

35. Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK- eliminacje powiatowe już niebawem

Limanowski Dom Kultury serdecznie zaprasza do udziału w 35. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK, którego organizatorem jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu. Już od wielu lat Limanowski Dom Kultury przeprowadza I etap Festiwalu czyli eliminacje powiatowe dla powiatu limanowskiego. Celem kolejnego etapu, finałowego, jest prezentacja najciekawszych spektakli województwa małopolskiego jakie powstały w teatrze amatorskim dzieci i młodzieży od finału ubiegłorocznej edycji BAJDURKA. Nagrody w eliminacjach powiatowych 35. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK są współfinansowane ze środków Powiatu Limanowskiego.

Festiwal jest prezentacją dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych, pracujących w placówkach oświatowo-wychowawczych, domach kultury i stowarzyszeniach przy założeniu, że wiek uczestników nie przekracza 16 lat.

Termin eliminacji powiatowych: **31 marca 2020 r. godz. 10:00**

Miejsce eliminacji powiatowych: **tymczasowa sala kinowa przy ul. Łososińskiej 23 (remiza OSP Łososina Górna)**

Termin dostarczania kart zgłoszenia **20 marca 2020 r.**

Miejsce dostarczania kart zgłoszenia: **Limanowski Dom Kultury**

Bardzo prosimy o szczegółowe zapoznanie się z regulaminem konkursu oraz czytelne i szczegółowe wypełnianie karty zgłoszenia!

Więcej szczegółów, a także dokumenty do pobrania (regulamin,

karta zgłoszenia) można znaleźć [TUTAJ](#).

Zachęcamy do udziału!

Informujemy również, iż finał Festiwalu odbędzie się w dniach 16-18 czerwca 2020 r. w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, sala im. Lucjana Lipińskiego, ul. Jana Długosza 3.

źródło: LDK Limanowa

„Pójdźcie do mnie wszyscy” fotoreportaż autorstwa Jana Dutki – zaproszenie na wernisaż do Muzeum Regionalnego Ziemi Limanowskiej

13 marca 2020 (piątek) o godz. 17.00 Muzeum Regionalne Ziemi Limanowskiej zapraszana na wernisaż zatytułowany „Pójdźcie do mnie wszyscy” – Bazylika Matki Boskiej Bolesnej w obiektywie Jana Dutki. Nowa odsłona tego szczególnego miejsca w Limanowej, widzianego w obiektywie aparatu fotograficznego, będzie zapraszać widzów w podróż po rzeczach najbliższych.

Limanowski fotograf z wyczuciem artysty chwili, przyjmuje tym razem rolę fotoreportera rejestrującego życie wokół niego. Jan Dutka jak nikt inny, potrafi dostrzec sedno rzeczy i w serii

fotografii prezentuje istotę życia toczącego się wokół Bazyliki Matki Boskiej Bolesnej oraz wizerunku Limanowskiej Pani od kilkadziesiąt lat. Wezwanie, które stanowi pierwszy człon tytułu przygotowywanej wystawy, stanowi swoistą kłamrę pomiędzy miejscem i ludźmi. Organizatorzy wernisazu, poza walorami fotoreporterskimi i artystycznymi prac, zdecydowali się również wyeksponować przesłanie refleksji na temat budowania tożsamości regionalnej. Tej refleksji, będzie towarzyszyć w następnej części spotkania, spektakl słowno – muzyczny w wykonaniu Uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. G. Bacewicz w Limanowej oraz Limanowskiej Sceny Artystycznej. W repertuarze muzycznym zaproszonych artystów zaplanowane są występy: Aleksandry Furtak (wiołonczela), która zagra kompozycję Wojciecha Kilara „Wokaliza”, Wiktorii Jakieła (skrzypce), która zaprezentuje utwór Jules’a Masseneta „Medytacja” oraz muzycznego duetu Adrianny i Piotra Wrona, prezentujących dzieło Desplat Alexander – „Dotknij Tęczy”. Z kolei utwory poetyckie „Modlitwa” Mieczysława Romanowskiego oraz „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu” i fragment poematu „Beniowski” Juliusza Słowackiego, zaprezentują dla publiczności Wioletta Kurek oraz Marcin Król z Limanowskiej Sceny Artystycznej.

Organizatorzy mają nadzieję, że fotografie Jana Dutki, muzyka na żywo oraz poezja romantyzmu pozwolą wykreować interesujące wydarzenie artystyczne, które znajdzie uznanie w kręgu zarówno miłośników sztuki, ale też wszystkich tych którzy od czasu do czasu zatrzymują się pośrodku pędzącego świata z pytaniem „Kim jesteśmy?”.

