

Finał Krajowy dla Magdy Mól

Ogromny sukces w wojewódzkim finale 65 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego – kategoria Poezja Śpiewana odniosła wokalistka „Consonansu” Magdalena Mól, która w październiku będzie reprezentować Małopolskę w finale centralnym.

W tym roku ze względu na pandemię Covid 19, Konkurs odbywał się bardzo nietypowo. Rozpoczął się zgodnie z planem na początku marca eliminacjami powiatowymi, po czym został przerwany i dopiero 3 września odbyły się eliminacje rejonowe w Starym Sączu, obejmujące powiaty: *nowosądecki, nowotarski, gorlicki i limanowski*. Obydwa etapy Magda przeszła jak burza i zakwalifikowała się do finału wojewódzkiego, który odbył się 22 września w Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie. Również tutaj młoda limanowianka okazała się bezkonkurencyjna, zdobywając I miejsce wraz z kwalifikacją do finału centralnego, który odbędzie się w dniach 22- 24 października br. we Włocławku. Wszystkich uczestników z całej Małopolski oceniało jury w składzie:

- *Józef Opalski* – pedagog A. Szt. T.
- *Dawid Sulej Rudnicki* – pedagog A. Szt. T.
- *Aleksandra Królik* – pedagog A. Szt. T.
- *Ewa Różańska* – dyr. Centrum Kultury w Krakowie
- *Ilona Stanaszek* – MCK „Sokół” Nowy Sącz

Akompaniament na fortepianie zapewniła Magdzie Karolina Kowalska, klawiszowiec „Consonansu”. Wykonały one dwa utwory: „Pieśń jesienna” – sł. F. Garcia Lorca, muz. J. Chojnacki oraz „Upamiętnienie” – sł. Wisława Szymborska, muz. Magda Mól. Aranżacja to dzieło zespołowe wraz z opiekunami.

Poezja śpiewana stała się specjalnością wokalistek „Consonansu”, bowiem w ostatnich 10 latach, aż pięciokrotnie wystąpiły w finale krajowym we Włocławku. Od kilku lat w finale tym jest jeszcze jedna trudność, bowiem jeden z utworów musi mieć własną muzykę. Magdę i Karolinę przygotowali nauczyciele muzyki Z. Sz. Nr 1 im. J. Piłsudskiego w Limanowej mgr *Sylwia Zelek* i prof. ośw. *Leszek Mordarski*. Trzymamy kciuki za udany występ we Włocławku i godne reprezentowanie Małopolski.

