

# Uroczysty finał 51. Festiwalu Folklorystycznego „Limanowska Słaza”

10 listopada 2025 r.

9 listopada 2025 w Limanowskim Domu Kultury uroczyście podsumowano 51. Edycję Festiwalu Folklorystycznego Limanowska Słaza. Ponad 900 uczestników, w tym dorośli i dziecięce zespoły regionalne, grupy śpiewacze, instrumentalisci oraz gawędziarze z terenu powiatu limanowskiego zaprezentowały na scenie siłę i piękno rodzimego folkloru. Nie zabrakło też gościa specjalnego festiwalu, którym w tym roku był Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej im. J. Marcinkowej. Artystów przez cztery festiwalowe dni podziwiała i oklaskiwała publiczność na sali widowiskowej, jak i dzięki transmisji online. Konkursowe programy obserwowało oraz oceniało profesjonalne jury w składzie dr Bożena Lewandowska – muzykolog, Michalina Wojtas – choreograf, Jadwiga Adamczyk – muzyk, regionalista, Benedykt Kafel – etnograf, dr Artur Czesak – dialektolog. Wiele osób podczas „Limanowskiej Słazy” miało też okazję zwiedzić wystawę, prezentowaną w Miejskiej Galerii Sztuki, a także odwiedzić tradycyjny kiermasz sztuki i rzemiosła.

W zakończeniu 51. Festiwalu Limanowska Słaza uczestniczyli przedstawiciele samorządów i instytucji. Powiat Limanowski reprezentowali Starosta Limanowski Mieczysław Uryga oraz Przewodniczący Rady Powiatu Limanowskiego Józef Pietrzak.

W niedzielę, która było ostatnim dniem festiwalu, w godzinach od 11:00 do 14:30 trwały omówienia piątkowych i sobotnich występów. O godzinie 15:00 przyszła pora na oficjalne zakończenie 51. odsłony „Limanowskiej Słazy”, podczas którego nastąpiło wręczenie nagród dla tegorocznych laureatów.

Poznaliśmy również grupy regionalne i uczestników tegorocznej edycji, którzy uzyskali kwalifikacje na Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych „Pogórzańskie Gody”, Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju oraz 60. Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej.

W imieniu komisji artystycznej festiwalu wystąpiła dr Bożena Lewandowska – etnomuzykolog, która ze sceny odczytała protokół posiedzenia Komisji Konsultantów:

### PROTOKÓŁ

#### posiedzenia Komisji Konsultantów

51. Festiwalu Folklorystycznego „Limanowska Słaza”,  
który odbył się w dniach 5–9 listopada 2025 r. w Limanowej

Po obejrzeniu i wnikliwej ocenie 136 punktów programu, w których uczestniczyły 922 osoby w tym:

- 17 zespołów regionalnych, w tym 10 dorosłych i 7 dziecięcych;
- 5 grup regionalnych;
- 18 muzyk: 14 dorosłych, 2 młodzieżowe i 2 dziecięce;
- 52 instrumentalistów: 5 dorosłych, 8 młodzieży i 39 dzieci;
- 14 śpiewaków solistów: 8 dorosłych, 2 młodzieży i 4 dzieci;
- 10 grup śpiewaczych
- 15 gawędziarzy: 10 dorosłych i 5 dzieci;
- 2 multiinstrumentalistów: 1 dorosłego i 1 dziecka;
- 4 mistrzów z uczniami;

Komisja konkursowa postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody w poszczególnych za starania o autentyczność, dbałość o gwarę, muzykę, śpiew i taniec:

#### ZESPOŁY REGIONALNE

##### ▪ Dorośli

Grand Prix i nagrodę pieniężną w wysokości 4000 zł otrzymuje

zespół SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic.

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 2500 zł otrzymuje Zespół Regionalny ŚWARNI ŁOJCE z Sadku-Kostrzy.

