



Odbył się wernisaż wystawy pn. „Droga Krzyżowa Narodu Polskiego – Wincenty Stanisław Gawron”

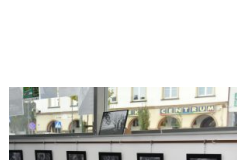
5 października 2023 r. w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej miał miejsce wernisaż wystawy pn. „ Droga Krzyżowa Narodu Polskiego – Wincenty Stanisław Gawron”. Organizatorem wystawy było Stowarzyszenie „Bliżej Tradycji” ze Starej Wsi przy współpracy z Powiatem Limanowskim oraz parafią pw. św. Józefa Rzemieślnika ze Starej Wsi.

Tytuł najnowszej wystawy w PCIT odnosi się do cyklu grafik „Droga Krzyżowa Narodu Polskiego” – jednego z ostatnich dzieł artystycznych Wincentego Stanisława Gawrona (1908 – 1991) – honorowego obywatela Miasta Limanowa, działacza społecznego i politycznego, żołnierza i członka Związku Czynu Zbrojnego, a później Armii Krajowej oraz więźnia KL Auschwitz. W swoich przedstawieniach drogi męki Pańskiej limanowski artysta zawarł motywy patriotyczne i wydarzenia z dziejów Polski XX w.

Wernisaż w PCIT w Limanowej zgromadził wielu gości. Obecni byli Wojciech Włodarczyk Etatowy Członek Zarządu Powiatu Limanowskiego, Wójt Gminy Limanowa Jan Skrzekut, Radni miejscy Leszek Mordarski i Janusz Kądziołka, ks. płk Waldemar Rawiński, a także przedstawiciele lokalnego świata kultury, instytucji oraz stowarzyszeń.



Etatowy Członek Zarządu Powiatu Limanowskiego Wojciech Włodarczyk przekazał w imieniu Starosty Limanowskiego Mieczysława Urygi słowa podziękowania i pamiątkowe dyplomy i publikacje dla Damiana Króla ze Stowarzyszenia „Bliżej Tradycji” ze Starej Wsi, Aliny Gawron krewnej Wincentego Gawrona oraz historyka Karola Wojtasa za osobisty wkład w organizację przedsięwzięcia. Pani Alina Gawron odczytała okolicznościowy list nadesłany z USA przez córkę Wincentego Gawrona Panią Margaret Jablonski. Następnie Piotr Pławecki wiceprezes Stowarzyszenia „Bliżej Tradycji” wykonał melodię na tradycyjnym instrumencie pasterskim. Po tym muzycznym akcencie wernisażu Karol Wojtas, w nawiązaniu do dzieła Wincentego Gawrona, opowiedział o etymologii drogi krzyżowej w sztuce na przestrzeni wieków. Damian Król przedstawił natomiast wiadomości dotyczące bogatej biografii i twórczej pracy artysty ze Starej Wsi, zasłużonego dla Ziemi Limanowskiej i przez całe swoje życie związanego z regionem, szczególnie poprzez sztukę – pełną odwołań do jego historii i kultury.



Zwiedzanie wystawy, które nastąpiło po części oficjalnej wernisażu dało możliwość dyskusji i kontynuowania tematu prezentowanego dzieła Wincentego Gawrona – artysty którego dorobek twórczy, zasługi oraz miłość do ojczyzny i rodzinnej ziemi są ważnym elementem tożsamości regionalnej i jej dziedzictwa.

Wystawę „Droga Krzyżowa Narodu Polskiego – Wincenty Stanisław Gawron” można zwiedzać w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej do 30 października.