Wstęp na wydarzenie jest wolny.

MUZEUŃ REGIONALNY
50
LECIENIA
ZIMNOLIMANOWSKIEJ

13 III 2020 r.
(piątek)
godz. 17.00

• WIECZORNAJ
JAZZ DŻAZ

• SPEKTAKL
SŁOWNO-MUZYCZNY

WSTĘP WOLNY!

Dwór Marsów, ul. Józefa Marka 13, Limanowa

„Spojrzenia” – relacja z wernisażu prac studentów oraz wykładowców PWSZ w Nowym Sączu w Limanowskiej Bibliotece Publicznej

06 marca 2020 roku o godzinie 17 w Miejskiej Galerii Sztuki w Limanowej odbył się wernisaż wystawy pod tytułem „Spojrzenia”. Autorami prezentowanych prac byli studenci oraz wykładowcy Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu.

Przybyłych gości powitała Pani Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Limanowej – Joanna Michalik, która podsumowała wieloletnią współpracę ze studentami i wykładowcami z Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu. Dyrektor limanowskiej Biblioteki gratulowała twórcom odwagi pokazania odbiorcom nie tylko prac, ale też odrobiny siebie. We wnętrzu galerii zaprezentowane zostały prace studentów II roku kierunku Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych oraz wykładowców z Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu. Kurator wystawy – Iwona Bugajska-Bigos opowiedziała o wystawie, która jest wynikiem pracy studentów jak i wykładowców. A są to osoby, które warto wymienić z imienia i nazwiska: dr hab. Iwona Bugajska-Bigos, prof. PWSZ (kurator wystawy), prof. Krzysztof Tomalski, mgr Agata Rolka, Jowita Żytkowicz, Anna Szczapaniak, Barbara Gajewska, Joanna Grzesik, Ewa Król, Kamila Judka, Anna Kuklicz, Zuzanna Zięba, Jolanta

Migacz, Marcelina Gardoń, Dominika Krawczyk, Kinga Poręba, Aneta Motak, Monika Poręba, Faustyna Wiatr, Kamila Waśko, Klaudia Bednarek.

Większe cykle malarskie są dodatkowo uzupełnione są komentarzem, gdzie artyści opisali koncepcje i kierunek myślenia towarzyszący im przy tworzeniu prac. *Limanowa jest miastem kultury* – stwierdziła kurator wystawy, gdzie zawsze mile przyjmowani i szanowani są artyści z ich działalnością i dorobkiem.



W wernisażu wziął udział Prezes Banku Spółdzielczego – Adama Dudek, dzięki któremu zostały wydane foldery poświęcone wydarzeniu. *„Cieszę się, że możemy uczestniczyć w tym co tworzy Miejska Biblioteka i Galeria Sztuki w Limanowej. Przybliżacie ludziom sztukę, dzięki temu mogą skupić się na tym, co jest piękne. To wszystko ma duży sens, a my jako Bank Spółdzielczy chcemy się w to wpisać.”* – podkreślił

Z kolei Leszek Mordarski – Radny Miasta Limanowa zwrócił uwagę, że to już ostatnie spotkanie w tym miejscu, a kolejny wernisaż odbędzie się prawdopodobnie w nowym obiekcie. W uprzemysłowionym świecie znaleźć pasjonatów form humanistycznych jest ciężko, dlatego też Radny pogratulował wystawy autorom i życzył dalszych sukcesów.

Wystawę będzie można oglądać jeszcze do 24 marca 2020 roku w Galerii Sztuki Miejskiej Biblioteki Publicznej w Limanowej.

W imieniu organizatorów serdecznie zapraszamy do zwiedzania!



Zaproszenie do udziału w Międzyszkolnym Konkursie „Limanowa w oczach dziecka”

Zachęcamy do wzięcia udziału w tegorocznej edycji konkursu „Limanowa w oczach dziecka”, którego celem jest dostrzeżenie przez dzieci piękna miasta, jego kultury, tradycji, wszystkiego, co je wyróżnia spośród innych miejsc oraz motywowanie uczniów do poznawania dziejów miasta, znanych postaci, ważnych obiektów, pomników, firm, fauny, flory, a także ulic z uwzględnieniem nazwy i adresu swojej szkoły. Ponadto konkurs skłania do zwrócenia szczególnej uwagi na walory turystyczne i rekreacyjne Limanowej.