Cztery równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po 2000 zł otrzymują Zespoły Regionalne: STAROWIEJSKI HYR ze Starej Wsi, PRZYSZOWIANIE z Przyszowej, JURKOWIANIE z Jurkowa i KIJOM WORCI z Pisarzowej.

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 1600 zł otrzymują Zespoły Regionalne: GORCE z Kamienicy, SŁOPNICZANIE ze Słopnic i SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzyca.

Nagrodę specjalną im. Jerzego Obrzuta „Za wierność wobec tradycji” w wysokości 1500 zł i rzeźbę otrzymuje Zespół Regionalny WILKOWICANIE z Wilkowiska.

#### ▪ Dzieci

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 1500 zł otrzymuje Zespół Regionalny PNIOKI z Sadku-Kostrzy.

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 1000 zł otrzymują Zespoły Regionalne: ZASADNIOKI z Zasadnego, MALI SŁOPNICZANIE ze Słopnic i DOLINA SŁOMKI ze Stronia.

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 800 zł otrzymują Zespoły Regionalne: MĘCINIANIE z Męciny, MALI PRZYSZOWIANIE z Przyszowej i MALI SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzyca.

#### GRUPY REGIONALNE

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 1200 zł otrzymuje grupa regionalna SAMI SWOI z Krasnego-Lasocic.

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł otrzymuje KGW Laskowa.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 800 zł otrzymuje

KGW Pasierbiec.

Dwa wyróżnienia w wysokości po 600 zł otrzymują grupy regionalne: KGW Makowica i KGW Rupniów-Centrum.

## MUZYKI LUDOWE

### ▪ Dorośli

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne po 700 zł otrzymują muzyki: LASKOWIOKI z Laskowej i SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic.

Cztery równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po 600 zł otrzymują muzyki: RÓZONELICA z Lubomierza, DOLINA MSZANKI z Mszany Górnej, KAPELA Z JANOWIC i PNIOKI z Sadku-Kostrzy.

Sześć równorzędnych III miejsc i nagrody pieniężne po 500 zł otrzymują muzyki: Rodzinna Kapela KOŚCIELNIOKI z Olszówki, DOLINA SŁOMKI ze Stronia, PRZYSZOWIANIE z Przyszowej, SKRZYDLANIE ze Skrzydłnej, KIJOM WORCI z Pisarzowej, SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzyca.

Dwa wyróżnienia w wysokości po 400 zł otrzymują muzyki: SŁOPNICZANIE ze Słopnic i Z WILKOWISKA.

### ▪ Młodzież

I miejsce i nagrodę pieniężną 500 zł otrzymuje muzyka NAWARKI z Kasiny Wielkiej.

II miejsca nie przyznano.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł otrzymuje muzyka DOLINA MSZANKI z Mszany Górnej.

### ▪ Dzieci

I miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 500 zł otrzymuje muzyka DOLINA MSZANKI z Mszany Górnej.

II i III miejsca nie przyznano.

Wyróżnienie w kwocie po 200 zł otrzymuje MUZYKA JULII CICHĄŃSKIEJ z Olszówki.

## INSTRUMENTALIŚCI LUDOWI

### ▪ Dorośli

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł otrzymuje Jakub Kapera z Krasnego-Lasocic (heligonka).

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują: Jakub Drabik z Kamienicy (skrzypce), Wojciech Kaleta z Mszany Dolnej (skrzypce) i Rafał Kapera z Krasnego-Lasocic (heligonka).

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł otrzymuje Józef Tokarczyk z Mordarki (heligonka).

### ▪ Młodzież

I miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Natalia Kapera z Krasnego-Lasocic (heligonka).

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują grający na skrzypcach: Justyna Trystuła z Łukowicy, Joanna Dudzik z Mszany Górnej i Maciej Mikuła z Olszówki.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Natalia Palac z Łętowego i Martyna Krzanik z Łętowego (skrzypce).

Dwa wyróżnienia otrzymują skrzypaczki Emilia Wachała z Lubomierza i Lena Krzyżak z Męciny.

