



**Powiat Limanowski**  
Oficjalny portal

## Zakończył się jubileuszowy 50. Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Słaza”

18 listopada 2024 r.

W niedzielę 17 listopada br., po 4 intensywnych dniach przesłuchań, w Limanowskim Domu Kultury miało miejsce podsumowanie 50. edycji Festiwalu Folklorystycznego „Limanowska Słaza”. Jubileuszowa edycja wydarzenia trwała od środy 13 listopada br. i przeszła już do historii, jako rekordowa pod względem uczestniczących w nim artystów, którzy wystąpili w prezentacjach konkursowych w ośmiu kategoriach t.j.: Zespoły Regionalne, Grupy Regionalne, Muzyki Ludowe, Instrumentaliści, Śpiewacy, Grupy Śpiewacze, Gawędziarze Ludowi oraz Mistrz i Uczeń.

Konkursowe występy 984 wykonawców z terenu całego powiatu limanowskiego (20 zespołów regionalnych, 47 instrumentalistów, 15 śpiewaków solistów, 7 grup śpiewaczych i 9 gawędziarzy) przez cztery festiwalowe dni podziwiała publiczność na sali widowiskowej Limanowskiego Domu Kultury, a także widzowie uczestniczący w wydarzeniu za pośrednictwem transmisji on-line. Niezwykle wymagającego zadania oceny prezentacji konkursowych podjęło się doświadczone i profesjonalne jury w składzie dr Bożena Lewandowska - muzykolog, Michalina Wojtas - choreograf, Jadwiga Adamczyk - muzyk, regionalista, Benedykt Kafel - etnograf, dr Artur Czesak - dialektolog.

Warto wspomnieć, że tegorocznej odsłonie festiwalu towarzyszyły, oprócz konkursu, także inne równie ciekawe wydarzenia. W Miejskiej Galerii Sztuki uroczyste otwarto wystawę pod nazwą „Pamiętki, które mówią” prezentująca przedmioty, dokumenty i liczne pamiątki związane z bogatą historią „Limanowskiej Słazy”. Wystawę tę można zwiedzać jeszcze do 21 listopada br. Oprócz tego na sali kameralnej Limanowskiego Domu Kultury, każdego dnia festiwalu wyświetlano filmy, które powstały z okazji 30. i 40-lecia festiwalu: „Ci, co się minęli” oraz „Pośród swoich”, a w sobotę 16 listopada br. miał miejsce otwarty panel dyskusyjny pn. „Limanowska Słaza: Przekaz pokoleniowy i wzór dobrych praktyk”. Tradycyjnie równoległe z festiwalem odbywał się kiermasz sztuki i rękodzieła oraz wystawa strojów grup etnograficznych z terenu powiatu limanowskiego w Muzeum Regionalnym Ziemi Limanowskiej.

Festiwalowe dni dostarczyły wielu niezapomnianych artystycznych doświadczeń, radości i wzruszeń, pokazując siłę regionalnej kultury, tradycji i folkloru.

Szczególny charakter miało podsumowanie jubileuszowej edycji „Limanowskiej Słazy”, w którym uczestniczyli organizatorzy i goście, w tym przedstawiciele władz parlamentarnych, samorządów Województwa Małopolskiego i samorządów lokalnych, organizacji kulturalnych oraz instytucji. W zakończeniu 50. Festiwalu „Limanowska Słaza” wzięli również udział Starosta Limanowski Mieczysław Uryga, Przewodniczący Rady Powiatu Limanowskiego Józef Pietrzak, Członek Zarządu Powiatu Limanowskiego Czesław Kawalec oraz radni Powiatu Limanowskiego Halina Gociał i Jan Puchała.

Wydarzenie rozpoczęło się od Mszy świętej w Bazylice Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej sprawowanej w intencji organizatorów, artystów i uczestników festiwalu. Wyjątkową, muzyczną oprawę liturgii zapewnił zespół regionalny.



Następnie uczestnicy i goście udali się do Limanowskiego Domu Kultury, gdzie odbyło się wręczenie okolicznościowych, jubileuszowych podziękowań a także oficjalne odczytanie protokołu organizacyjnego i wręczenie nagród oraz wyróżnień dla uczestników tegorocznej „Limanowskiej Słazy”, którego dokonali wspólnie Starosta Limanowski Mieczysław Uryga, Burmistrz Miasta Limanowa Jolanta Juskiewicz, Przewodniczący Rady Miasta Limanowa Leszek Mordarski, Dyrektor LDK Magdalena Szczygieł - Smaga oraz zaproszeni goście.