Warunki konkursu:

I Konkurs plastyczny

1. Temat: „Co warto zobaczyć w Limanowej”
2. Uczestnicy: uczniowie klas I – III SP z terenu miasta.
3. Technika dowolna.
4. Format prac: A – 3. Praca powinna być wykonana samodzielnie, oprawiona i opisana na odwrocie (imię i nazwisko autora, nazwa szkoły, klasa). Nie uwzględniamy prac zbiorowych. Każda klasa może przysłać 5 prac.
5. Termin nadsyłania prac – **do 9 marca 2020 r.** Prace przysyłać przez szkołę. Uczniowie nagrodzonych prac otrzymają dyplomy, a ich prace zostaną umieszczone na wystawie w ZSP Nr 1 oraz na stronie internetowej szkoły i Urzędu Miasta. Organizatorzy

zastrzegają sobie prawo do przetwarzania danych osobowych uczestników i eksponowania wyróżnionych prac.

II Konkurs wiedzy

1. Uczestnicy: uczniowie kl. III SP z terenu miasta (szkołę reprezentuje 6 osób).

2. Forma: Uczniowie otrzymują zestawy jednakowych dla wszystkich pytań dostosowanych do wieku i ich możliwości. Każde pytanie punktowane jest według skali trudności. Oceny dokonuje powołana komisja.

3. Termin nadsyłania zgłoszeń – **do 9 marca 2020 r.** Zgłoszenia dokonuje szkoła.

4. **Termin konkursu – 20 marca 2020 r.** godzina 900 (trzeci dzień rekolekcji wielkopostnych dla dzieci w Limanowej).

5. Literatura:

- „Limanowa miasto w Beskidzie Wyspowym”,
Urząd Miasta, Limanowa 2007 r.
- Plan miasta Limanowa, mapa Polski

Załączniki:

- „Krzyż na Miejskiej Górze w Limanowej”- artykuł z Mater Dolorosa nr3(29)2019
- „Legenda o rozbitym dzbanie”
- „Legenda o karczmie i kościele”

Prace i zgłoszenia nadsyłać na adres:

Zespół Szkolno – Przedszkolny Nr 1 w Limanowej
ul. Marii Konopnickiej 4
34 – 600 Limanowa (z dopiskiem „ Limanowa w oczach dziecka”)
tel. 018/3371-171

Organizatorzy: Nauczyciele kształcenia zintegrowanego: mgr B. Banach, mgr M. Gołonka, mgr I. Kruzel, mgr D. Reciak

Konkurs objęty jest patronatem Burmistrza Miasta Limanowa Władysława Biedy oraz Dyrektora Zespołu Szkolno –

Przedszkolnego Nr 1 Kazimiery Zięby.
źródło: UM Limanowa

Zaproszenie na warsztaty kulinarne

W okresie 05.03. – 02.04.2020r. w Świetlicy Wiejskiej w Kostrzy – Gmina Jodłownik – odbędą się warsztaty kulinarne, na które zapraszamy. Wszystkie zainteresowane udziałem osoby prosimy o kontakt telefonicznych bądź osobisty celem rejestracji. W dniu 05.03.2020r. będą 1 warsztaty – pieczenie chleba, kołaczy i podpłomyków – w godzinach 17.00 – 21.00.



Gmina Jodłownik

Serdecznie zaprasza

Do udziału w cyklu warsztatów kulinarnych pn. „Kulinarne dziedzictwo Lachów Szczyrzyckich”

realizowanych w ramach projektu pn. „Zakup wyposażenia oraz organizacja warsztatów kulinarnych i pokaz umiejętności Kół Gospodyń Wiejskich działających na terenie gminy Jodłownik”

w okresie od 05.03-02.04.2020 r.

1 warsztaty – pieczenie chleba, kołaczy i podplomyków w piecu chlebowym wg starych receptur

05.03.2020 r. od godz. 17.00 – 21.00

w Świetlicy Wiejskiej w Kostrzy (Budynek starej szkoły w Kostrzy)

Zainteresowane osoby prosimy o rejestracje swojego udziału telefonicznie tel. 18 332 12 51, lub osobiście w urzędzie gminy Jodłownik pok. 12.

Ilość miejsc ograniczona !!!!!

