

Wyniki konkursu plastycznego pn. „Rozsiewam radość”

11 grudnia 2020 roku poznaliśmy laureatów konkursu artystycznego pn. „Rozsiewam radość” zorganizowanego przez Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Limanowej oraz Powiat Limanowski.

Na uroczyste wręczenie nagród i pamiątkowych dyplomów przybyli uczniowie, ich rodzice oraz przedstawiciele szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Celem konkursu „Rozsiewam radość” było:

- wzrost wiedzy nt. dbania o rozwój pozytywnych zachowań w relacjach rówieśniczych i rodzinnych,
- rozbudzanie wśród uczestników konkursu potrzeby kreowania pozytywnych emocji, szczególnie radości,
- kształtowanie umiejętności dostrzegania potrzeb innych,
- zachęcanie do niesienia pomocy innym,
- rozwijanie poczucia empatii wobec innych ludzi,
- promowanie optymistycznych postaw, które bliskie są idei wyrażania sprzeciwu dla zachowań o charakterze przemocowym.

Uczestnicy konkursu przygotowali prace plastyczne o tematyce związanej z promocją postaw prospołecznych i kreowaniem pozytywnych emocji w sytuacji pandemii. Spośród nadesłanych prac Komisja Konkursowa wyłoniła trzynastu zwycięzców w 4 kategoriach wiekowych oraz przyznała trzy wyróżnienia.

[PREZENTACJA NAGRODZONYCH PRAC W KONKURSIE PN. ROZSIEWAM RADOŚĆ](#)

I kategoria (klasy I – III Szkoła Podstawowa):

1 miejsce – Wojciech Jonik (Szkoła Podstawowa w Sechnej kl. 3)

2 miejsce – Anastazja Nieć (Szkoła Podstawowa w Pasierbcu kl. 3)

3 miejsce – Jakub Hasior (Szkoła Podstawowa nr 1 w Przyszowej kl. 3)

Wyróżnienie – Julia Karpierz (Szkoła Podstawowa nr 1 w Mszanie Dolnej kl. 2)

Wyróżnienie – Elżbieta Jonik (Szkoła Podstawowa w Sechnej kl. 1)

II kategoria (klasy IV – VI Szkoła Podstawowa) :

1 miejsce – Zuzanna Staśko (Szkoła Podstawowa w Tymbarku kl. 6)

2 miejsce – Oskar Matras (Szkoła Podstawowa w Młynnem kl. 6)

3 miejsce – Katarzyna Pach (Szkoła Podstawowa w Tymbarku kl. 4)

3 miejsce – Weronika Karpierz (Szkoła Podstawowa nr 1 w Mszanie Dolnej kl. 4)

III kategoria (klasy VII – VIII Szkoła Podstawowa) :

1 miejsce – Vanessa Claudia Ryłko (Szkoła Podstawowa nr 1 w Siekierczynie kl. 7)

2 miejsce – Anna Surdziel (Szkoła Podstawowa w Tymbarku kl. 7)

3 miejsce – Weronika Wątroba (Szkoła Podstawowa nr 2 w Limanowej, klasa 7)

Wyróżnienie – Andżelika Kuczaj (Ośrodek Szkolno-Wychowawczy, Szkoła Podstawowa w Dobrej kl. 7)

IV kategoria (Szkoła Ponadpodstawowa):

1 miejsce – Katarzyna Jędrzejek (I Liceum Ogólnokształcące w Limanowej kl. 2)

2 miejsce – Julia Mieczychowska (Zespół Szkół nr 1 w Limanowej kl. 1)

3 miejsce – Natalia Żelasko (Zespół szkół Nr 1 w Limanowej kl. 2)

Gratulujemy wszystkim uczestnikom konkursu, wyróżnionym oraz zdobywcom nagród!



źr.: PCPR Limanowa

Powiatowy Konkurs na Ozdobę Choinkową rozstrzygnięty!

W dniu 17 grudnia rozstrzygnięto Powiatowy Konkurs na Ozdobę Choinkową. Komisja konkursowa przy ocenie prac, wzięła pod uwagę wykorzystanie materiałów regionalnych, kreatywność, zgodność z tematem oraz wkład pracy włożony w wykonanie ozdób.