-Serdecznie gratulacje dla wszystkich nagrodzonych i laureatów! Wasze zaangażowanie w kultywowanie autentycznego folkloru, dbałość o gwara, muzykę, śpiew i taniec zasługują na najwyższe uznanie. - podkreślił Mieczysław Uryga, kierując podziękowania do wszystkich organizatorów festiwalu, jego uczestników, jury, ambasadorów i sympatyków, a zwłaszcza artystów, którzy z pasją ożywiają tradycje naszego regionu. Dziękuję wszystkim i do zobaczenia za rok podczas festiwalu Limanowska Słaza! - Zwrócił się do zgromadzonych Starosta Limanowski.

Szczególne podziękowania i oklaski od publiczności otrzymał otrzymał Marian Wójtowicz - wieloletni prowadzący oraz konferansjer „Limanowskiej Słazy”.





Po oficjalnym zakończeniu 50. Festiwalu „Limanowska Słaza” miało miejsce jeszcze jedno wyjątkowe wydarzenie – jubileusz 55- lecia Zespołu Regionalnego „Limanowianie” im. Ludwika Mordarskiego. Członkowie zespołu zachwycili publiczność przygotowanym specjalnie na tą okazję programem artystycznym, doskonale oddającym ducha zespołu od ponad pół wieku promującego folklor oraz kulturę Ziemi Limanowskiej.

Nie zabrakło wspomnień oraz podziękowań. Na ręce kierownika zespołu Jacka Smagi okolicznościowe gratulacje i upominki przekazali także: Starosta Limanowski Mieczysław Uryga, Przewodniczący Rady Powiatu Limanowskiego Józef Pietrzak oraz radni powiatu Halina Gocal i Jan Puchała.



Poniżej przedstawiamy protokół konkursowy z listą laureatów i wyróżnionych 50. Edycji festiwalu „Limanowska Słaza”.

#### PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Konsultantów

50. Festiwalu Folklorystycznego „Limanowska Słaza”, który odbył się w dniach 13-17 listopada 2024 r. w Limanowej

Komisja Konsultantów w składzie:

1. dr Bożena Lewandowska – etnomuzykolog
2. Michalina Wojtas – choreograf
3. Jadwiga Adamczyk – muzyk, folklorysta
4. dr Artur Czesak – językoznawca, dialektolog
5. Benedykt Kafel – etnograf

po obejrzeniu i wnikliwej ocenie 127 punktów programu, w których uczestniczyły 984 osoby w tym: -- 20 zespołów regionalnych, w tym 13 dorosłych i 7 dziecięcych, -- 5 grup regionalnych, -- 18 muzyk: 11 dorosłych, 2 młodzieżowych i 5 dziecięcych; -- 47 instrumentalistów: 7 dorosłych, 9 młodzieży i 31 dzieci; -- 15 śpiewaków solistów: 6 dorosłych, 4 młodzieży i 5 dzieci; -- 7 grup śpiewaczych

– 9 gawędziarzy: 5 dorosłych, 2 młodzieży i 2 dzieci; -- 6 mistrzów z uczniami

— postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody za starania o autentyczność, dbałość o gwarę, muzykę, śpiew i taniec:

## ■ ZESPOŁY REGIONALNE

### Dorośli

Grand Prix i nagrodę pieniężną w wysokości 3000 zł otrzymuje zespół PRZYSZOWIANIE z Przyszowej.

Trzy równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne po 1800 zł otrzymują Zespoły Regionalne: DOLINA MSZANKI z Mszany Górnej, ŚWARNI ŁOJCE z Sadku-Kostrzy i SŁOPNICZANIE ze Słopnic.

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po 1500 zł otrzymują Zespoły Regionalne: GORCE z Kamienicy, WILKOWICANIE z Wilkowiska i JURKOWIANIE z Jurkowa.

Pięć równorzędnych III miejsc i nagrody pieniężne po 1200 zł otrzymują Zespoły Regionalne: SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic, SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzycy, DOLINA SŁOMKI ze Stronia, KIJOM WORCI z Pisarzowej i KASINIANIE-ZAGÓRZANIE z Kasiny Wielkiej.