Z uwagi na niesatysfakcjonujący w większości poziom wykonawczy instrumentalistów dziecięcych wprowadziliśmy, zgodnie z możliwością, którą daje regulamin, modyfikację sposobu oceniania prezentacji. Zrezygnowaliśmy z przyznawania miejsc – wprowadziliśmy kategorię wyróżnień pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia. Każde dziecko otrzymuje za swój występ

wyróżnienie w jednej z wymienionych kategorii.

▪ Dzieci

Wyróżnienia pierwszego stopnia otrzymują: Alicja Szywała z Poręby Wielkiej, Kamila Bieniek z Kamienicy, Zuzanna Frys z Jodłownika, Amelia Krzak z Męciny, Amelia Mruk z Limanowej, Karolina Bieniek z Kamienicy, Aleksandra Dziedzina z Łostówki, Antoni Kapera z Krasnego-Lasocic i Martyna Ślusarczyk ze Słopnic.

Wyróżnienia drugiego stopnia otrzymują: Dominik Pajdzik z Lubomierza, Emilia Grzyb z Jodłownika, Iga Sobczak z Wilkowiska, Karol Pajdo z Wilczyc, Liliana Pulka z Łostówki, Oliwia Lupa z Mszany Dolnej, Anna Płachytka z Mszany Górnej, Magdalena Kordeczka z Wilkowiska, Sebastian Foks z Lubomierza, Helena Jędrzejek z Męciny, Vanessa Tatkowska z Młynnego, Maja Frączek z Pisarzowej, Roksana Cichańska z Poręby Wielkiej, Natalia Bargieł z Przyszowej, Natalia Bryl z Mszany Górnej, Leopold Adamicz z Limanowej, Roksana Sysło z Kasinki Małej, Amelia Cieżak z Kasinki Małej, Emilia Nowak z Łostówki, Oliwia Łazarz ze Starej Wsi.

Wyróżnienia trzeciego stopnia otrzymują: Lena Łabuz z Mszany Górnej, Anita Sara z Wilkowiska, Ksawery Kaciczak z Olszówki, Julia Paluszek z Kasinki Małej, Małgorzata Nawara z Kasinki Małej, Julia Grabiec z Łętowego, Oliwia Krzanik z Podobina, Laura Śliwa z Sadku, Gabriela Majchrzak z Wilkowiska, Natalia Łazarczyk z Kostrzy.

## MULTIINSTRUMENTALIŚCI

▪ Dorośli

Pierwsze miejsce i nagrodę w wysokości 250 zł otrzymuje Piotr Pławecki ze Starej Wsi grający na piszczałkach i okarynie.

▪ Dzieci

Pierwsze miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Przemysław

Fudala z Olszówki grający na skrzypcach, heligonce i piszczałce.

Przemysław Fudala otrzymuje także Nagrodę Dyrekcji Limanowskiego Domu Kultury „Dziecięca Osobowość Artystyczna”.

## ŚPIEW SOLOWY

### ▪ Dorośli

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł otrzymuje Mariola Lorek z Przyszowej.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują: Magdalena Dudek z Makowicy i Maria Zaręba z Kamienicy.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymują: Barbara Stożek z Mszany Dolnej i Katarzyna Hebda z Przyszowej.

Trzy wyróżnienia 100 zł otrzymują: Roksana Płata z Pisarzowej, Krzysztof Kubisz ze Skrzydlnej i Andrzej Wyżycki ze Starej Wsi.

### ▪ Młodzież

I miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Kinga Węglarz z Zasadnego.

II miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Ewelina Górszczyk z Pisarzowej.

### ▪ Dzieci

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Klara Mrózek ze Słopnic i Piotr Gorczowski z Zasadnego.

II miejsca nie przyznano.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Zuzanna Kordeczka z Wilkowiska i Joanna Zasadni ze Szczawy.