Oceniono 26 prac, które wpłynęły do Organizatora Konkursu w terminie wyznaczonym w Regulaminie, czyli do dnia 16.12.2020 r. do godz. 15:00. Komisja konkursowa w składzie: Mieczysław Uryga Starosta Limanowski (Przewodniczący); Mateusz Pietrzak – Kierownik Biura Promocji, Kultury i Turystyki Starostwa Powiatowego w Limanowej; Joanna Zawada – pracownik Powiatowego Centrum Informacji Turystycznej oraz koordynator wystaw i wydarzeń PCIT , a także Beata Woźny – florysta, wykładowca przedmiotów zawodowych o tematyce florystycznej, przyznali nagrodę główną oraz wyróżnienia.

Nagrodę główną – bon w wysokości 500,00 zł otrzymała pani Magdalena Kurzeja za bombkę „Laszka”.



W gronie wyróżnionych znaleźli się:

- Magdalena Król,



- Józefa

Wierzycka,



▪ Katarzyna

Steczowicz,



▪ Stanisław

Zapała



Gratulujemy laureatom tym bardziej, że konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem, a komisja oceniająca miała niełatwe zadanie, aby wśród tak wielu pięknych i wyjątkowych ozdób wybrać i nagrodzić kilka z nich.

Wszystkie konkursowe prace już od dziś można podziwiać w Powiatowym Centrum informacji Turystycznej w Limanowej. Znalazły swoje honorowe miejsce na świątecznym drzewku w limanowskim PCIT.

Serdecznie dziękujemy wszystkim uczestnikom, że tak chętnie dzielili się swoim talentem i świątecznym nastrojem zawartym w każdej ozdobie z dbałością o bożonarodzeniowe tradycje naszego regionu.

[GALERIA](#)

Chór Męski im. ks. Józefa Hajduka z Mszany Dolnej wyróżniony podczas sesji Rady Powiatu Limanowskiego

17 grudnia podczas Sesji Rady Powiatu Limanowskiego przyznano nagrodę Zarządu Powiatu Limanowskiego dla Chóru Męskiego im. ks. Józefa Hajduka z Mszany Dolnej, który w tym roku świętuje 75-lecie swojego powstania.

Starosta Limanowski Mieczysław Uryga w imieniu Zarząd Powiatu Limanowskiego nagroził Chóru Męski im. ks. Józefa Hajduka z Mszany Dolnej za ogromny wkład w rozwój muzycznej i duchowej kultury regionu. Przewodnicząca Rady Powiatu Limanowskiego Ewa Filipiak w imieniu Rady Powiatu również złożyła gratulacje i życzenia na ręce przedstawicieli chóru. Wyróżnienie jest przede wszystkim uhonorowaniem jego 75 letniej działalności, w czasie której chór z Mszany Dolnej wielokrotnie reprezentował ziemię limanowską biorąc udział i odnosząc sukcesy na licznych przeglądach artystycznych oraz w konkursach organizowanych w kraju i za granicą.

Ten ważny jubileusz mówi najlepiej o wartości muzyki dla mieszkańców ziemi limanowskiej, o bogactwie i pięknie jej kultury, którą należy koniecznie pielęgnować, wzbogacać przekazując następnym pokoleniom. (...) Dziękujemy za ogromny wkład pracy w kultywowaniu rodzimych tradycji muzycznych, reprezentowanie ziemi limanowskiej w kraju oraz poza jego granicami, jak również ubogacanie śpiewem wielu wydarzeń o charakterze religijno – kulturalnym w naszym powiecie – mówił Starosta Limanowski Mieczysław Uryga.

Chór Męski im. ks. Józefa Hajduka powstał w 1945 r. Pierwszy koncert odbył się jesienią 1945 r. podczas uroczystości

sprowadzenia prochów pomordowanych mieszkańców Mszany Dolnej. Na początku śpiewali w nim członkowie przedwojennych chórów Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży oraz rezerwiści wojskowi. Pierwszym dyrygentem był krakowianin Stanisław Maruszewski, członek chóru akademickiego. Do rozwoju zespołu przyczyniła się działalność ks. Józefa Hajduka – dyrygenta od 1948 r. Z kolei Władysław Mokwa prowadził chór przez 32 lata. W roku 1977 odznaczony został przez papieża Pawła VI medalem „Pro Ecclesia et Pontifice”.