**Nagrodę specjalną im. Jerzego Obrzuta „Za wierność wobec tradycji” w wysokości 1100 zł i rzeźbę otrzymuje Zespół Regionalny im. Ludwika Mordarskiego LIMANOWIANIE z Limanowej.**

## ■ Dzieci

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 800 zł otrzymuje Zespół Regionalny MALI SŁOPNICZANIE ze Słopnic.

Cztery równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 600 zł otrzymują Zespoły Regionalne: PNIOKI z Sadku-Kostrzy, ZASADNIOKI z Zasadnego, DOLINA SŁOMKI ze Stronia i MALI SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzycy.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł otrzymuje Zespół Regionalny MALI PRZYSZOWIANIE z Przyszowej.

Wyróżnienie w kwocie 300 zł otrzymuje Dziecięcy Zespół Regionalny ŁĘTOWIANIE z Łętowego.

## ■ GRUPY REGIONALNE

Trzy równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 700 zł otrzymują: KGW Męcina, SAMI SWOI z Krasnego-Lasocic i KGW Makowica.

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 600 zł otrzymuje KGW Łososina Górna.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł otrzymuje KGW Rupniów-Centrum.

## ■ MUZYKI LUDOWE

### Dorośli

Cztery równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne po 700 zł otrzymują: muzyka zespołu JURKOWIANIE z Jurkowa, MUZYKA TOBIASZA KRZYSZTOFA z Mszany Górnej, muzyka Zespołu GORCE z Kamienicy i STAROWIEJSKI HYR ze Starej Wsi.

Cztery równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po 600 zł otrzymują muzyki: DOLINA SŁOMKI ze Stronia, MUZYKA Z WILKOWISKA, KAPELA Z JANOWIC, SPOD KICEK z Mordarki.

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 500 zł otrzymują muzyki: SKRZYDLANIE ze Skrzydłnej, PRZYSZOWIANIE z Przyszowej i LIMANOWIANIE z Limanowej.

### Młodzież

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne po 400 zł otrzymują muzyki: ZASADNIOKI z Zasadnego i STAROWIEJSKI HYR ze Starej Wsi.

### Dzieci

I miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 400 zł otrzymuje muzyka MALI SŁOPNICZANIE ze Słopnic.

II miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 300 zł otrzymuje muzyka MŁODE GORCE z Kamienicy.

III miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 200 zł otrzymuje muzyka DOLINA MSZANKI z Mszany Górnej.

Dwa wyróżnienia w kwocie po 100 zł otrzymują muzyki: SŁOPNICKIE ZGRAJCA ze Słopnic i OLSZOWIANIE z Olszówki.

#### INSTRUMENTALIŚCI LUDOWI

##### Dorośli

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 180 zł otrzymują: Paweł Mrózek z Jurkowa (heligonka) i Alicja Król z Limanowej (skrzypce).

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 160 zł otrzymują: Karol Morajko z Przenoszy (heligonka) i Jakub Kuczaj z Lubomierza (skrzypce).

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 120 zł otrzymują grający na skrzypcach: Iwona Cichoń z Łukowicy, Mariusz Solarz z Kasiny Wielkiej i Józef Tokarczyk z Mordarki grający na heligonce.

##### Młodzież

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Filip Nawara z Olszówki (skrzypce) i Kacper Wąchała z Lubomierza (skrzypce).

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Martyna Krzanik z Łętowego (skrzypce) i Anna Dawiec z Lubomierza (skrzypce).

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Marianna Kościelniak z Olszówki (fujarka) i Emilia Wąchała z Lubomierza (skrzypce).

Trzy wyróżnienia otrzymują skrzypaczki Julia Węglarz z Łętowego, Zuzanna Postrożny ze Starej Wsi i Roksana Ceklarz z Kasiny Wielkiej.

##### Dzieci

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Julia Wilk z Przyszowej i Lena Kalisz ze Słopnic.

Pięć równorzędnych II miejsc i nagrody rzeczowe otrzymują grający na skrzypcach: Karol Pajdo z Łostówki, Zuzanna Miśkowiec z Pórzeczek, Oliwia Lupa z Mszany Dolnej i Maciej Mikuła z Olszówki oraz grająca na zióbcokach Alicja Szywała z Poręby Wielkiej.

