

Sukces solistki „Consonansu”

9 kwietnia w Małopolskim Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu odbyły się eliminacje rejonowego *64 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego*. Startowali w nich zwycięzcy etapów powiatowych z Nowego Sącza, Nowego Targu, Zakopanego, Gorlic i Limanowej. W sumie 34 wykonawców podzielonych na cztery kategorie: *Turniej Recytatorski, Poezja Śpiewana, Teatr Jednego Aktora i „Wywiedzione ze słowa”*. Oceniani byli przez profesjonalne Jury w składzie: *Jan Korwin Kochanowski* – aktor, reżyser i scenarzysta z Krakowa, *dr hab. Monika Jakowczuk* – aktorka, prodziekan Wydziału Aktorskiego AST w Krakowie oraz *dr Waldemar Groń* – muzyk, kompozytor, dyrygent.

Miło nam poinformować, że w kategorii Poezja Śpiewana II miejsce wraz z kwalifikacją do etapu wojewódzkiego w Krakowie zdobyła solistka zespołu „CONSONANS” Magdalena Mól. Jako jedyna z naszego terenu reprezentować będzie ziemię limanowską i swoją szkołę – Zespół Szkół Nr 1 im. J. Piłsudskiego 25 kwietnia w finale na krakowskiej Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego przy ul. Straszewskiego. Magdalena wykonała dwa autorskie utwory: „Marzenie” sł. Kazimierz Przerwa Tetmajer, muz. Karolina Curzydło oraz „Śpiewka jarmarczna” sł. Marta Jedliczko, muz. Karolina Curzydło. Kompozytorką obu pieśni jest była solistka zespołu, która w 2014 roku dotarła do finału ogólnopolskiego tegoż konkursu we Włocławku. W nagraniu wystąpili: Kajetan Pietrzak – perkusja, Marcin Dutka – gitara akustyczna i Witold Gromala – gitara basowa (wszyscy „Consonans”). Nad całością i aranżacją czuwał nauczyciel muzyki i wiedzy o kulturze Leszek Mordarski. Warto nadmienić, że Magdalena Mól jest czwartą (w ciągu ostatnich ośmiu lat) solistką „Consonansu” po Sylwii Zelek, Karolinie Curzydło i Agacie Palce specjalizującą się w poezji śpiewanej. Życzymy jej, aby tak jak poprzedniczki dotarła do finału ogólnopolskiego we Włocławku.

Zdj: MCK Sokół Nowy Sącz