Od lat sześćdziesiątych chór uczestniczył w spotkaniach rocznicowych żołnierzy z Pierwszego Pułku Strzelców Podhalańskich AK w Szczawie. Od 20 lat bierze udział w takich spotkaniach organizowanych 15 sierpnia przez byłych żołnierzy oddziału AK „Adama” Stachury w Glisnem. Chórzyści włączają się w organizację różnych uroczystości w mieście i gminie Mszana Dolna. Uczestniczą w konkursach i przeglądach. Występowali również w Misterium Męki Pańskiej w Miejskim Ośrodku Kultury. Współpracują z Ochotniczą Strażą Pożarną. Reprezentują Mszanę Dolną za granicą. Szczególnie ważna była audyencja u papieża Jana Pawła II w październiku 1994 roku, a także występy na cmentarzu pod Monte Cassino, w katedrze lwowskiej, na Cmentarzu Łyczakowskim oraz w katedrze wileńskiej, Ostrej Bramie i cmentarzu na Rossie.

Obecnym dyrygentem chóru jest Piotr Wójcik, który jako jego kierownik również otrzymał specjalne podziękowania od Zarządu i Rady Powiatu Limanowskiego.







Uczcili pamięć o inż. Janie Drożdżu w 65. rocznicę jego śmierci

W tym roku przypada 125 rocznica urodzin Jana Drożdża oraz 65 rocznica śmierci twórcy Górskiej Szkoły Rolniczej w Łososinie Górnej. 9 grudnia br. kościele parafialnym w Łososinie Górnej o godz. 15⁰⁰ odprawiono z tej okazji okolicznościową Mszę św. w intencji reaktywacji Górskiej Szkoły Rolniczej. W skromnych uroczystościach, odbywających się w reżimie panującej epidemii uczestniczyli przedstawiciele powiatu limanowskiego: Czesław Kawalec – Członek Zarządu Powiatu Limanowskiego, oraz Stefan Hutek – radny powiatowy.

Delegacje oraz goście obecni na uroczystości złożyli wiązanki

na grobie Jana Drożdża, po czym w asyście pocztów sztandarowych przemaszerowano do Kościoła Parafialnego w Łososinie Górnej, aby wziąć udział we Mszy Świętej. Na zakończenie złożono również wieńce pod pomnikiem legionistów.



Jan Drożdż w swojej pracy pedagogicznej kierował się dewizą „Chcąc wprowadzić zmiany w materii, trzeba zacząć od ducha”. To właśnie gospodarka alpejska w Szwajcarii stała się dla niego inspiracją do stworzenia systemu edukacji rolniczej, wzorowanej na jej wieloletnim dorobku, a założona przez niego szkoła rozślawiała ziemię Limanowską w kraju i w całej Europie.

Założyciel Górskiej Szkoły Rolniczej w Łososinie Górnej przed jej powołaniem praktykował w gospodarstwach rolnych w Szwajcarii a następnie prowadził wśród limanowskich rolników kursy serowarstwa.

Górska Szkoła Rolnicza była od początku ośrodkiem akademickim,

związanym z Uniwersytetem Jagiellońskim. Zeszłoroczna Konferencja naukowa w 90 rocznicę powstania Szkoły zgromadziła potencjał naukowy Uniwersytetu Rolniczego z Krakowa, który jest kontynuatorem wydziału Rolniczego Uniwersytetu Jagiellońskiego, w postaci referatów naukowych, przygotowanych przez kadrę akademicką Uniwersytetu w osobach: Prof. dr hab. Jana Szarka, Prof. dr hab. inż. Tadeusza Juliszewskiego, dr Piotra Antkiewicza, dr inż. Renaty Bieżanowskiej-Kopeć.

fot. ziemialimanowska.pl

Laureaci 3. Konkursu Heligionistów Województwa Małopolskiego wybrani!

Po raz trzeci Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ wraz ze Stowarzyszeniem HELIGONKI POD KICKAMI oraz Zespołem Regionalnym SPOD KICEK z Mordarki byli organizatorami Konkursu Heligionistów Województwa Małopolskiego, który w tym roku odbył się w formie online w dniach 4 listopada – 9 grudnia br. Komisja Artystyczna w składzie: dr hab. Tomasz Nowak (etnomuzykolog, Uniwersytet Warszawski), Michał Pastuch (muzyk, folklorysta), Przemysław Ficek (folklorysta, multiinstrumentalista), Aleksander Smaga (muzyk, MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu), po przesłuchaniu i ocenie 22 prezentacji konkursowych, których wykonawcy pochodzili z 9 powiatów województwa małopolskiego – bocheńskiego, krakowskiego, limanowskiego, myślenickiego, nowosądeckiego, nowotarskiego, suskiego, tarnowskiego, wielickiego, postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I. KONKURS INDYWIDUALNY