Sześć równorzędnych III miejsc i nagrody rzeczowe otrzymują skrzypaczki: Antonina Grzędziak z Mszany Górnej, Magdalena Kordeczka z Wilkowiska, Emilia Grzyb z Jodłownika, Helena Jędrzejek z Męciny, Weronika Florek ze Słopnic i Aleksandra Frączek z Przyszowej.

Cztery wyróżnienia i nagrody rzeczowe otrzymują: Liliana Pulka z Łostówki, Iga Sobczak z Wilkowiska, Sebastian Foks z Lubomierza i Anita Sara z Wilkowiska (skrzypce).

Pozostałe osoby otrzymały dyplomy uczestnictwa (Maja Frączek, Amelia Kuczaj, Leopold Adamicz, Lena Łabuz, Natalia Palac, Hanna Porębska, Wiktoria Hanula, Lena Krzyżak, Wioletta Myszośląd, Joanna Dudzik, Aleksandra Dziejdzina, Anna Stypuła, Vanessa Wardęga, Oliwia Łazarz).

#### ŚPIEW SOLOWY

##### Dorośli

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymują: Piotr Pławcki ze Starej Wsi i Artur Cudek ze Skrzydziej.

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 120 zł otrzymują: Joanna Adamczyk ze Stronia, Maria Zaręba ze Zbludzy i Roksana Plata z Pisarzowej.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 100 zł otrzymuje Aleksandra Kożuch z Łukowicy.

Młodzież

I miejsca nie przyznano.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Edyta Szumańska z Szyku i Łucja Wojtas z Kamienicy.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Dominiak Wąchała z Zasadnego i Wojciech Pazdan z Janowic.

Dzieci

I miejsca nie przyznano.

II miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Laura Bielska z Pólrzeczek.

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują: Małgorzata Nawara z Kasinki Małej, Franciszek Kozakiewicz z Janowic i Anna Gorczowska z Zasadnego.

Wyróżnienie i nagrodę rzeczową otrzymuje Zuzanna Liptak z Męciny.

#### ■ GRUPY ŚPIEWACZE

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł otrzymuje grupa śpiewacza ŚWARNI ŁOJCE z Sadku-Kostrzy.

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po 150 zł otrzymują żeńskie grupy śpiewacze: męska grupa śpiewacza z Przyszowej, SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic (męska) i DOLINA MSZANKI z Mszany Górnej (żeńska).

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 140 zł otrzymują grupy śpiewacze: KGW Makowica, JURKOWIANIE z Jurkowa (żeńska) i zespół TRADYCJA z Męciny.

#### GAWĘDZIARZE

Dorośli

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł otrzymuje Agata Kwit z Jastrzębia.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 120 zł otrzymują: Stanisław Przybylski z Tymbarku i Krzysztof Kunicki ze Stronia.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po 100 zł otrzymują: Zofia Michałek z Dobrej i Stanisław Białoń ze Skrzydziej.

Młodzież

I miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Martyna Kurzeja z Kamienicy.

II miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Justyna Franczyk z Kamienicy.

Dzieci

Nagrodę Dyrekcji Limanowskiego Domu Kultury „Dziecięca Osobowość Artystyczna” otrzymuje gawędziarz Jan Podgórnny ze Słopnic.

II miejsca nie przyznano.

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje Kamil Tęczar z Łętowego.

#### MISTRZ I UCZEŃ

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 150 zł otrzymują: Sara Kurek z uczennicą Roksaną Cichańską z Wilkowiska (skrzypce) oraz Katarzyna Kret z uczniem Przemysławem Fudalą z Olszówki (skrzypce).

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 130 zł otrzymuje Jakub Sromek z uczennicą Amelią Dudą z Ujanowic (skrzypce).

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 110 zł otrzymuje Aleksandra Śliwa z uczennicami Aleksandrą Palacz i Lilianą Kordeczką ze Słopnic.

Dwa wyróżnienia w wysokości 100 zł otrzymują: Aneta Rokosz z uczennicą Esterą Opiolą ze Skrzydziej (śpiew) i Iwona Cichoń z uczennicą Vanessą Tatkowską z Młynnego (skrzypce).

