Odbyło się XVIII Zagórzańskie spotkanie Chórów

1 grudnia 2025 r.

23 listopada sześć chórów wystąpiło na XVIII. Zagórzańskich Spotkaniach Chórów „Laudate Dominum”, które odbyły się w Parafii p.w. Miłosierdzia Bożego w Mszanie Dolnej w niedzielę, 23 listopada. Zebraną publiczność i grupy chóralne przywitał Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury Piotr Armatys. Oficjalnego otwarcia przeglądu dokonali: gospodarz parafii p.w. Miłosierdzia Bożego ks. dr Tadeusz Mrowiec oraz Agnieszka Orzeł Burmistrz Miasta. Powiat Limanowski, współorganizatora spotkań chórów reprezentowali: Grzegorz Wójcik –Wiceprzewodniczący Rady Powiatu Limanowskiego oraz Radny Powiatowy Marcin Dziedzina.

Osiemnasta, „pełnoletnia” edycja spotkań chórów była okazją do przypomnienia początków spotkań – Burmistrz Miasta Agnieszka Orzeł wspominała pierwsze, które miało miejsce w parafii Świętego Michała Archanioła w 2007 roku, następnie przeglądy odbywały się w parafii Miłosierdzia Bożego, również jedna z edycji odbyła się w Miejskim Ośrodku Kultury, w starej „Orkanówce”. Osiemnastą tradycję spotkań również potwierdzają liczne jubileusze – czym jest ta „18-stka”, gdy Chór Męski im. Ks. Józefa Hajduka świętuje w tym roku jubileusz 80-lecia, Chór Parafii Miłosierdzia Bożego świętuje „15-stkę”, a Chór Gospel działający przy Miejskim Ośrodku Kultury działa już dziesięć lat. Tym razem dziewczyny wystąpiły z nowym dyrygentem Szymonem Markiewiczem, a swój ujmujący debiut na przeglądzie miał Chór Liturgicznej Diakonii Muzycznej z Mszany Dolnej, działający przy Sanktuarium Świętego Michała Archanioła.
Bardzo ucieszyła nas obecność chóru „LimaNovum” z Limanowskiego Domu Kultury. Dyrygent Tomasz Ślusarczyk przejął tą funkcję po Łucji Nowak oraz Ivanie Vrublevskyim, który

obecnie jest dyrygentem chóru w Operze Narodowej w Warszawie. Niezawodnie przyjeżdża na przegląd Chór „Bel Canto” z Dobrej, w tym roku zdolnościami muzycznymi jako akompaniator pochwalił się Wójt Gminy Benedykt Węgrzyn. Podczas prezentacji dowiedzieliśmy się, że chór bierze udział w licznych projektach, natomiast podkreśla, że udział w zagórzańskich spotkaniach chórów traktuje priorytetowo. Pogoda nie przeszkodziła w dotarciu do nas również Chórowi Parafialnemu z Tymbarku, który kojarzymy z Piotrem Taczanowskim jako dyrygentem chóru. W zgłoszeniu chór podkreślił, że śpiew na przeglądzie będzie traktował jako modlitwę o zdrowie dla niego. Chór prowadziła Julia Turkiewicz, a zaprezentowana jako ostatnia „Rota” ujęła wszystkich aranżacją.

Symboliczność daty zagórzańskich spotkań wskazał Ksiądz Proboszcz Tadeusz Mrowiec, który przypomniał, że dzień wcześniej obchodziliśmy święto patronki muzyki chóralnej Św. Cecylii. Odniósł się również do skierowanych specjalnie do muzyków słów papieża Leona XIV podczas jubileuszowych spotkań chórów i zespołów śpiewaczych w Watykanie. Papież zauważył, że muzyka to dar – dzięki niej możemy wyrażać to, co nosimy w głębi serca, a co nie zawsze potrafimy wyrazić słowami. „Śpiew w szczególny sposób stanowi naturalny i pełny wyraz istoty ludzkiej: umysł, uczucia, ciało i dusza łączą się tu, aby przekazywać wielkie sprawy życia”.

„Przynależność do chóru oznacza iść naprzód razem” – wskazał Leon XIV. Ta wspólna wędrówka wyraża się poprzez pomoc, pocieszenie, dodanie otuchy i entuzjazmu szczególnie w sytuacjach zmęczenia. „Śpiew przypomina nam, że jesteśmy Kościołem w drodze, autentyczną rzeczywistością synodalną, zdolną dzielić się ze wszystkimi powołaniem do uwielbienia i radości, w pielgrzymce miłości i nadziei” – zaakcentował Papież. W śpiewie chóru różne głosy harmonizują się dzięki czemu tworzą jedną pieśń uwielbienia. To jasny symbol Kościoła, który „w miłości jednoczy wszystkich w jednej łagodnej melodii”. Papież zwracając się do członków chórów i

zespołów śpiewaczych wskazał, że ich posługa liturgiczna jest „prawdziwą służbą”. Wymaga ona przygotowania, wierności, wzajemnego zrozumienia. Jednak istotnym elementem jest głębokie życie duchowe – tak, aby modlitwa poprzez śpiew pomagała wszystkim w modlitwie.
Licznie zgromadzona publiczność otrzymała prawdziwą muzyczną ucztę, dlatego też nikogo nie dziwi, że pojawiały się bisy, oklaski na stojąco, czy wspólne śpiewanie utworów razem z publicznością. To była niesamowita przyjemność gościć wszystkie chóry – zapraszamy serdecznie za rok!

Fragmenty listu Papieża Leona XIV – źródło: Watykan News

W czasie XVIII. Zagórzańskiego Spotkania Chórów „Laudate Dominum” wystąpiły:
Chór „Limanovum,
Chór „BelCanto” z Dobrej,
Chór Parafii Miłosierdzia Bożego w Mszanie Dolnej,
Chór Parafialny z Tymbarku,

Chór Gospel Mszana Dolna działający przy Miejskim Ośrodku Kultury,
Chór Liturgicznej Diakonii Muzycznej z Mszany Dolnej,

Organizatorzy:
Miasto Mszana Dolna
Starostwo Powiatowe w Limanowej
Parafia p.w. Miłosierdzia Bożego w Mszanie Dolnej
Miejski Ośrodek Kultury w Mszanie Dolnej