Kategoria dorosłych:

Nagrodę główną w kwocie 600,00 zł dla Pawła Mrózka z Jurkowa

3 równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w kwocie po 450,00 zł otrzymują:

- Władysław Obrzut ze Stróż
- Konrad Majewski z Zakliczyna

– Samuel Guzik z Juszczyzna

3 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w kwocie po 350,00 zł otrzymują:

- Tadeusz Citak z Kamienicy
- Marcin Boczoń z Półtrzczynek
- Marcin Korbut z Siedlca

3 równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w kwocie po 250,00 zł otrzymują:

- Janusz Fudyma z Zalasowej
- Józef Tokarczyk z Mordarki
- Daniel Śliwa z Limanowej

Wyróżnienia i nagrody pieniężne w kwocie po 150,00 zł otrzymują:

- Żaneta Seweryn z Krakowa
- Maria Kwapniewska z Łękawki
- Katarzyna Zych z Bochni

Kategoria młodzieżowa:

I miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 250,00 zł otrzymuje:

- Jakub Szwał z Wierchomli Małej

II miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 200,00 zł otrzymuje:

- Joanna Baliga z Chyżnego

III miejsca nie przyznano

Wyróżnienie i nagrodę pieniężną w kwocie 100,00 zł otrzymuje:

- Mikołaj Rylewicz z Lusławic

Kategoria dziecięca:

I miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 200,00 zł otrzymuje:

- Mikołaj Oskwarek z Trzebuni

2 równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w kwocie po 150,00 zł otrzymują:

- Krzysztof Główczyk z Kąclowej

– Paweł Wiktor z Nawojowej

III miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 100,00 zł otrzymuje:

– Adam Gaura z Gwoźdźca

Wyróżnienie i nagrodę pieniężną w kwocie 50,00 zł otrzymuje:

– Karol Paruch z Książnic

II. KONKURS MISTRZ I UCZEŃ

Wyróżnienie i nagrodę pieniężną w kwocie 150,00 zł otrzymuje:

– Janusz Fudyma z Załasowej z uczennicą Julią Onak z Łękawki

Nagrody rzeczowe w postaci okolicznościowych statuetek zostaną przekazane uczestnikom konkursu przez ich fundatora – Stowarzyszenie HELIGONKI POD KICKAMI z Mordarki.

Występy laureatów Konkursu można obejrzeć [TUTAJ](#)

Protokół Komisji Artystycznej [TUTAJ](#)

Źródło: UG Limanowa, fot.: MCK „Sokół” Nowy Sącz

„Anielski czas. Anioły i nie tylko”. Magiczna wystawa prac Anny Gołonki w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej

Zapraszamy do indywidualnego zwiedzania wystawy pn. „Anielski czas. Anioły i nie tylko”, prezentującej twórczość Anny Gołonki w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej (Rynek 25).

Autorka prezentowanych prac jest nauczycielką wiedzy o

kulturze, plastyki oraz wychowania fizycznego w Zespole Szkół nr 1 im J. Piłsudskiego w Limanowej. Jest również absolwentką Państwowej Szkoły Plastycznej im. A. Kenara w Zakopanem, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Filii w Cieszynie (wychowanie plastyczne, specjalizacja – malarstwo), Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach oraz Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie (wiedza o kulturze). Prace pani Anny znalazły się na świątecznej wystawie Powiatowego Centrum Informacji turystycznej, a zgodnie z tytułem, prym będą wiodły w niej...anioły:

Temat tej wystawy zrodził się już dawno w okresie poprzedzającym święta Bożego Narodzenia. Anielski czas... grudzień, śnieg, kolorowe światełka, choinka, prezenty, czas życzeń. Cały świat przygotowuje się na kolejne urodziny Jezusa Chrystusa. Światło Miłości przychodzi, aby rozświecić wszelki mrok, smutek przemienić w radość. Dlatego moje Anioły niech o tym przypominają, rozweselają czas Adwentu i Bożego Narodzenia. –Tłumaczy tytuł wystawy jej autorka. Anioły w mojej twórczości znajdują szczególne miejsce. Malowanie ich sprawia mi radość i kieruje wzrok w przestrzeń miłości, nadziei i pokoju. Moja twórczość to głównie malarstwo: pejzaże, abstrakcje, portrety, martwe natury, kwiaty, ikony i oczywiście – Anioły. Ale to nie wszystko. Są jeszcze rzeźby – odlewy z brązu, grafiki, rysunki. – opisuje swoje prace Anna Gołonka – Zapraszam do obejrzenia mojej wystawy i samych przyjemnych wrażeń. Niech obcowanie ze sztuką przyniesie wiele radości.

