

W Limanowskiej Bazylice odbył się koncert AVE MARIA MATER DOLOROSA

22 września 2025 r.

21 września w Bazylice Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej odbył się koncert organowo – kameralny AVE MARIA MATER DOLOROSA.

Podczas koncertu wystąpili Martyna Kędroń, Filip Lasota, Dominik Bitner, Michał Dziecioł.

Pamiątkowe listy gratulacyjne, podarunki oraz kwiaty wykonawcą zostały wręczone przez Leszka Króla Radnego Powiatu Limanowskiego, Grzegorza Biedronia Radnego Sejmiku Województwa Małopolskiego, Jana Skrzekuta Wójta Gminy Limanowa, Jolantę Juskiewicz Burmistrz Miasta Limanowa.

Oprócz w/w sponsorami wydarzenia byli: Bank Spółdzielczy w Limanowej, firma HENMAN Limanowa, Anna Kot Stomatologia Limanowa, firma budowlana GURGUL oraz Dorota i Jacenty Musiałowie.

WYKONAWCY:

Martyna Kędroń

Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w wieku 12 lat w Społecznej Publicznej Szkole Muzycznej I stopnia w Tymbarku. Kształciła się w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie u mgr Renaty Gąsiorek. Obecnie jest studentką II roku II stopnia w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie wiolonczeli dr. hab. Bartosza Koziaka. Podczas swojej edukacji artystycznej była laureatką konkursów wiolonczelowych i kameralnych m.in. Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im.

Jana Vichitila w Pradze, Forum Młodych Wiolonczelistów w Gdańsku, Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych w Elblągu. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach muzycznych w Polsce, Macedonii Północnej i Norwegii. Występowała m.in. w Filharmonii Wiedeńskiej, Filharmonii Pomorskiej, Europejskim Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach, Pałacu Jana III Sobieskiego w Wilanowie.

Filip Lasota

Urodzony w 2001 roku w Lubaczowie. Swoją muzyczną drogę rozpoczął w klasie fortepianu w Prywatnej Szkole Muzycznej w Narolu. Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Zamościu w klasie śpiewu solowego prof. Wiesławy Grabek-Woś. Od 2021 r. jest studentem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, na kierunku wokalnno-aktorskim, w klasie prof. dr hab. Jacka Greszty. Współpracował z dyrygentami, takimi jak: Piotr Wajrak, Michał Dworzyński, Maciej Figas. Prowadzi czynną działalność koncertową, a wśród jego kreacji scenicznych można wyróżnić partie: Mówcy oraz Zbrojnego w operze „Czarodziejski Flet” W. A. Mozarta, Niegusa w „Wesołej Wdówce” F. Lehára czy Koreywo w „Księżniczce Czardasza” I. Kálmána. Występował m.in. w Filharmonii Pomorskiej, Teatrze Polskim w Bydgoszczy, Operze Nova.

Dominik Bitner

Urodzony w 2001 roku w Chełmie, ukończył II stopień Państwowej Szkoły Muzycznej im. Idy Haendel w Chełmie, w klasie śpiewu dr hab. Agnieszki Piekaroś-Padzińskiej. Od 2021 r. Dominik jest studentem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, na kierunku wokalnno-aktorskim, w klasie prof. dr hab. Jacka Greszty. Występował jako solista m. in. w Filharmonii Lubelskiej, Filharmonii Sudeckiej i Operze Nova w Bydgoszczy, wcielając się w role operowe i musicalowe. Laureat wielu konkursów wokalnych. Nagrodzony stypendium rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy dla najlepszych studentów i Fundacji „Młode Talenty”. Od 2023

roku organizuje koncerty organowe w Sanktuarium Matki Bożej Chełmskiej. Aktywnie współpracuje z wieloma instytucjami kultury w Polsce, m.in. Chełmskim Domem Kultury. Muzyczne umiejętności rozwija pod okiem uznanych pedagogów.

Michał Dziecioł

Absolwent Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, w klasie organów prof. dr hab. Radosława Marca oraz prof. dr hab. Piotra Grajtera. Jest laureatem licznych konkursów o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym występując z programem solowym oraz w zespole kameralnym w składzie organy – saksofon. W dorobku artystycznym posiada m.in.: wyróżnienie na ogólnopolskim konkursie młodych organistów w Olsztynie, wyróżnienie za uzyskanie maksymalnej punktacji podczas przesłuchań Centrum Edukacji Artystycznej w Inowrocławiu, I miejsce na konkursie „Organy – Partner w kameralistyce” w Akademii Muzycznej w Łodzi, Wyróżnienia na konkursie organowym „Romuald Sroczyński in memoriam” w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Był uczestnikiem licznych kursów mistrzowskich prowadzonych przez czołowych organistów z Polski i Europy. Obecnie łączy pracę pedagogiczną z karierą koncertową występując regularnie z programem solowym oraz w duecie organowo-saksofonowym.



Źródło, fot.: UG Limanova