

GOK Dobra zaprasza na spotkanie autorskie i otwarcie wystawy prac malarskich Ewy Stokłosy

Już dziś – 14 lutego o godz. 18:00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Dobrej (budynek Gminnego Przedszkola w Dobrej, Dobra 490) odbędzie się otwarcie wystawy prac pani Ewy Stokłosy – grafika, rysownika i teologa, połączone ze spotkaniem autorskim. W trakcie spotkania artystka opowie o swoich pracach i o tym co ją inspiruje. Dla dzieci będzie również przygotowany mini kącik aby mogły zająć się chwilką zabawą, kiedy dorośli będą zajęci.

Ewa Stokłosa – grafika, rysownik, teolog. Urodziła się w 1971r. w Tamowskich Górach. Ukończyła liceum o profilu Konserwacja Zabytków Architektury w Bytomiu. Jest absolwentką Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Grafiką warsztatową studiowała w Pracowni Grafiki Artystycznej pod kier. prof. Halny Pawlikowskiej, zaś grafikę użytkową w Katedrze Projektowania Graficznego pod kier. prof. Ludwika Żelazniewicza, gdzie obroniła dyplom w 1999r. Dwa lata wcześniej uzyskała dyplom magistra teologii Uniwersytetu Opolskiego. Odbyła również 3 semestry studiów architektonicznych na Politechnice Gliwickiej.

Po ukończeniu studiów, wraz z mężem, przeniosta się z Wrocławia do Jurkowa w Beskidzie Wyspowym, gdzie aktualnie mieszka. W 2000r. rozpoczęła pracę jako grafik komputerowy w Wydawnictwie Księży Sercandów DEHON w Krakowie, z którym współpracowała do roku 2014. W minionym okresie zajmowała się także opracowaniem graficznym i składem czasopism „Semestr” i „Dobrzańskie Wiści” oraz opracowaniem graficznym materiałów promocyjnych dla Gminy Dobra.

Wystawa tu prezentowana obejmuje prace wykonane w różnych technikach graficznych oraz monotypie, rysunki, pastele i projekty edytonskie. O swoich pracach autorka wypowiada się tak: „Moje początkowe zafascynowanie rytmem i światłocieniem w architekturze przerodziło się w refleksję nad rytmem życia i przemijalnością człowieka. Nad jego wychodzeniem z ciemności ku światłu, dążeniem do Prawdy i Piękna, poszukiwaniem Boga... Kolejnym obszarem inspiracji stała się dla mnie malowniczość architektury i przyrody Beskidu Wyspowego, w którym od dwudziestu lat mieszkam i tworzę.”

źródło: GOK Dobra