Artystka brała udział w wystawach indywidualnych na terenie Powiatu Limanowskiego, a także w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą wraz z artystami limanowskimi (np. w zaprzyjaźnionych z Limanową miastach) oraz z twórcami zrzeszonymi w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Nowym Sączu. Właścicielami wielu prac Pani Anny są osoby prywatne w kraju i za granicą. Jednym z jej ostatnich twórczych wyzwań było napisanie ikony Św. Rafała Archanioła dla znanego w

Polsce rekolekcjonisty, doktora teologii biblijnej – Mieczysława Guzewicza, który wykorzystuje tę ikonę podczas organizowanych przez siebie rekolekcji.

Wystawę można zwiedzać od 7 do 31 grudnia br.



Międzywojewódzki Sejmik Zespołów Teatralnych. Zespół regionalny „Spod Kicek” w gronie wyróżnionych Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Panująca sytuacja epidemiczna zmusiła do odwołania lub zmiany formuły organizacji wielu wydarzeń kulturalnych w naszym kraju. Rada Artystyczna 37. Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej wydała komunikat w sprawie wydarzenia, pierwotnie zaplanowanego w dniach 16 – 18 października w Tarnogrodzie. W tym roku miało ono inną formę niż dotychczas.

Zgodnie z siedmioletnią tradycją, na przełomie listopada i grudnia na scenie Teatru Polskiego w Warszawie miał odbyć się VII Festiwal Wiejskich Teatrów ZWYKI. Przeprowadzenie Festiwalu jest niemożliwe, Dyrekcja Teatru zgodziła się na umieszczenie na swojej stronie rejestracji wybranych spektakli. To ważne działanie, Teatr odnotowuje kilkaset wejść na takie prezentacje, zatem będzie to świetna forma promocji Sejmikowego dorobku. W stworzonym zarysie scenariusza przewidziano pokaz dwóch widowisk plus wprowadzenie i krótka prelekcja o teatralizacji obrzędów i zwyczajów; Rada została poproszona o rekomendowanie dwóch przedstawień spośród 8 zakwalifikowanych do 37. Sejmiku. – Czytamy w komunikacie Rady Artystycznej 37. Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej

- Na szczęblu sejmików rejonowych zostało obejrzanych i

ocenionych 21 przedstawień, spośród których Rada Programowa 8 zakwalifikowała do 37. Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej; –

- zakwalifikowane zespoły spełniły regulaminowe wymagania: przygotowały i pokazały nowe przedstawienia, które zostały ocenione i rekomendowane do „finałowego” 37. Sejmiku; – tym samym zakwalifikowane zespoły mają prawo do ostatecznej oceny i nagród, które zgodnie z regulaminem Rada Artystyczna przyznaje „za konkretne wartości artystyczne i poznawcze przedstawień”.
- Na podstawie otrzymanych materiałów (rejestracje oraz opisy spektakli) Rada Artystyczna dokonała omówienia przedstawień, a także w niektórych przypadkach bezpośredniego ich oglądu i przyznała nagrody (po 2 tys. zł) ufundowane przez patronów Sejmików 2020.

Wśród nagrodzonych nagrodą Ministra Kultury i dziedzictwa Narodowego jest znany i utytułowany zespół regionalny **„Spod Kicek”** z Mordarki, który w tym roku świętuje jubileusz trzydziestolecia swojego istnienia. Grupa pod kierownictwem Pana Józefa Tokarczyka przygotowała na konkurs spektakl pn. *„Wyzwoliny kowala, który został doceniony i nagrodzony za udane artystycznie przybliżenie atrakcyjnego, bogatego w wartości etnograficzne zwyczaju inicjacji zawodowej, a także jego znaczenia w życiu zbiorowości”*.

Serdecznie gratulujemy nagrody i życzymy dalszych sukcesów artystycznych! Więcej o historii i osiągnięciach zespołu z powiatu limanowskiego można przeczytać [TUTAJ](#).

Pełna treść Komunikatu Rady Artystycznej 37. Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej znajduje się [TUTAJ](#) Zapraszamy do zapoznania się z listą wszystkich tegorocznych laureatów.

Informacje na temat Sejmików Teatrów Wiejskich można znaleźć na stronie Towarzystwa Kultury Teatralnej: www.sejmiki.tkt.art.pl.

