

*Wzrost 1,70 m
Ciężar ciała 65 kg
Ciężar ciała 1,70 m*

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/~~OFERTA WSPÓLNA~~¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH)
MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Koncert w ramach Obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych
Powiatu Limanowskiego

.....
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 26.02.2014r. do 30.03.2014r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

POWIAT LIMANOWSKI
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów^{1), 3)}

1) nazwa: **STOWARZYSZENIE PASSIONART**

2) forma prawna:⁴⁾

- | | |
|--|--|
| ☒ stowarzyszenie | ☐ fundacja |
| ☐ kościelna osoba prawna | ☐ kościelna jednostka organizacyjna |
| ☐ spółdzielnia socjalna | ☐ inna..... |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
KRS: 0000390552

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **4.07.2011**

5) nr NIP: **6793070084** nr REGON: **121816021**

6) adres:

miejscowość: **KRAKÓW 30-392** ul.: **KAROLA BUNSCHA 20/24**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **N.D.**

gmina: **KRAKÓW** powiat:⁸⁾ **M. KRAKÓW**

województwo: **MAŁOPOLSKIE**

kod pocztowy: **30-392** poczta: **KRAKÓW**

7) tel.: + faks: **BRAK**

e-mail: <http://passionart.org.pl> BA

8) numer rachunku bankowego: **49 1540 1115 2083 6065 1775 0001**
nazwa banku: **BANK OCHRONY ŚRODOWISKA**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) **MATEUSZ PRENDOTA – PREZES STOWARZYSZENIA PASSIONART**

b) **nie dotyczy**

c) **nie dotyczy**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Stowarzyszenie PASSIONART, ul. Karola Bunscha 20/24, 30-392 Kraków,
tel.: +

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

MATEUSZ PRENDOTA, TEL.: - - - -

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) **działalność nieodpłatna pożytku publicznego**

- **prowadzenie działalności edukacyjnej i kulturalnej, zwłaszcza w zakresie inicjowania, wspierania i pomocy w przedsięwzięciach edukacyjno-kulturalnych.**

- działalność kulturalna, dotycząca m.in. ochrony dóbr kultury i tradycji, w tym tradycji narodowej.
- działalność w zakresie: kultury fizycznej i sportu, ochrony środowiska, wspierania inicjatyw społecznych.
- działalność w zakresie ochrony i promocji zdrowia, aktywizacji społecznej i obywatelskiej, upowszechniania postaw proeuropejskich, inspirowania do podejmowania działalności gospodarczej, ochrony praw człowieka oraz propagowania idei samorządności.
- organizowanie imprez kulturalnych, w tym koncertów, festiwali.

organizacja, realizacja i wspieranie finansowe przedsięwzięć i projektów (także o charakterze ciągłym) o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym, prowadzenie chórów i zespołów muzycznych.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego
NIE DOTYCZY

13) jeżeli oferent/~~oferenci~~¹⁾ prowadzi/~~prowadzą~~¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **NIE DOTYCZY**

b) przedmiot działalności gospodarczej **NIE DOTYCZY**

NIE DOTYCZY

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

NIE DOTYCZY

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Celem głównym jest wydarzenie muzyczne przygotowane dla mieszkańców powiatu limanowskiego zakładające realizację koncertu w ramach Obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych Powiatu Limanowskiego. W trakcie koncertu, klasyczne brzmienie orkiestry symfonicznej, chóru i solistów zostanie połączone z różnorodnymi