## GRUPY ŚPIEWACZE

### ▪ Dorośli

Trzy równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 400 zł otrzymują grupy śpiewacze: SKRZYDLANIE ze Skrzydlnej (męska), RUMIONE LICKA z Kamienicy (żeńska) i KASINIANIE-ZAGÓRZANIE z Kasiny Wielkiej (męska).

Pięć równorzędnych II miejsc i nagrody pieniężne po 300 zł otrzymują grupy śpiewacze: MSZANICANKI z Mszany Dolnej, KIJOM WORCI z Pisarzowej (żeńska), SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic (męska), BABSKA GRUPA ŚPIEWACZA z Wilkowiska, DOLINA SŁOMKI ze Stronia (męska).

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 250 zł otrzymują grupy śpiewacze: LASKOWIANKI z Laskowej i TRADYCJA z Męciny (żeńska).

## GAWĘDZIARZE

### ▪ Dorośli

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł otrzymuje Krzysztof Kunicki ze Stronia.

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 200 zł otrzymują: Karolina Gromała z Kamienicy, Maria Kotara z Kostrzy i Jan Lorek z Przyszowej.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 150 zł otrzymują: Joanna Łyszczarz z Wilkowiska i Stanisław Przybylski z Tymbarku.

Trzy wyróżnienia i nagrody pieniężne po 100 zł otrzymują: Norbert Grzyb z Kasinki Małej, Zofia Michałek z Dobrej i Maria Minicz z Mszany Dolnej.

### ▪ Dzieci

I miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Martyna Wachała z

Zasadnego.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Kornelia Adamczyk z Kamienicy i Zofia Woźniak ze Słopnic.

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Marcelina Adamczyk z Kamienicy.

Wyróżnienie otrzymuje Kamil Tęczar z Łętowego.

## MISTRZ I UCZEŃ

Trzy równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 250 zł otrzymują: Joanna Ociepka z uczennicą Mileną Bańdo (skrzypce), Jakub Sromek z uczennicą Oliwią Wątrobą (skrzypce) i Piotr Król z uczniem Antonim Pławeckim (klarnet)..

II miejsca nie przyznano.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł otrzymuje Aleksandra Śliwa z uczennicami Aleksandrą Palacz i Lilianą Kordeczką (skrzypce).

Na Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych „Pogórzańskie Gody”, który odbędzie się w Łużnej w kwietniu 2026 r., Komisja kwalifikuje zespoły regionalne SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic (*Wesele Honki i Staska*) i STAROWIEJSKI HYR ze Starej Wsi (*Jaze muzyka przestała grać*).

Na Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju w czerwcu 2026 r. Komisja kwalifikuje Dziecięcy Zespół Regionalny PNIOKI z Sadku-Kostrzy (Przed próbą u łorganisty).

Na 60. Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej Komisja kwalifikuje: gawędziarzy: Krzysztofa Kunickiego ze Stronia, Karolinę Gromalę z Kamienicy, Marię Kotarę z Kostrzy i Jana Lorka z Przyszowej; w kategorii instrumentalistów: Natalię Kapere z Krasnego-Lasocic

(młodzież) oraz Jakuba Kapere z Krasnego-Lasocic, Jakuba Drabika z Kamienicy, Wojciecha Kaletę z Mszany Dolnej i Piotra Pławeckiego ze Starej Wsi (dorośli); w kategorii śpiewaków: Mariolę Lorek z Przyszowej, Magdalenę Dudek z Makowicy i Marię Zarębę z Kamienicy; w kategorii grup śpiewaczych: męską grupę śpiewaczą SKRZYDLANIE ze Skrzydlnej, żeńską RUMIONE LICKA z Kamienicy i męską KASINIANIE-ZAGÓRZANIE z Kasiny Wielkiej.