VII edycja „Biegu Tropem Wilczym” w Przyszowej. W hołdzie pamięci Żołnierzy Wyklętych

Uczniowie ZS im. KEN w Tymbarku należący do tymbarskiego *Strzelca* wraz z st. Chor. ZS Stanisławem Opachem, przebiegli trasę 1963 m podczas VIII Edycji Największego Biegu w Polsce: *Tropem Wilczym – Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych*, który odbył się 1 marca 2020 r. w Przyszowej. Dystans ten symbolizuje rok, w którym poległ w walce ostatni Żołnierz Wyklęty, Józef Franczak, ps. Lalek.

Bieg Tropem Wilczym to największa impreza sportowo-edukacyjna, jaka towarzyszyła obchodom Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych. Organizatorem głównym tej imprezy była Fundacja Wolność i Demokracja, a lokalnym Szkoła Podstawowa w Przyszowej.

Biegi *Tropem Wilczym* odbywają się aby:

- Oddać hołd żołnierzom podziemia antykomunistycznego, którzy w latach 1944–1963 walczyli z obcą władzą zainstalowaną w Polsce pod koniec II wojny światowej.
- Upowszechnić wiedzę na temat najnowszej historii Polski,
- Zachęcić do aktywności ruchowej całych rodzin, do wspólnego spędzania czasu rodziców z dziećmi.

Organizatorzy serdecznie gratulują wszystkim uczestnikom tej

szczytnej imprezy.



źródło: UG Tymbark

Narodowy Dzień Pamięci o Żołnierzach Wyklętych

W niedzielę 1 marca odbyły się Powiatowo-Miejskie Obchody Dnia Pamięci o Żołnierzach Wyklętych. To państwowe święto obchodzone jest w całym kraju nieprzerwanie od 2011 i upamiętnia żołnierzy polskiego podziemia niepodległościowego i antykomunistycznego, którzy po II wojnie światowej przeciwstawiali się sowieckiej okupacji Polski. W wydarzeniu wzięli udział parlamentarzyści, przedstawiciele władz samorządowych, służb, instytucji, stowarzyszeń, szkół z terenu

powiatu limanowskiego oraz rodziny żołnierzy wyklętych. Obecny był m.in. porucznik Tadeusz Dębski – syn Wojciecha Dębskiego „Bicza” dowódcy oddziału partyzanckiego „Opór” Batalionów Chłopskich. Uroczystość na cmentarzu uświetniła obecność licznych pocztów sztandarowych, młodzieży zrzeszonej w Związkach Strzeleckich Strzelec, a także udział Orkiestry Dętej „Echo Podhala”.

Powiatowo – Miejskie obchody Dnia Żołnierzy Wyklętych zainaugurował Marsz Pamięci, który wyruszył z ul. Fabrycznej – Sowliny.



Główne obchody miały miejsce przy kwaterze wojskowej na Cmentarzu Parafialnym. Zgromadzonych powitali Starosta Limanowski Mieczysław Uryga oraz Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda. – *Opór i bezkompromisowa postawa Wyklętych, naraziły ich na wiele lat represji i prześladowań ze strony nowych władz w kraju, a większość z nich za wierność wyznawanym wartościom i poglądom zapłaciło cenę życia. Ich*

imiona i nazwiska miały być całkowicie zapomniane, a pamięć o nich zniekształcona w świadomości społecznej zgodnie z polityką historyczną ówczesnej władzy. Jednak prawdy nie udało się zabić ani zniszczyć, dlatego świętując dzisiejszy dzień, wyrazamy szacunek i wdzięczność polskim żołnierzom, którzy często wyniszczeni doświadczeniami wojny, po jej zakończeniu nadal nie złożyli broni. – przypomniał znaczenie tego dnia w swoim przemówieniu Starosta Limanowski.



Głos zabrali również parlamentarzyści ziemi limanowskiej, posłowie na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej: Urszula Nowogórska i Wiesław Janczyk.



Modlitwę za dusze poległych żołnierzy niepodległościowego podziemia – żołnierzy wyklętych z terenu Powiatu Limanowskiego odmówił ks. Jarosław Gomółka. Następnie Apel Pamięci przeprowadził dowódca uroczystości starszy inspektor Małopolskiego Obwodu Związku Strzeleckiego STRZELEC Stanisław Dębski. Oprawę muzyczną zapewniła Orkiestra Dęta „Echo Podhala”.



Powiat Limanowski reprezentowali: Starosta Limanowski–Mieczysław Uryga, Członkowie Zarządu Rady Powiatu Limanowskiego: Józef Jaworski, Czesław Kawalec i Wojciech Włodarczyk oraz radni powiatowi: Marzena Gąsior, Stefan Hutek – Prezes Stowarzyszenia „Ziemia Limanowska” oraz Marian Wójtowicz.



