

II edycja Beskid Jazz & Folk Festival już wkrótce w Limanowej

22 i 23 września Limanowski Dom Kultury zaprasza miłośników dobrej muzyki na drugą edycję jesiennego festiwalu Beskid Jazz & Folk Festival organizowanego przez Krystian Jaworz Art i Stowarzyszenie Miłośnicy Beskidu Wyspowego. Zespół Surreal Players ponownie zaprosił do współpracy na scenie Limanowskiego Domu Kultury światowego formatu gwiazdy sceny muzycznej, wśród nich: KAYAH, Michał Barański czy Dominik Wania. Dwudniowy program zbudowany jest w zgodzie z główną ideą festiwalu, czyli oryginalnego połączenia świata jazu i muzyki folkowej, tworzącego wyjątkowo harmonijne, nowatorskie i za każdym razem zachwycające słuchaczy brzmienie. Honorowy patronat nad wydarzeniem objęli: Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda oraz Starosta Limanowski Mieczysław Uryga.

Program festiwalu:

- 22 września 2023; godz. 19:00: KAYAH & Surreal Players
- 23 września 2023 :
 - godz. 17:00; koncert z prelekcją – Dominik Wania
 - godz. 19.00 – Michał Barański Quartet MASOVIAN MANTRA feat. Shachar Elnatan

Bilety oraz szczegółowe informacje dotyczące wydarzenia dostępne są na stronie internetowej: <https://bilety.ldk.limanowa.pl/>.

BESKID JAZZ & FOLK FESTIVAL



23.09.2023 GODZ. 19:00
KONCERT
KAYAH & SURREAL PLAYERS

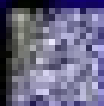
23.09.2023 GODZ. 17:00
KONCERT Z PRELEKCJA
DOMINIK WANIA



23.09.2023 GODZ. 19:00
KONCERT
**MICHAŁ BARAŃSKI QUARTET
MASOVIAN MANTRA
FEAT. SHACHAR ELNATAN**



WIEŚCIEŃ
22-23
2023



KAYAH – wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów,

współwłaścicielka firmy fonograficznej Kayax. Jedną z najbardziej rozpoznawalnych i docenianych artystek na polskiej scenie muzycznej. Wszechstronna muzycznie, najczęściej porusza się w klimatach folk, pop, soul i jazz. Jest autorką wielu przebojów. Obecna na scenie muzycznej już od ponad 25 lat. W tym czasie Kayah wydała 10 albumów prezentujących jej fascynację muzyką folkową („Kayah i Bregović”, „Transoriental Orchestra”), klubową („Zebra”, „JakaJaKayah”, „Stereo Typ”), soulową i jazzową („Kamień”, „Skała”) a nawet klasyczną („Kayah & Royal Quartet”). W swojej wytwórni KAYAX Kayah promuje utalentowanych artystów, którzy zachwycili ją swoją muzykalnością, charyzmą i olbrzymim talentem oraz osobowością. Firma ma na koncie już ponad 90 publikacji muzycznych i książkowych.

SURREAL PLAYERS – grupę tworzą: wiolonczelistka Magda Pluta oraz jazzowy pianista, kompozytor i aranżer Krystian Jaworz. Muzycy rozpoczęli wspólną działalność posiadając już ciekawe artystyczne dokonania, takie jak udział w nagraniach dla Polskiego Radia i prestiżowej nowojorskiej wytwórni Johna Zorna TZADIK, współpraca z wybitnymi artystami i zespołami reprezentującymi różnorodne gatunki muzyczne (Mino Cinelu, Zbigniew Preisner, Max Klezmer Band, Bester Quartet, Pudelsi) oraz występy na renomowanych festiwalach: Palm Jazz Gliwice, TZADIK Poznań Festiwal, Klezmore Festival Vienna, Stanser Musiktage, Warsaw Summer Jazz Days. Zostali uhonorowani wyróżnieniem Konkursu „Piosenkarnia” na Festiwalu Twórczości KOROWÓD 2014.

Duet gra kompozycje autorskie, śmiało łącząc w nich elementy jazzu, folku, muzyki ilustracyjnej, klasycznej i eksperymentalnej.

DOMINIK WANIA – wybitny polski pianista, który dołączył do elitarnego grona artystów nagrywających dla prestiżowej wytwórni ECM Records. Jego najnowszy album „Lonely Shadows” nagrodzony podwójnie statuetką Fryderyka jest pierwszym polskim solowym wydawnictwem, które ukazało się pod tym

znakiem, prezentując wyjątkowe podejście pianisty do improwizacji. Na płycie można usłyszeć także wpływy kompozytorów klasycznych, tworzące pomost między światem jazzu a nową muzyką klasyczną. Debiutancki album Wani „Ravel” otrzymał wiele nagród, w tym dwie statuetki Fryderyka w kategoriach Jazzowy Album Roku i Jazzowy Debiut Roku oraz nagrodę TVP Kultura „Gwarancje Kultury”. Pianista zdobył rozpoznawalność dzięki współpracy z legendarnym trębaczem Tomaszem Stańko. Kontynuuje swój sukces, pracując obecnie z saksofonistą Maciejem Obarą, z którym również koncertuje, nagrywa dla wytwórni ECM i zdobywa najwyższe laury. Oprócz koncertów i nagrań z różnymi formacjami Wania angażuje się także w pracę dydaktyczną w Akademii Muzycznej w Krakowie i Katowicach oraz nagrywa muzykę filmową we współpracy ze Zbigniewem Preisnerem.

MICHAŁ BARAŃSKI – „Masovian Mantra” to autorski jazzowy projekt Michała Barańskiego łączący elementy folkloru polskiego i indyjskiego. Został zrealizowany w towarzystwie utytułowanych muzyków polskiej sceny jazzowej z gościnnym udziałem wybitnego izraelskiego gitarzysty Shachara Elnatana, którego debiutancką płytę wyprodukował Avishai Cohen. W 2023 roku za album „Masovian Mantra” Michał Barański został uhonorowany Nagrodą Akademii Fonograficznej Fryderyki w kategorii Artysta Roku – Jazz. Jego dorobek, niezależnie od działalności klubowej, estradowej i edukacyjnej obejmuje kilkadziesiąt albumów zrealizowanych u boku liderów reprezentujących różne, niekiedy skrajne regiony sceny muzycznej. Ostatnio Michał Barański studiuje indyjską muzykę karnatycką i w praktyce demonstruje indyjską perkusję wokalną (konnakol).

Shachar Elnatan- Gitara, Śpiew

Michał Tokaj – Fortepian, Instrumenty Klawiszowe

Michał Barański – Kontrabas, Gitara Basowa, Konnakol Vocal Percussion

Łukasz Żyta – Perkusja

Partnerem festiwalu jest Limanowski Dom Kultury.

Patronat medialny sprawują : Jazz Forum, Jazz Press, Jazz Kultura oraz portal Limanowa In

Serdecznie zapraszamy!

źr.: LDK Limanowa