

**43. Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY**

**Nowy Sącz, 23-25 czerwca 2021**

|  |
| --- |
| **KARTA ZGŁOSZENIA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1) NAZWA ORKIESTRY:** |  |
| MIEJSCOWOŚĆ: |  |
| GMINA: |  |
| POWIAT: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2) INSTYTUCJA PATRONUJĄCA** /proszę wpisać dokładny adres/: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3) IMIĘ i NAZWISKO DYRYGENTA ORKIESTRY:** |  |
| ADRES (DO KORESPONDENCJI): |  |
| TELEFON: |  |
| ADRES E-MAIL: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4) LICZBA OSÓB W ORKIESTRZE:** |  |

**5) PRZYGOTOWANE UTWORY: /obowiązkowo wszystkie informacje dot. repertuaru/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TYTUŁ: | KOMPOZYTOR: | AUTOR OPRAC. NA ORK.: |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6) ORKIESTRA WYSTĄPI W KATEGORII:** |  |

**7) ZGŁASZAM UDZIAŁ ORKIESTRY W KONKURSIE „najlepsze wykonanie marsza na estradzie”: /odpowiednie** zakreślić **x**/

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TAK |  |  | NIE |

**8) INFORMACJE O ORKIESTRZE** /rok powstania, nagrody, wyróżnienia/

|  |
| --- |
|  |

**9) DEKLARACJA PRZEKAZANIA NAGRODY FINANSOWEJ**

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA BANKU: |  |
| NUMER KONTA: |  |
| WŁAŚCICIEL KONTA: |  |
| DOKŁADNY ADRES WŁAŚCICIELA KONTA: |  |

**10) DANE OSOBY, KTÓRA W IMIENIU ZESPOŁU ZGŁASZA ORKIESTRĘ DO UDZIAŁU W FESTIWALU:**

|  |  |
| --- | --- |
| IMIĘ I NAZWISKO: |  |
| NUMER TELEFONU DO KONTAKTU: |  |
| ADRES E-MAIL DO KORESPONDENCJI:  |  |
| MIEJSCOWOŚĆ I DATA: |  |
| PODPIS: |  |

**OŚWIADCZENIE:**

Niniejszym oświadczam, że:

1. Zapoznałam/-em się z regulaminem Festiwalu i akceptuję jego postanowienia.
2. Posiadam stosowne zgody osób trzecich - w tym przedstawicieli i członków zespołu - które są niezbędne do zgłoszenia zespołu do udziału w Festiwalu, (jeśli dotyczy).
3. Posiadam upoważnienia opiekunów prawnych wszystkich członków zespołu do korzystania i rozporządzania nagraniem na wszystkich polach eksploatacji oraz do zgłoszenia orkiestry do udziału w Festiwalu, (jeśli dotyczy).
4. Zgłoszone przeze mnie nagranie nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich ani przepisów prawa.
5. Ponoszę odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgłoszonym do Festiwalu nagraniem.
6. Udzielam nieodpłatnie zgody organizatorowi Festiwalu do korzystania z przesłanego zgodnie z regulaminem Festiwalu nagrania i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji.
7. Osoby utrwalone w nagraniu, których zgoda jest konieczna do publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym umieszczenie ich wizerunku w Internecie.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

miejscowość, data /podpis, pieczęć instytucji patronującej, organizatora zespołu/

**PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

**Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Organizatora znajduje się w jego siedzibie (w Sekretariacie) oraz na stronie Internetowej pod adresem** [**http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych**](http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych)**.**

Oświadczam, iż zapoznałem/am się z informacjami, o których mowa powyżej i są one dla mnie w pełni zrozumiałe. Dane osobowe podaje
w celu realizacji zadania, w tym zgłoszenia i udziału w Festiwalu, jak również w związku z jego promocją/upowszechnianiem dorobku.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/data i czytelny podpis zgłaszającego - reprezentującego orkiestrę/

**KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH i WIZERUNKU**

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Festiwalu, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, c) wprowadzenia do obrotu, d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, e) publicznego odtwarzania, wyświetlania, f) najmu i dzierżawy, g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

2. Uczestnicy Festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w Festiwalu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/data i czytelny podpis zgłaszającego - reprezentującego orkiestrę/