

XXIII Letnie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej

Ostatni, z trzech koncertów, „Złote czasy Królestwa Polskiego”, zakończy w najbliższy piątek, 28 sierpnia, XXIII Letnie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej. Przed publicznością zaprezentuje się warszawski zespół muzyki dawnej Sabionetta pod dyрекcją Agnieszki Obst-Chwały, który zaprezentuje muzykę polską z przełomu XVI i XVII stulecia.

Warszawski zespół muzyki dawnej SABIONETTA działa od 2004 roku i wykonuje muzykę wokalnie-instrumentalną średniowiecza i renesansu, koncertując w kraju i za granicą na prestiżowych festiwalach muzyki dawnej, m.in.: Festival de Música Antiga dels Pirineus w Katalonii, Festiwal Wszystkie Mazurki Świata w Warszawie, Forum Musicum we Wrocławiu, Festiwal Muzyki Jednogłosowej w Płocku, Festiwal Muzyki Dawnej na Zamku Królewskim w Warszawie, Maj z muzyką dawną we Wrocławiu i wielu innych. SABIONETTA prowadzi także audycje edukacyjne, których celem jest popularyzacja polskiej muzyki dawnej, tańca i obyczajów. Muzycy zespołu są członkami Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oraz współzałożycielami działającego przy SPAM Koła Muzyki Dawnej. W październiku 2013 roku ukazała się pierwsza płyta zespołu pt. *Podobieństwo żywota krześcijańskiego. XVI-wieczna muzyka polska*, która została nominowana przez Akademię Fonograficzną do nagrody Fryderyk 2014. W 2017 roku SABIONETTA brała udział w cyklu filmowym Historia w ożywionych obrazach Wytworni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych. W tym samym roku miał premierę pierwszy sezon polskiego serialu „Korona Królów”, do którego zespół nagrał czternastowieczną muzykę, a obecnie bierze udział w nagraniach muzyki do trzeciego sezonu serialu.

Założycielką i kierowniczką zespołu jest skrzypaczka i fidelelistka, absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie – Agnieszka Obst-Chwała. Od 1989 r.

związana z Zamojskim Zespołem Muzyki Dawnej Capella all' Antico. Współpracuje z zespołami: Ars Cantus, Dekameron, La Tempesta, Ars Nova, Il Giardino d'Amore, Il Tempo, Klub św. Ludwika, Alta oraz z zespołami tańca historycznego, a także z grupami folklorystycznymi i folkowymi, m.in. z zespołem Swoją Drogą i ZPiT Zamojszczyzna. Prowadzi kursy, audycje i zajęcia gry na instrumentach dawnych. Jest jednym z założycieli i członkiem zarządu Koła Muzyki Dawnej działającego od 2010 roku przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków w Warszawie.

Podczas piątkowego koncertu usłuszmy utwory skomponowane do słów m.in. Mikołaja Reja czy Jana Kochanowskiego. A w tajniki kolejnych wykonań wprowadzi nas tradycyjnie kierownik artystyczny wydarzenia Ireneusz Wyrwa.

Na to ostatnie już w tym roku spotkanie z muzyką organową i kameralną, zapraszamy zaraz po Mszy św. wieczornej, ok. godz. 18:45.

W związku z obowiązującym stanem epidemii w naszym kraju, podczas koncertu obowiązują ograniczenia z tym związane: nakaz zakrywania ust i nosa oraz zachowanie dystansu społecznego (2 m).

XXIII Letnie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020”.

Honorowy patronat nad festiwalem sprawuje niezmiennie proboszcz parafii MB Bolesnej w Limanowej ks. prałat dr Wiesław Piotrowski, Marszałek Województwa Małopolskiego Witold Kozłowski, Mieczysław Uryga Starosta Limanowski oraz Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda. Kierownictwo artystyczne spoczywa w rękach prof. Ireneusza Wyrwy, który jak zawsze poprzez słowo wiążące wyjaśni meandry wykonywanych utworów.

Współpraca redakcyjna: RMF Classic.

Koncerty wspierają: Bank Spółdzielczy w Limanowej oraz Karczma Matras. Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: radio RDN Nowy Sącz, portal Limanowa.in, telewizja internetowa TV28.

Od dwudziestu dwóch lat wydarzenie organizuje Limanowski Dom Kultury.

WSTĘP WOLNY!

XXIII LETNIE KONCERTY

MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ

W BAZYLICE MATKI BOSKIEJ
BOLESNEJ W LIMANOWEJ

Piątek, 24 lipca 2020, godz. 18:45

◆ VIOLA ORGANISTA

Fascynująca idea Leonarda da Vinci

Sławomir Zubrzycki - viola organista
Ireneusz Wyrwa - pozytyw

Piątek, 14 sierpnia 2020, godz. 18:45

◆ BOGURODZICA - XIV i XV-wieczny repertuar o tematyce maryjnej w opracowaniach wokalnych i wokлно-instrumentalnych

JERYCHO

Bartosz Izbicki - kierownictwo artystyczne

Piątek, 28 sierpnia 2020, godz. 18:45

◆ ZŁOTE CZASY KRÓLESTWA POLSKIEGO

Muzyka polska z przełomu XVI i XVII stulecia

SABIONETTA

Agnieszka Obst-Chwała - kierownictwo artystyczne

Podczas koncertu obowiązują ograniczenia związane z zagrożeniem epidemiologicznym: nakaz zakrywania ust i nosa oraz zachowanie dystansu społecznego.

ORGANIZATOR:

**LIMANOWSKI
DOM KULTURY**
ul. Białobłota 22A, 34-400 Limanowa, tel. 14 207 140
Dyrektor artystyczny: Ireneusz Wyrwa www.lk.limanowa.pl

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura – Interwencje 2020”



PATRONAT HONOROWY:


MAŁOPOLSKA



WSPÓŁPRACOWNICY
MEDIALNI


Classic

SPONSORZY


BANK SPÓŁDZIELCY
W LIMANOWIE


Karczmia
Matras



limanowa 

