

Zaproszenie na oficjalne zakończenie wystawy „Absolut niepojęty. Sakralnie i Futurologicznie” w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej.

26 kwietnia br. w Powiatowym Centrum Informacji Turystycznej w Limanowej o godzinie 15:30 odbędzie się oficjalne zakończenie wystawy Przemysława Biedy oraz Miłosza Zajęc pn. „Absolut niepojęty. Sakralnie i Futurologicznie”.

Wydarzenie będzie podsumowaniem prezentowanej od początku kwietnia br. w PCIT w Limanowej wystawy dwóch artystów związanych z Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięknych w Nowym Sączu.

Warto wiedzieć...

Przemysław Bieda (ur. 1977 r.) malarstwem interesuje się już od czasów szkoły podstawowej. Maluje farbami olejnymi obrazy i medaliony o tematyce sakralnej i przyrodniczej na sklejce oraz na gipsie. Wykonuje też gipsowe figurki aniołów i świętych. Tworzy również polichromowane rzeźby. Prace Przemysława Biedy prezentowane były podczas wielu wystaw i przeglądów artystycznych m.in. Limanowej i Nowym Sączu, w Starym Sączu, Mszanie Dolnej i Nowym Wiśniczu. W wolnych chwilach artysta zajmuje się fotografią przyrody.

Miłosz Zajęc to młody artysta, grafik, od lutego 2018 członek Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Plastycznych w Nowym Sączu. Ukończył z wyróżnieniem Liceum Ogólnokształcące nr VI im. Bolesława Barbackiego w Nowym Sączu w klasie o profilu

plastycznym. Ukończył również studia licencjackie na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk wizualnych – Sztuki wizualne i cyfrowa kreacja obrazu. Prace Miłosza Zajac prezentowane były na wielu wystawach indywidualnych jak i wystawach zbiorowych. Artysta m.in.: aktywnie uczestniczył w Międzynarodowym Sympozjum Artystycznym Landscape – different view (Krajobraz – różne spojrzenia) w Czerwonym Klasztorze na Słowacji w 2015 r., a prace powstałe podczas sympozjum brały udział w wystawie w Nitrze. Prace Miłosza Zajac były prezentowane m.in. podczas wystawy indywidualnej w Galerii Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Nowym Sączu, na wystawie prac absolwentów Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych: Sztuk wizualnych i cyfrowej kreacji obrazu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu, podczas Jubileuszu 20.lecia PWSZ i 10.lecia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w galerii Epreuve D'Artiste (E/A) w Nowym Sączu. Artysta uczestniczył także w licznych wystawach zorganizowanych w Krynicy Zdroju, Muszynie.

Przypominamy, że wystawę „Absolut niepojęty. Sakralnie i Futurologicznie” można zwiedzać do 26 kwietnia br. w mini galerii PCIT.

Zapraszamy!