

Prace Uczestników Warsztatów Artystycznych „Czerwone Korale z Pisarzowej w Limanowskim buzodromie

Od piątku 27 kwietnia br. w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej na rynku w Limanowej można podziwiać prace wykonane przez uzdolnionych Uczestników Warsztatów Artystycznych „Czerwone Korale” z Pisarzowej. W otwarciu wystawy wzięli udział artyści wraz z bliskimi, zaproszeni goście oraz przedstawiciele Powiatu Limanowskiego.

Spotkanie w imieniu Jana Puchały Starosty Limanowskiego otworzyła Justyna Tokarczyk Dyrektor Wydziału Promocji, Projektów i Przedsiębiorczości – *Dzisiaj, w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej będziemy mogli zobaczyć wyjątkowe i indywidualne prace Uczestników Warsztatów Artystycznych „Czerwone Korale” z Pisarzowej, którzy tworzą przepiękne dzieła w sobotnie przedpołudnia pod czujnym okiem mentorki warsztatów, seniorki, skarbnicy wiedzy o tradycjach – Pani Antoniny Lubera, a także pań Małgorzaty Górki, Zofii Rosiek, Marty Pawłowskiej i Sabiny Frączek. Drodzy artyści życzę Wam dużo kreatywności, niegasnącego zapału i powodzenia, natomiast wszystkich gości zapraszam do podziwiania wyjątkowych dzieł.*

W otwarciu wystawy wzięli udział: Urszula Nowogórska – Przewodnicząca Sejmiku Województwa Małopolskiego, Mieczysław Uryga – Wicestarosta Limanowski, Marian Wójtowicz Radny Powiatu Limanowskiego i Wiceprzewodniczący Komisji Kultury, Justyna Tokarczyk – Dyrektor Wydziału Promocji, Projektów i Przedsiębiorczości, Jacenty Musiał – Dyrektor Publicznej Biblioteki w Starej Wsi oraz autorzy prac wraz z rodzinami i najbliższymi, a także licznie przybyli goście.

Warto wiedzieć...

„Czerwone korale” to warsztaty dla dzieci i młodzieży , które odbywają się co tydzień w Pisarzowej w świetlicy domu kultury . Co tydzień w sobotnie przedpołudnie spotykają się młodzi zgodnie z metryką urodzenia i „młodzi duchem” uczestnicy tej inicjatywy , a ich liczba stale się powiększa. Wszystko zaczęło się ponad dwa lata temu kiedy to powstał pomysł, aby w ramach kultywowania tradycji uczyć młodych ludzi rzeczy, które odchodzą w niepamięć. Pięciosobowa grupa dzieci robiła kwiaty z bibuły, nieśmiało rysowała laurki dla mam.

Obecnie w warsztatach uczestniczy 35 osób w wieku od siedmiu do osiemdziesięciu lat. Warsztaty łączą bowiem trzy pokolenia i wiek nie ma tu żadnego znaczenia , liczy się entuzjazm, zaangażowanie i kreatywność. Mentorką warsztatów jest seniorka- skarbnica wiedzy o tradycji- Pani Antonina Lubera. Zajęcia dla dzieci prowadzą społecznie panie Małgorzata Górka, Zofia Rosiek, Marta Pawłowska i Sabina Frączek. Każda z nich obdarzona jest wieloma talentami i ma wiele pomysłów, aby zainteresować dzieci, odciągnąć je od komputera i przy okazji przemyścić to, co w tradycji najważniejsze – dziedzictwo naszych przodków.

Uczestnicy warsztatów „Czerwone korale” nauczyli się robić bibułowe kwiaty na palmy wielkanocne, które zdobią teraz Kościół w Pisarzowej. Wykonują co roku tradycyjne ozdoby choinkowe na kiermasz świąteczny – wspomagają w ten sposób akcje charytatywne. Ozdoby choinkowe zawieszane są również na wspólnie ubieranej choince w kościele parafialnym. „Czerwone korale” to także wspólne wykonywanie ozdób z koralików, haft wstążeczkowy i krzyżykowy, taniec i śpiew starych piosenek i pieśni. Tradycją warsztatów stały się spotkania z okazji „Dnia Matki”, „ Dnia Babci i Dziadka” uświetnione występami dzieci,

noworoczny bal przebierańców i festyn z okazji „Dnia Dziecka”. Wiele można by pisać o atmosferze panującej na warsztatach, o powiększającej się liczbie uczestników, ale najważniejsza w tej inicjatywie są spontaniczność i symbioza młodości z wiekiem dojrzałym , oraz troska o to, by tradycję mieszkańców Pisarzowej ocalić od zapomnienia.