Powiatowy Konkurs Filmowo-Fotograficzny „Z Obiektywem przez Powiat” oficjalnie zakończony

W tym roku powiatowy konkurs miał nieco inne oblicze. Całkowicie przeprowadzony był w formie online, dodatkowo wprowadzono nową kategorię – film krótkometrażowy.

12 listopada zebrała się Komisja Konkursowa która wyłoniła laureatów. Jury jednomyślnie podkreśla zadowolenie z dużego zainteresowania konkursem pomimo niesprzyjającej sytuacji epidemiologicznej w kraju. – *Uczestnicy konkursu w swoich fotografiach w obu kategoriach dobrze oddali myśl przewodnią i ideę konkursu, ciekawe zaprezentowali określony w regulaminie temat, wykazali się zróżnicowanym i często krytycznym spojrzeniem na zagadnienie, trafnie interpretując temat: „Jest świat, co zachwyt budzi”* – podsumował Przewodniczący Komisji Piotr Drożdżik. Dalej jury stwierdza, że konkurs jest przedsięwzięciem bardzo ważnym dla promocji powiatu, miasta oraz popularyzacji sztuki fotograficznej i dokumentacji wydarzeń historycznych. Jury przy ocenie tak fotografii jak i filmów brało pod uwagę walory artystyczne, ich poprawność warsztatową oraz zgodność tematyczną z celami i założeniami określonymi w regulaminie konkursu oraz indywidualne podejście do tematu. Oficjalne ogłoszenie wyników w formie on-line było opublikowane 21 listopada br. na profilach społecznościowych organizatorów oraz telewizji internetowej tv28. Słowa uznania dla laureatów i wszystkich uczestników skierował również Starosta Limanowski Mieczysław Uryga. Relacja z werdyktu dostępna [TUTAJ](#).



Wyniki VIII Powiatowego Konkursu filmowo-fotograficznego „Z Obiektywem przez Powiat”.

Kat.: Człowiek

I miejsce – Krystyna Trzupek za pakiet zdjęć: „Szepty wspomnień”;

II miejsce – Justyna Kurek za zdjęcia: „Czujność” i „Przerwa”;

III miejsce – nie przyznano.

Wyróżnienia:

Jan Dutka – „Zaczytany”

Natalia Dudek – „Stary Człowiek i Kapusta”.

Kat. Pejzaż:

I miejsce – Emilia Cieślak za pakiet zdjęć Kościoła w Skrzydłnej

II miejsca równorzędne –

Przemysław Jabłoński za zdjęcia „Beskidzkie mgły”

Krystian Jaworz za zdjęcia:

1. Poranek

2. Warstwy

3. Podróżnicy
4. Poranne mgły
5. Portret mieszkańca

III miejsce – Łukasz Wojtas:

1. Domek poranny
2. Domek zas(y)pany
3. Domek krzywoliniowy
4. Domek przydrożny
5. Domek dobry

Wyróżnienia:

Antoni Król:

1. Zimowy zachód
2. Mróz
3. Idzie wiosna, zima mija
4. Letni wieczór
5. Letni zachód

Szymon Sadowski: cykl zdjęć pt.: „Jesień”

Janusz Wańczyk:

1. Zachód słońca nad Gorcami
2. Panorama Beskidu Wyspowego i Gorców
3. Widok z Mogielicy ponad drzewami
4. Polana Podskały
5. Zachodzące Słońce nad Kamienicą

Kat. Film

I równorzędne miejsca –

Justyna Kurek za film „Babcia” oraz Kacper Florek za Film o Powiecie.

II i III miejsca nie przyznano.

Wyróżnienia w tej kat. dla Kamila Folwarskiego oraz Sylwii Łudzik.

Prace oceniała Komisja w składzie :

1. Piotr Drożdżik – PRZEWODNICZĄCY KOMISJI

Artysta -fotograf. Swoje prace prezentował na wystawach

indywidualnych, m.in. Sądeczanie końca wieku, Nowy Sącz 2000, Mój Nikifor – zdjęcia z planu filmowego, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Limanowej. Ważniejsze publikacje to m.in., albumy: Spisz, Klasztory polskie – cystersi ze Szczyrzyca, Bazylika w Nowym Sączu, Nowy Sącz – moje miasto. Sądeczanin roku 2007 w plebiscycie Gazety Krakowskiej.