Na zakończenie uroczystości na cmentarzu obecne delegacje złożyły przy tablicy pamiątkowej pomordowanych żołnierzy niezłomnych znicze.



Po zakończeniu uroczystości na cmentarzu, wszystkie delegacje i zgromadzeni goście przeszli w uroczystym pochodzie do limanowskiej bazyliki, gdzie uczestniczyli w patriotycznej Mszy Św. z udziałem Chóru Męskiego.

Miłym akcentem wieńczącym Powiatowo – Miejskie Obchody Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych był specjalny koncert akustyczny pt. „Pieśń o Wolności” w wykonaniu Michała Atramenta, który odbył się w Muzeum Regionalnym Ziemi Limanowskiej.

Organizatorami obchodów Dnia Pamięci o Żołnierzach Wyklętych na Ziemi Limanowskiej byli: Powiat Limanowski, Miasto Limanowa, Bazylika Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej, Związek Strzelecki „Strzelec” oddział Limanowa, Stowarzyszenie Kulturalno Oświatowe „Ziemia Limanowska”, Limanowski Dom Kultury, oraz Muzeum Regionalne Ziemi Limanowskiej.

Fotorelacja z wydarzenia dostępna jest w [GALERII](#)

Zostań Innowatorem Społecznym! Program pn. „Inkubator dostępności”

Trwa nabór pomysłów na innowacje społeczne w ramach projektu partnerskiego „Inkubator Dostępności” realizowanego przez Województwo Małopolskie – Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie i Fundację Instytut Rozwoju Regionalnego.

Na nowatorskie pomysły czekamy od 16 do 30 marca 2020 r., ale z dokumentacją konkursową można zapoznać się już teraz na stronie internetowej www.rops.krakow.pl.

Celem „Inkubatora dostępności” jest wypracowanie i przetestowanie innowacyjnych rozwiązań, które zniwelują bariery w dostępie do usług, produktów i przestrzeni publicznej dla osób o ograniczonej mobilności, percepcji – osób starszych i osób z niepełnosprawnościami. Projekt ma charakter ogólnopolski, co oznacza, że po dotację na innowację mogą zgłosić się osoby z całej Polski. Eksperti Inkubatora zapewniają wsparcie na etapie opracowania innowacji – zarówno w biurze projektu w Krakowie jak i w formie zdalnej poprzez organizowane webinary i spotkania on-line. Kwota grantu na przetestowanie innowacyjnego pomysłu może wynieść nawet 100 000 zł. Dofinansowanie można przeznaczyć zarówno na przygotowania innowacji jak i jej testowanie na grupie od 7 do 12 osób.

Odbiorcami i użytkownikami nowatorskich rozwiązań będą osoby z niepełnosprawnościami i osoby starsze. Innowacje finansowane i wspierane w ramach projektu powinny ułatwiać ich funkcjonowanie w przestrzeni publicznej i prywatnej, zwiększać dostęp do różnego typu usług. Mogą być to również produkty lub

metody pracy, które ułatwią samodzielne i aktywne życie.

Kto może zostać Innowatorem? W zasadzie każdy. O grant może aplikować osoba fizyczna, organizacja pozarządowa, jednostka sektora finansów publicznych, przedsiębiorstwo, w tym z sektora ekonomii społecznej, kościoły i zw. wyznaniowe, partnerstwa (w tym grupy nieformalne).

Kalendarz działań w programie najbliższym czasie jest sprofilowany głównie na wsparcie przyszłych innowatorów. Zachęcamy do kontaktu, rozmowy na temat pomysłów i pytań związanych z konkursem, grantem i innowacjami. Te spotkania, które już realizujemy pokazują, jak wielki potencjał drzemie w mieszkańcach Polski i organizacjach a także inicjatywach oddolnych. Jesteśmy dostępni pod numerem tel. 12 422 06 36 w. 34, adresem mailowym: drojek@rops.krakow.pl oraz na Facebook'u – na profilu Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Krakowie. Zapraszamy też do punktu informacyjnego czynnego od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 16:00 w siedzibie Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej, ul. Piastowska 32 w Krakowie. Wszystkie informacje na temat ogłoszonego konkursu znajdują się także na naszej stronie internetowej www.rops.krakow.pl

Projekt wdrażany w ramach IV Osi Priorytetowej Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (Działanie 4.1: Innowacje społeczne), na zlecenie Ministerstwa Rozwoju, finansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Projekt jest realizowany od 1 października 2019 r. do 30 września 2022 r. w całej Polsce.

