Domek zas(y)pany

3. Domek krzywoliniowy

4. Domek przydrożny

5. Domek dobry

Wyróżnienia:

Antoni Król:

1. Zimowy zachód

2. Mróz

3. Idzie wiosna, zima mija

4. Letni wieczór

5. Letni zachód

Szymon Sadowski: cykl zdjęć pt.: „Jesień”

Janusz Wańczyk:

1. Zachód słońca nad Gorcami

2. Panorama Beskidu Wyspowego i Gorców

3. Widok z Mogielicy ponad drzewami
 4. Polana Podskały
 5. Zachodzące Słońce nad Kamienicą
- Kat. Film

I równorzędne miejsca:

Justyna Kurek za film „Babcia” oraz Kacper Florek za Film o Powiecie.

II i III miejsca nie przyznano.

Wystawa w Limanowskim PCIT to wyjątkowa okazja, aby na własne oczy przekonać się o kunszcie i zdolnościach rodzimych artystów, a przede wszystkim o malowniczości i bogactwie inspiracji naszego powiatu.

Wystawę można zwiedzać indywidualnie do 29 stycznia 2021 w budynku PCIT na Limanowskim Rynku.

Serdecznie zapraszamy!

