

„MBM Inne Spojrzenie” - wystawa w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej

30 października 2025

6 listopada br. o godzinie 17:00 w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej odbędzie się wernisaż wystawy prac trojga twórców z Powiatu Limanowskiego: Marioli Kozioł – Rusnarczyk, Bogusława Juszkiewicza oraz Mariana Wójtowicza.

Ponowne spotkanie trzech artystycznych spojrzeń na rzeczywistość, trzech wyjątkowych stylów i sposobów wyrazu zaowocowało wyjątkowym doświadczeniem, w którym sztuka jest formą dialogu z odbiorcą, potrafi łączyć, jednocześnie podkreślając twórczą indywidualność; zaprasza do refleksji i przyjrzenia się detalom, tworzącym spójną, pełną głębi opowieść.

Zapraszamy serdecznie do udziału w wydarzeniu oraz do zwiedzania najnowszej wystawy, która będzie prezentowana do 28 listopada br. w galerii Powiatowego Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej (Rynek 25).



Powiat Limanowski zaprasza na wernisaż wystawy prac
Marioli Kozioł-Rusnaczyk, Bogusława Juszkiewicza
i Mariana Wójtowicza pt.

„MBM INNE SPOJRZENIE”

6 listopada 2025 r. o godz. 17:00

w Powiatowym Centrum Informacji
Turystycznej w Limanowej Rynek 25 /Buzodrom/



Wystawa będzie prezentowana od 6 do 28 listopada br.

- Mariola Kozioł– Rusnarczyk– nauczycielka, artystka – malarka. Urodzona 8 grudnia 1967r. w Kamienicy, jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie (kierunek- wychowanie plastyczne). Swoją pracę magisterską poświęciła Limanowskiemu Klubowi Plastyka Amator. Uprawia malarstwo, rysunek, czasami również grafikę. Maluje pejzaże, które są swoistym zapisem otaczającego świata, formą pamiątnika, w którym stara się zanotować kolorem i światłocieniem ślady i przeżycia pozostawione przez naturę. Bogactwo otaczającej przyrody utrwała również na kliszy. W 1999 r. wystawiała prace w Galerii Sztuki Regionalnej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Limanowej. W wydany folderze napisano: Dobry warsztat prezentowanych prac, oryginalna kolorystyka i pełna tajemnic obrazy zainteresują z pewnością każdego konesera sztuki. Kilkakrotnie uczestniczyła w Międzynarodowym Biennale Twórczości Artystycznej Nauczycieli w Tarnowie. W V letnim Salonie Otwartym Solvay w Krakowie. Corocznie bierze udział w zbiorowych ekspozycjach, przedstawiając artystyczne dokonania (Dni Gorczańskich w Kamienicy, Wystaw Klubu Miłośników Sztuk Pięknych w Limanowej, Wystaw i Przeglądów Twórczości (otrzymując nagrody i wyróżnienia) Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Nowym Sączu). Indywidualne wystawy m.in. w Kamienicy, Limanowej – w tym w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej, Porębie Wielkiej, Tarnowie. Jej prace trafiły do wielu krajów Europy, a także do USA.
- Bogusław Juszkiewicz – absolwent Edukacji Artystycznej Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Sączu. Dyplom na kierunku „Malarstwo” obronił u prof. dr hab. Krzysztofa Tomalskiego. Twórca cyklu obrazów: „Mega-trans-formy”, „Iluminacja”, „Energia”, „Kraków” i 3×50. W swej

twórczości artysta porusza tematy związane z pejzażem industrialnym oraz figuracją budowli, maszyn i urządzeń elektrycznych traktowanych jako formy abstrakcyjne. Brał udział w ponad 90 wystawach indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą: w tym w Niemczech i na Słowacji. W lutym 2018 roku Bogusław Juskiewicz zakwalifikował się do udziału w II Przeglądzie Sztuki Współczesnej „Nowa Awangarda”. Przegląd ten miał charakter konkursowy. W konkursie wzięło udział 630 artystów z całej Polski, a zakwalifikowało się tylko 206 osób. Wernisaż odbył się 9 marca 2018 roku w Galerii Szyb Wilson Katowice. Aktywnie uczestniczy w wystawach organizowanych przez Grupę Nieformalną „Fuzje Sztuka i Edukacja”. Prace Bogusława Juskiewicza umieszczane są w Międzynarodowych Projektach Artystycznych pod redakcją naukową Iwony Bugajskiej Bigos, Anny Szteligi i Jadwigi Sawickiej. W 2016 roku- tytuł publikacji „Słowa – Znaczenia”, w 2017 roku – tytuł publikacji WARHOL POP KONTEKSTY 30 lat później, w 2020 roku- tytuł publikacji Marina Abramowic „Wolność absolutna” i w 2023 roku – tytuł publikacji „KANTOR TRZEBA BYĆ...” Artysta tworzy też rzeźby tematyczne, których materiałem jest gips, papier, tkanina czy styropian. Brał również udział w Międzynarodowym Przeglądzie Sztuki Współczesnej KIODYGRESY 2 i KIODYGRESY 3, gdzie prezentował obrazy pt. „Wspomnienie z wakacji”, oraz „AND 1-3”. Bogusław Juskiewicz uczestniczył także Międzynarodowym Przeglądzie Sztuki Nowoczesnej 3x50, które odbyło się w Warszawie, Krakowie, Olsztynie, prezentując tam tryptyk pt. „Światło w przestrzeni”. Prace Bogusława Juskiewicza są zamieszczone również w internetowej ARTIPEDII Fire Art Global Network oraz prezentowane w mediach społecznościowych autora.

- Marian Wójtowicz – rzeźbiarz samouk, poeta, emerytowany

nauczyciel techniki i informatyki. Radny Miasta Limanowa w kadencji 2006 – 2010. Wyróżniony złotą odznaką Za zasługi dla Miasta i Gminy Limanowa. Dwukrotny wicemistrz Polski nauczycieli w pływaniu (2004, 2005). Rzeźbić w drewnie zaczął w młodości. Tematyka artystycznych zainteresowań twórcy jest szeroka: abstrakcja, scenki rodzajowe i świątki, portrety i akty oraz duża ilość aniołów, jak również podstawki dai związanych z japońską sztuką układania kamieni suiseki, będącą jednym z elementów dziedziny feng shui. Wielokrotnie nagradzany. Marian Wójtowicz wystawiał swoje prace w Krakowie, Nowym Sączu, Starym Sączu, Zakopanem, Kamienicy, Nowym Wiśniczu, Limanowej, niemieckim Wathlingen. Jego prace zdobią prywatne kolekcje na całym świecie, jak również wnętrza karczm: Złoty Róg na Krzyżówce koło Krynicy, Karczmę Dziurnówka w Wysowej Zdroju. Przyczynił się również do ubogacenia wnętrza cerkwi w Bereście. Zajmuje się również działalnością literacką. Pisze wiersze, fraszki, opowiadania, satyry i bajki. W 2013 roku wydał w Warszawskiej Firmie Wydawniczej tomik poezji pt. „Magiczny Świat”. Publikował też podręczniki szkolne w wydawnictwie oświatowym „Operon”. Wystawa w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej stanowi początek jubileuszu 50 – lecia pracy twórczej artysty, przypadający w 2026 roku.