Limanowski festiwal w dalszym ciągu odgrywa ważną kulturotwórczą rolę w regionie i środowisku. Dowodzi tego imponująca liczba wykonawców oraz utrzymujący się wysoki poziom prezentacji. Potwierdza to dużą żywotność tradycyjnej kultury i dbałość o jej podtrzymywanie. Mimo wzrastającej z roku na rok liczby młodych uczestników ich poziom wykonawczy nie zawsze jest satysfakcjonujący. Dlatego sugerujemy, by w przyszłości występom dzieci towarzyszyła obecność instruktora. Szczegółowa regulacja tej kwestii ujęta zostanie w regulaminie konkursu.

Dziękujemy Władzom Samorządowym za patronat, obecność na koncertach i finansowe wspieranie organizacji „Limanowskiej Słazy”.

Wyrazy podziękowania kierujemy do całego zespołu Limanowskiego Domu Kultury pod kierownictwem Pani Dyrektor Magdaleny Szczygieł-Smagi oraz do wieloletniego, zawsze optymistycznie nastawionego, bawiącego i uczącego widzów oraz dodającego otuchy wykonawcom Mariana Wójtowicza.

Dziękujemy za ufundowanie nagród finansowych i rzeczowych (w łącznej kwocie 49 050 zł) dla laureatów 51. Festiwalu Folklorystycznego „LIMANOWSKA SŁAZA”:

- Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Miastu Limanowa
- Starostwu Powiatowemu w Limanowej
- Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (5 000 tys. zł)
- Limanowskiemu Domowi Kultury

Wszystkie nagrodzone zespoły oprócz nagród pieniężnych otrzymują również okolicznościowe upominki.



Na tym protokół zakończono i podpisano.

Nagrody i wyróżnienia dla artystów – laureatów 51. edycji „Limanowskiej Ślęzy” przekazali Starosta Limanowski Mieczysław Uryga, Burmistrz Miasta Limanowa Jolanta Juszkiewicz, Przewodniczący Rady Miasta Limanowa Leszek Mordarski, Dyrektor LDK Magdalena Szczygieł – Smaga oraz zaproszeni goście.





Następnie głos zabrali zaproszeni przedstawiciele parlamentu samorządów i instytucji, a także gospodarzy oraz organizatorów wydarzenia. Podkreślano znaczenie festiwalu dla lokalnej kultury, ale także jako cenne dziedzictwo wspólnej tradycji i tożsamości. Nie zabrakło gratulacji dla organizatorów i partnerów wydarzenia – za stworzenie jego wyjątkowego klimatu, niesłabnącego potencjału oraz pięknej historii, dla artystów, którzy są sercem festiwalu i ambasadorami regionu, zachwycając corocznie widzów swoimi prezentacjami, jak również dla publiczności, która także buduje tę szczególną rodzinne „Limanowskiej Słazy”.

– Za nami wyjątkowe dni pełne muzyki, tańca, barwnych strojów i prawdziwej radości z bycia razem. W tegorocznej edycji wzięło udział ponad 900 uczestników, co tylko potwierdza, że „Limanowska Słaza” to jedno z najważniejszych i najpiękniejszych wydarzeń folklorystycznych w Małopolsce. Serdeczne podziękowania kieruję dla wszystkich, którzy tworzą to niezwykle święto:

- Organizatorów z Limanowskiego Domu Kultury – za ogrom pracy, pasję i serce włożone w przygotowanie wydarzenia.
- Artystów i zespołów – za autentyczność, energię i piękne prezentacje ludowych tradycji.
- Publiczności – za obecność, ciepłe przyjęcie i wspólne budowanie atmosfery pełnej emocji i wzruszeń.

Niech duch „Limanowskiej Słazy” trwa przez cały rok – do zobaczenia na kolejnej edycji! – zwrócił się do organizatorów, artystów i uczestników festiwalu Starosta Limanowski Mieczysław Uryga

W finale 51. Festiwalu Limanowska Słaza wystąpił Zespół

Dziecięcy „Zagórzańska Siła” pod kierownictwem Huberta Rabciaka. Pełen energii śpiew, a także regionalne stroje i prezencja młodych artystów zachwyciły publiczność i zostały nagrodzone entuzjastycznymi oklaskami.

