

### **Nagrody i wyróżnienia:**

1. Powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna dokona oceny zaprezentowanych przez grupy programów artystycznych, rękodzieła artystycznego, tradycyjnych potraw oraz przyzna nagrody i wyróżnienia.
2. **Suma zdobytych punktów we wszystkich konkursach wyłoni laureatów Przeglądu.**
3. Ilość i wartość nagród uzależniona będzie od ilości zgromadzonych przez organizatorów środków finansowych.
4. Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.
5. Przeglądowi towarzyszyć będą spotkania warsztatowe Komisji Artystycznej z wykonawcami, na których zostaną omówione prezentacje konkursowe.
6. **Kwalifikacje na kolejne przeglądy:**
  - **Małopolski Przegląd Dorobku Artystycznego i Kulinarnego w Jabłonce (5–6 październik 2024 r.)** na podstawie scenek obyczajowych i potraw regionalnych
  - **Festiwal Folklorystyczny „Limanowska Słaza” (listopad 2024 r.)** - scenki obyczajowe

### **Kwalifikacja i zgłoszenie grup:**

- na przeglądach gminnych
  - z gmin, gdzie nie organizuje się przeglądów, reprezentacje typują, Wójtowie, samorządowe ośrodki kultury, na podstawie kryteriów przez siebie ustalonych.
2. **Zgłoszenie udziału** – telefoniczne (**18 3337 901**) wstępne zgłoszenie wytypowanej grupy - **do dnia 31.07.2024 r.**, a następnie przesłanie czytelniej wypełnionej **KARTY ZGŁOSZENIA** - **do dnia 02.08.2024 r.**  
na adres:

**Starostwo Powiatowe w Limanowej**  
**ul. Józefa Marka 9**  
**34-600 Limanowa**  
**Wydział Promocji, Kultury i Turystyki z dopiskiem przegląd KGW**

### **Informacja i uwagi końcowe:**

1. Organizatorzy zapewniają uczestnikom przeglądu gorący posiłek w dniu występu (według liczby zgłoszonej w karcie zgłoszenia).
2. Należy przywieźć listę uczestników potwierdzoną własnoręcznymi podpisami lub pieczęcią instytucji delegującej.
3. Koszt transportu pokrywa instytucja delegująca lub grupa/reprezentacja we własnym zakresie.
4. O kolejności występu decyduje organizator.
5. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

### **Blizsze informacje uzyskać można:**

- w **Starostwie Powiatowym w Limanowej** - Bogumiła Ludwiczek, tel. 18 3337 901, e-mail: [turystyka@powiat.limanowski.pl](mailto:turystyka@powiat.limanowski.pl)



## **XXIII POWIATOWY PRZEGLĄD DOROBKU ARTYSTYCZNEGO I KULINARNEGO KÓŁ GOSPODYŃ WIEJSKICH POWIATU LIMANOWSKIEGO Park Miejski w Limanowej, 11 sierpień 2024 r.**

# REGULAMIN



**Organizator:**  
**Starostwo Powiatowe w Limanowej**

### **Cele Przeglądu:**

1. Popularyzacja i promocja dorobku Kół Gospodyń Wiejskich z terenu powiatu limanowskiego - które wywarły znaczący wpływ na ochronę lokalnego folkloru, rękodzieła ludowego oraz przechowanie receptur tradycyjnych potraw
2. Tworzenie więzi wspólnotowej, rozwój tożsamości regionalnej
3. Rozbudzenie zainteresowania wśród społeczności lokalnych dziedzictwem kulturowym powiatu limanowskiego
4. Wzbogacenie oferty turystycznej powiatu

### **Zasady ogólne:**

1. Przegląd ma charakter konkursu, adresowany jest do Kół Gospodyń Wiejskich, stowarzyszeń kobiecych z terenu powiatu limanowskiego

2. Dopuszcza się możliwość uczestnictwa w prezentacjach scenicznych mężczyzn, dzieci i młodzieży (dotyczy to również członków kapeli)
3. W konkursie nie mogą brać udziału systematycznie pracujące zespoły folklorystyczne
4. Liczba członków grupy wraz z osobami towarzyszącymi (opiekunowie, kierowcy) nie może przekroczyć 25 osób

#### **Wymagania ogólne dotyczące prezentacji konkursowych:**

1. Do udziału w przeglądzie przyjęte zostaną reprezentacje, które przygotowują się przynajmniej do trzech regulaminowych konkursów (w tym: I lub II do wyboru, III i IV obowiązkowo):
  - I - konkurs tradycyjnych scenek obyczajowych (do wyboru)
  - II- konkurs pieśni ludowych (do wyboru)
  - III konkurs potraw regionalnych
  - IV konkurs rękodzieła artystycznego
2. Grupy mogą przystąpić do wszystkich czterech konkurencji (I, II, III, IV) co pozwoli na zdobycie większej ilości punktów w punktacji łącznej.