Na Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych „Pogórzańskie Gody”, który odbędzie się w Łuźnej w kwietniu 2025 r., Komisja kwalifikuje zespoły regionalne LIMANOWIANIE z Limanowej (Na św. Andrzeja) i DOLINA MSZANKI z Mszany Górnej (Wydalimy Hanko).

Na **Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju** w czerwcu 2025 r. Komisja kwalifikuje Dziecięcy Zespół Regionalny MALI SŁOPNICZANIE ze Słopnic (Przy Cornej Rzyce).

Na 59. Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Druzbów i Starostów Weselnych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej Komisja kwalifikuje: gawędziarki Martynę Kurzeję z Kamienicy oraz Agatę Kwit z Jastrzębia; w kategorii instrumentalistów: Filipa Nawarę z Olszówki i Kacpra Wąchałę z Lubomierza (młodzież) oraz Pawła Mrózka z Jurkowa i Alicję Król z Limanowej (dorośli); w kategorii śpiewaków: Piotra Pławeckiego ze Starej Wsi i Artura Cudka ze Skrzydziej; w kategorii grup śpiewaczych: męską grupę śpiewaczą ŚWARNI ŁOJCE z Sadku-Kostrzy.

Złoty jubileusz Limanowskiej Słazy to okazja do pewnej retrospekcji. Z pewnością ten miniony czas dowiódł trafności podjętej decyzji. Dzisiaj – po wielu latach różnego typu wysiłków – możemy mówić o renesansie ruchu folklorystycznego na ziemi limanowskiej. Odnosi się to zarówno do wzrostu jego liczebności, jak i do permanentnego sięgania przez uczestników festiwalu do najczystszych źródeł miejscowych tradycji ojców. A nie było to takie oczywiste jeszcze ćwierć wieku temu. Ten wzrost świadomości jest zasługą nie tylko sięgania przez kolejnych wykonawców i instruktorów do doświadczenia i wiedzy najstarszych informatorów, ale również wysiłku pomysłodawców organizujących przez wiele specjalistycznych szkoleń, seminariów i warsztatów. Wysoki poziom wykonawczy ostatnich kilku lat trwania Limanowskiej Słazy to owoc tych właśnie starań i zabiegów. Żywimy nadzieję, iż ten poziom będzie się utrzymywał, ponieważ mobilizuje do rywalizacji, a zarazem przyciąga obojętnych i sprawia, że mogą się oni zafascynować pięknem własnej tradycji.

Należy mieć świadomość, że limanowski festiwal odgrywa ważną rolę wzorcotwórczą nie tylko przez sposób jego organizacji, ale przez wiele lat był on również wzorem w zakresie pomysłu na różnego typu działania szkoleniowe.

Wielość, ale przede wszystkim żywotność grup etnograficznych powiatu limanowskiego uzasadnia nasz optymizm. Przede wszystkim zaś dominująca liczba dzieci uczestniczących w konkursie pozwala z nadzieją spoglądać na przyszłość Limanowskiej Słazy.

Wyjątkowość jubileuszowej edycji festiwalu podkreślił patronat Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy.

Dziękujemy Władzom Samorządowym za patronat, obecność na koncertach i finansowe wspieranie organizacji „Limanowskiej Słazy”.

Wyrazy podziękowania kierujemy do całego zespołu Limanowskiego Domu Kultury pod kierownictwem Pani Dyrektora Magdaleny Szczygieł-Smagi oraz do wieloletniego, zawsze optymistycznie nastawionego, bawiącego i uczącego widzów oraz dodającego otuchy wykonawcom Mariana Wójtowicza.

Dziękujemy za ufundowanie nagród finansowych i rzeczowych (w łącznej kwocie 45 500 zł) dla laureatów 50. Festiwalu Folklorystycznego „LIMANOWSKA SŁAZA”:

– Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- Starostwu Powiatowemu w Limanowej
- Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (7 tys. zł)
- Limanowskiemu Domowi Kultury
- oraz sponsorom: Bankowi Spółdzielczemu, firmie Serce Beskidu, firmie Enbud, firmie Limbudex, firmie PBM Sułkowscy, firmie Partner-Alma, grupie Uchacz, firmie Łomzik, firmie budowlanej Gurgul, firmie Gold-Drop, firmie Kulinar, firmie Tymbark.

Wszystkie nagrodzone zespoły oprócz nagród pieniężnych otrzymały okolicznościowe upominki.

Partnerem Głównym Festiwalu było Województwo Małopolskie.