Inkubator Dostępności



MASZ POMYSŁ NA INNOWACJĘ SPOŁECZNĄ?

wypełnij i wyślij kartę innowacji społecznej

źródło: malopolska.pl

**Dobra – forsowna
industrializacja, przymusowa
parcelacja? – spotkanie w
ramach cyklu „W ogrodach
Klio”**

Już dziś, 28 lutego w Muzeum Regionalnym Ziemi Limanowskiej odbędzie się kolejny wykład z cyklu „W Ogrodach Klio”: „Wieś galicyjska w dobie kapitalizmu i pary – wybrane aspekty z XIX-

wiecznej historii Dobrej”, który wygłosi mgr Adrian Cieślik.

Zapoczątkowana w XVIII-wiecznej Anglii rewolucja przemysłowa wywołała wieloaspektowe zmiany w każdej dziedzinie życia społecznego. Przyspieszona dekompozycja tradycyjnych struktur stanowych, spowodowana między innymi gwałtownymi falami rozwijającego się kapitalizmu, objęła także w XIX wieku obszary Galicji – peryferyjnego obszaru wielonarodowej monarchii Habsburgów. Wieś Dobra położona w centrum Beskidu Wyspowego podlegała tym procesom z intensywnością analogiczną do sąsiednich miejscowości, poprzez z jednej strony ograniczoną industrializację inicjowaną przez miejscową szlachtę, z drugiej natomiast emancypację warstwy chłopskiej w wyniku regulacji ogólnoustrojowych, skutkującą w efekcie zmianą tradycyjnych form gospodarczych. Ciekawym aspektem badawczym jest w tym kontekście recepcja zachodzących przemian przez ogół społeczności Dobrej, na tle występujących w tym stuleciu klęsk elementarnych: epidemii, zaburzeń społecznych (rabacja galicyjska) oraz nieurodzajów.

mgr Adrian Cieślik – historyk, archiwista, doktorant Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, pracownik Archiwum Polskiej Prowincji Dominikanów. Tematyka dysertacji doktorskiej: Kancelaria urzędu prowincjała prowincji galicyjskiej dominikanów. Zainteresowania naukowe: historia Galicji, dzieje Zakonu Dominikanów, archiwistyka. Zainteresowania prywatne: etnografia i kultura oraz historia regionalna Dobrej i okolicy.

Zapraszamy!

źródło: Muzeum Regionalne Ziemi Limanowskiej

Siedem tygodni samotnej podróży po Azji Środkowej Adama Olesiaka

W piątek 21.02.20 r. w sali galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Limanowej wszyscy ciekawi świata zgromadzili się na spotkaniu pt. „Woda płynąca z gór Tien-szan. Podróż przez Kirgistan, Uzbekistan, Kazachstan”, które poprowadził Adam Olesiak – młody podróżnik z Limanowej. Opowiedział on o swojej przygodzie, która rozpoczęła się w rejonach Kirgistanu, o tradycjach panujących w Azji Środkowej, związkach i brakach związku z kulturą islamu.

Limanowski podróżnik rozwinął również wątek historyczno-polityczny. Odczuwalny związek państw Azji Środkowej z Rosją (Związkiem Radzieckim) to na przykład lody ze znaczkami Związku Radzieckiego o smaku waniliowym dostępne w Kirgistanie. Były również wesołe ciekawostki z Uzbekistanu. Przemieszczanie się busem z punktu A do punktu B nie musi być wcale takie nudne. W końcu jaki kraj, takie disco... „arabskie disco”, które uderzało do głowy bardziej niż mocna kawa. Moc kolorów, różnorodnych wzorów na chustach i naczyniach charakterystycznych dla tego obszaru świata to rękodzieło dostępne na tamtejszym targu. Nie zabrakło też kulinarnych inspiracji. Podstawa żywieniowa dla mieszkańców to danie składające się z ryżu, mięsa (przeważnie baraniny) z dodatkiem witaminowym w postaci jarzyn. Kazachstan był przede wszystkim miejscem, gdzie nasz podróżnik postanowił odpocząć nad Morzem Kaspijskim. Całość spotkania była oparta na wielobarwnych fotografiach, ciekawych filmikach no i przede wszystkim – plastycznych opisach.

Gratulujemy Adamowi Olesiakowi wspaniałej podróży i życzymy następnych – równie fascynujących.

źródło: MBP Limanowa