**UWAGA!** Regulamin dopuszcza udział mężczyzn w programach, ale nie dopuszcza się przebijania osób czyli pełnienia ról męskich przez kobiety i odwrotnie! Jest to tylko możliwe w grupach zapustnych

#### **Szczegółowy opis konkursów:**

##### **I. KONKURS TRADYCYJNYCH SCENEK OBYCZAJOWYCH (do wyboru)**

Prezentacja scenek z życia tradycyjnej wsi (inscenizacja obrzędów, zwyczajów, obyczajów, prac gospodarskich, uroków, guseł, medycyny ludowej, legend i innych).

**Czas występu: 10 - 20 minut**

**Maksymalna liczba osób w konkursie: 20**

**KRYTERIA OCENY:**

- Wybór repertuaru i umiejętność jego zaprezentowania zgodnie z miejscową tradycją lub przekazami źródłowymi (m.in. gwarowe brzmienie tekstów itp.)
- warsztat aktorski (dykcja)
- wykorzystanie strojów, ubiorów, rekwizytów w zależności od rodzaju prezentacji
- wygląd, uczesanie, nakrycie głowy (tradycyjne)
- tradycyjny śpiew i muzyka
- ogólny wyraz artystyczny

**Maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20**

##### **II. KONKURS PIEŚNI LUDOWYCH (do wyboru)**

**WYKONANIE 1 DO 3 TRADYCYJNYCH PIEŚNI LUDOWYCH (do wyboru** np. weselnych, dożynkowych, zalotnych, ballad, dziadowskich, rekruckich, kołysanek itp.) z własnego regionu, bez towarzyszenia muzyki. Wykonanie przyspiewek tańecznych będzie niżej punktowane.

**Liczba osób w konkursie 1- 6**

**Czas występu: 3 - 6 minut**

**KRYTERIA OCENY:**

- wybór melodii i tekstów gwarowych właściwych dla danego regionu
- zachowanie właściwego wykonawstwa dla prezentowanego regionu
- czystość brzmienia
- ubiór, wygląd, uczesanie, nakrycie głowy (tradycyjne)
- ogólny wyraz artystyczny

**Maksymalna liczba punktów do zdobycia: 10**

##### **III. KONKURS POTRAW REGIONALNYCH (obowiązkowy)**

Każda grupa przygotowuje **do konkursu i oceny jedną tradycyjną potrawę**, o charakterze regionalnym. Ponadto prosimy o przygotowanie około 10 porcji degustacyjnych dla pozostałych uczestników Przeglądu.

**Organizator zapewnia:**

➤ **stoisko wystawiennicze**

➤ **10 kpl. naczyń jednorazowych** do prezentacji i degustacji potrawy konkursowej.

W karcie zgłoszenia należy określić ich rodzaj (np. flaczarka, talerz, łyżka, widelec, kubek, itp.)

Grupy same dokonują aranżacji i dekoracji stoiska.

**KRYTERIA OCENY:**

- zgodność kuchni regionalnej z lokalną tradycją
- unikalność receptury, dobór tradycyjnych składników potrawy
- walory smakowe, estetyka i forma podania,
- ubiór prezentujących potrawę (nakrycia głowy, itp.)
- aranżacja i wygląd stoiska.

**Maksymalna liczba punktów do zdobycia: 15**

##### **IV. RĘKODZIEŁO ARTYSTYCZNE (obowiązkowy)**

Uczestniczki przygotowują wystawę wykonanych przez członkinie KGW prac (4 do 8 eksponatów). W trakcie prezentacji wystawy mogą również wykonywać prace: hafciarskie, szydełkowe, bibułkarskie, tkackie, wikliniarskie itp.

**KRYTERIA OCENY:**

- wierność tradycji (technika, materiały i zdobnictwo)
- sposób wykonania
- ubiór prezentujących wystawę
- wartość artystyczna i estetyczna

**Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 8**

**UWAGA:**

**Prosimy o przestrzeganie czasu określonego w regulaminie dla poszczególnych konkursów. Organizator zastrzega, że w przypadku braku dostosowania występu do określonych w regulaminie ram czasowych występ zostanie przerwany.**