

Chór Mieszany CANTICUM IUBILAEUM podwójnie nagrodzony!

W minioną sobotę Chór Mieszany CANTICUM IUBILAEUM pod dyрекcją Marka Michalika wziął udział w II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Sakralnej w Tykocinie koło Białegostoku, występując w dwóch kategoriach konkursowych.

Jury w składzie: prof. dr hab. Bożena Sawicka , prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska , prof. dr hab. Marek Rocławski oraz dr hab. Anna Olszewska, prof. UMFC oceniło 29 chórów z całego kraju.

Limanowski Chór Mieszany CANTICUM IUBILAEUM otrzymał w kategorii chórów parafialnych najwyższą ilość punktów, zdobywając Złoty Dyplom i nagrodę pieniężną. W kategorii chórów mieszanych żaden chór nie otrzymał Złotego Dyplomu , a najwyższą punktację w tej kategorii otrzymał Chór CANTICUM IUBILAEUM zdobywając Srebrny Dyplom. Nagrodę GRAND PRIX otrzymał dziecięcy chór *La Musica* z Lublina. W Tykocinie spotkały się chóry m.in. z Warszawy, Kalisza, Kielc, Lublina, Bielska-Białej, z Ukrainy

Jurorzy podczas ogłaszania wyników podkreślali bardzo wysoki poziom konkursu i bogaty repertuar, który wykonywały chóry.

W niedzielę 19 maja Chór CANTICUM IUBILAEUM wystąpił w katedrze białostockiej podczas mszy św. o godzinie 11:00. Po zakończonej liturgii chór wykonał koncert *Tobie Maryjo Matko Miłosierdzia* , nagrodzony przez licznych słuchaczy owacją na stojąco. Wraz z chórem CANTICUM IUBILAEUM wystąpiła Jadwiga Postrożna , solistka Opery Wrocławskiej oraz organista Karol Niezgoda. Patronat nad koncertem sprawował arcybiskup Tadeusz Wojda metropolita białostocki.