2. Kamil Bańkowski – CZŁONEK KOMISJI

Artysta – fotograf. Fotografuje od ośmiu lat. Tematem jego prac jest krajobraz i architektura. Fascynuje go odkrywanie Małopolski, Sądeczczyzny i Słowacji . Ważniejsze publikacje to m.in. Kapliczki przydrożne południowej Małopolski, Piękno wspólnej krainy, Południowa Małopolska i Północna Słowacja, Parafialny Jordan. Chrzcielnice Diecezji Tarnowskiej. Wystawy indywidualne m.in., Piękno wspólnej krainy..., Kościółki Szlaku Architektury Drewnianej. Nagrody, m.in., Transgraniczny dialog kulturowy w obiektywie – MBP Limanowa.

3. Marek Dudek – CZŁONEK KOMISJI

alpinista, podróżnik, fotograf, autor etiud filmowych o tematyce górskiej. Propagator zdrowego stylu życia.

4. Mateusz Pietrzak – CZŁONEK KOMISJI

Kierownik Biura Promocji, Kultury i Turystyki Starostwa Powiatowego w Limanowej.

Laureatom gratulujemy!

Organizatorami konkursu byli: Starostwo Powiatowe w Limanowej, Miejska Biblioteka Publiczna w Limanowej oraz Miejska Biblioteka w Mszanie Dolnej. Patronat honorowy nad konkursem objął Starosta Limanowski Mieczysław Uryga.

Wszystkie nagrodzone zdjęcie można obejrzeć na naszym [FACBOOK'u](#)

3. Konkurs Heligonistów Województwa Małopolskiego

Serdecznie zapraszamy do udziału w 3. Konkursie Heligonistów Województwa Małopolskiego, który odbędzie się w dniach 4 listopada – 9 grudnia br. online.

Uczestnicy konkursu oceniani będą w trzech kategoriach wiekowych:

- dziecięcej – od 7 do 13 lat,
- młodzieżowej – od 14 do 17 lat,
- dorosłych – 18 i więcej.

W tegorocznym konkursie indywidualnym nie mogą wziąć udziału laureaci I miejsc z roku 2019 wszystkich kategorii wiekowych (dorośli, młodzież, dzieci). Laureaci z kategorii dorosłych mogą natomiast wziąć udział w konkursie Mistrz – Uczeń.

Aby wziąć udział w konkursie należy dokonać nagrania wideofonicznego własnej prezentacji i przesłać zarejestrowany film wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia (z własnoręcznym podpisem) w nieprzekraczalnym terminie **do 30 listopada 2020 r.**

Nagrania zostaną przedstawione powołanej Komisji Artystycznej, która dokona oceny prezentacji konkursowych i przyzna stosowne nagrody. Wyniki konkursu oraz nagrania filmowe laureatów opublikowane zostaną **9 grudnia 2020 r.**

Dodatkowych informacji udziela koordynator wydarzenia: Aleksander Smaga, tel. 18 448 26 26, mail: a.smaga@mcksokol.pl

DO POBRANIA:

- [Karta zgłoszenia konkurs indywidualny](#)
- [Karta zgłoszenia Mistrz-Uczeń](#)

46. Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Słaza” ON-LINE!

W związku z pogarszającą się sytuacją epidemiczną, 46. Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Słaza” uległ zmianie formuły. Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się on-line. W dniach od 16 października do 16 listopada artyści będą nadsyłać do organizatorów nagrania swoich występów w kategorii: muzyka, grupa śpiewacza, gawędziarz, śpiewak, instrumentalista, mistrz i uczeń, które następnie zostaną poddane ocenie Komisji Konsultantów. Ogłoszenie wyników nastąpi 29 listopada.

Rok 2020 przyniósł nam wiele nieprzewidzianych zdarzeń. Od marca walczymy z epidemią wirusa, który doprowadził do wstrzymania wielu działań – od edukacji, przez gospodarkę po kulturę. Niestety, właśnie kultura jest jedną z tych dziedzin życia, która ucierpiała najbardziej. Odwołane festiwale, koncerty, warsztaty i próby artystyczne to tylko kilka przykładów na to, że życie kulturalne stanęło w miejscu. Stopniowe odblokowywanie poszczególnych przestrzeni życia społecznego i gospodarczego sprawiło, że od lipca z nadzieją patrzyliśmy na drugą połowę roku i wierzyliśmy, że mimo wielu obostrzeń uda się zorganizować część zaplanowanych na ten rok wydarzeń.

Tak też trwały przygotowania do 46. Festiwalu Folklorystycznego „Limanowska Słaza”. Organizatorzy podjęli mnóstwo starań, aby festiwal mógł odbyć się w bezpiecznej i przyjaznej atmosferze, aby każdy uczestnik czuł się niezagrożony i aby umożliwić szeroki odbiór festiwalu wśród

widzów. Niestety, pogarszająca się sytuacja epidemiczna w naszym kraju sprawiły, że Limanowski Dom Kultury podjął jedną z trudniejszych decyzji i przeniósł festiwal w całości do świata wirtualnego.

Z uwagi na specyfikę organizacji festiwalu on-line i po konsultacjach z Komisją Artystyczną organizatorzy podjęli jeszcze jedną ważną i trudną decyzję i zrezygnowali z kategorii Zespołu Regionalnego i Grupy Regionalnej. Jest to podyktowane nie tylko troską o bezpieczeństwo członków zespołów, dla których obecna sytuacja epidemiczna też w znacznym stopniu utrudnia organizowanie prób w większym gronie, ale także kwestią możliwości technicznych – ocena występów zespołów nagranych w różnej jakości wizualnej i dźwiękowej nie mogłaby być w żadnej mierze sprawiedliwa ani fachowa w odbiorze.

Uczestnicy do dnia 16 listopada 2020 r. mają przesyłać do siedziby organizatora nagrania swoich występów. Zasady przesyłania filmów znajdują się w regulaminie. Nagrania zostaną przedstawione Komisji Artystycznej powołanej przez Organizatora, która dokona oceny i przyzna nagrody pieniężne oraz rzeczowe.

Ogłoszenie wyników odbędzie się 29 listopada 2020 r. i będzie transmitowane za pośrednictwem kanałów informacyjnych organizatora. Wszystkie nagrania artystów biorących udział w festiwalu będzie można obejrzeć na oficjalnym kanale Youtube Limanowskiego Domu Kultury.

Regulamin, karty zgłoszeń i lista laureatów z roku ubiegłego do pobrania [TUTAJ](#)

46. Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Słaza” uzyskał wsparcie finansowe Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzące z Funduszu Promocji Kultury.

Gospodarzem Festiwalu jest Burmistrz Miasta Limanowa. Organizatorem „Limanowskiej Słazy” jest Limanowski Dom

Kultury.

Patronat Honorowy nad festiwalem objęli: Witold Kozłowski Marszałek Województwa Małopolskiego, Mieczysław Uryga Starosta Limanowski oraz Władysław Bieda Burmistrz Miasta Limanowa.

Festiwal wspierają: Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” oraz wójtowie gmin powiatu limanowskiego.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: TVP SA Kraków. Radio RDN Nowy Sącz, Gazeta Krakowska, TV28, Limanowa.in

Organizatorzy zachęcają do śledzenia swoich kanałów informacyjnych, gdzie na bieżąco informują o wszystkich działaniach związanych z festiwalem.

46. Festiwal Folklorystyczny LIMANOWSKA SŁAZA

16.10 - 29.11.2020

Nagraj swój występ
i przyślij do nas!
Łączymy się w tradycji!

Wszystkie występy zostaną
opublikowane na oficjalnym
kanale **Youtube LDK**



EDYCJA
ON-LINE

29.11.2020 (niedziela) 15:00
Zakończenie festiwalu
(sala widowiskowa LDK)

- ogłoszenie wyników,
- wręczenie nagród,
- koncert finałowy

(w razie pogorszenia się sytuacji epidemicznej
zastrzegamy sobie możliwość odwołania
rozdania nagród w takiej formie i ogłoszenia
wyników również on-line)

W związku z obowiązującą sytuacją epidemiczną prosimy o zachowanie szczególnej ostrożności i wszelkich zasad bezpieczeństwa podczas nagrania występów, a w trakcie ogłoszenia wyników w dniu 29.11 o noszenie maseczek, dezynfekcję rąk i zachowanie dystansu społecznego (1,5 m).

ORGANIZATOR:



ul. 8 Czerwca 4
34-003 Limanowa
www.ldk.limanowa.pl

Dotyczy również do: Instytutu Słazina Kultury
i Dziedzictwa i Fundacji Promocji Kultury

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

PATRONAT HONOROWY:

MAŁOPOLSKA



PARTNERZY:

SOKGŁ

PATRONAT MEDIALNY:

limanowa TV, TVP, TVP3, Gazeta Krakowska

SPONSORZY:

Plastis, LDK, etc.