środkami artystycznego wyrazu (hip-hopem, elementami jazzu i muzyki rozrywkowej). Proponowane do realizacji zadanie to ponad 100 wykonawców m.in.: z chórów z powiatu limanowskiego, znani w Polsce soliści, dyrygent i performerzy, oraz 25 osobowa orkiestra symfoniczna.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Konieczność wykonania zadania wynika z braku podobnych inicjatyw na mapie wydarzeń powiatu limanowskiego. Nie ma w powiecie limanowskim koncertu o podobnej tematyce, tak dużym zasięgu, oddziaływaniu społecznym i zaangażowaniu podobnej gamy środków artystycznych. To jedyna tak duża inicjatywa na terenie powiatu promująca najnowszą historię Polski, postawy patriotyczne, tradycję i pamięć o bohaterach II Konspiracji przy pomocy sztuki wysokiej połączonej z młodzieżowymi formami ekspresji artystycznej. Przyczynę, dla której należy realizować proponowane zadanie stanowi także rosnące zainteresowanie podejmowanym problemem wśród młodzieży szkolnej. Wynika to z faktu, iż przez ponad 70 lat były to tematy zakazane. Tymczasem postawy Żołnierzy Niezłomnych stają się obecnie co raz częściej przedmiotem naśladowania i podziwu, konkretne osoby zaś, autorytetami dla młodych. Nadal jednak, wiedza na ten temat w społeczeństwie jest zbyt skąpa, co pociąga za sobą kolejną potrzebę poszerzania jej za pomocą ciekawych inicjatyw, do których należy zaliczyć proponowane zadanie.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

W założeniu oferenta, proponowane wydarzenie odbywa się z zaangażowaniem możliwie szerokiej bazy społecznej – artystów i wolontariusz. Dzięki pozyskaniu zespołów artystycznych z powiatu limanowskiego, proponowane wydarzenia w szczególności są skierowane do społeczności powiatu i miasta Limanowa oraz do rodzin przyjaciół i znajomych występujących. W swojej dotychczasowej działalności, oferent zwraca szczególną uwagę na dotarcie do uczniów klas gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych, studentów oraz na osoby starsze - zwłaszcza kombatanów i represjonowanych. Cel główny przedsięwzięcia jest zatem realizowany także poprzez spotkanie młodzieży z żywymi świadkami historii. Oprócz wymienionych grup, przedsięwzięcie skierowane jest do wszystkich mieszkańców powiatu limanowskiego i stanowi ciekawą alternatywę dla obchodzenia ustanowionego w 2011 roku przez Prezydenta Bronisława Komorowskiego Święta Państwowego: Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

NIE DOTYCZY

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

NIE DOTYCZY

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem wydarzenia jest propagowanie za pomocą muzyki wśród mieszkańców powiatu limanowskiego najnowszej historii Polski w oparciu o ustanowione w 2011 roku przez Prezydent RP Bronisława Komorowskiego święto państwowe *Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych*, poprzez organizację nowoczesnego spektaklu historyczno-muzycznego wykorzystującego ciekawe i przystępne formy wyrazu artystycznego. Organizatorzy starają się w szczególności rozpowszechniać wiedzę na temat Polskiego Państwa Podziemnego i jego ramienia zbrojnego – Armii Krajowej, oraz o przywracanie dobrego imienia antykomunistycznego podziemia tzw. *II Konspiracji*, którego żołnierze z bronią w ręku już po zakończeniu II Wojny Światowej walczyli o prawdziwie niepodległą Polskę. Organizator stara się osiągnąć cel poprzez zorganizowanie koncertu o zróżnicowanej tematyce i stylistyce oraz włączenie w realizację tego przedsięwzięcia chórów działających na terenie powiatu limanowskiego - Chóru Chłopięcego Bazyliki MBB i Canticum Jubileum Bazyliki MBB.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

- Powiat Limanowski
- Miasto Limanowa
- Limanowski Dom Kultury.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Celem programu jest propagowanie najnowszej historii Polski wśród uczniów klas gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych, studentów oraz osób w każdym wieku, w przystępnej formie, a mianowicie za pomocą połączenia muzyki klasycznej i hip-hopu. Organizatorzy starają się w szczególności rozpowszechniać wiedzę na temat Polskiego

Państwa Podziemnego i jego ramienia zbrojne – Armii Krajowej, oraz o przywracanie dobrego imienia antykomunistycznego podziemia, tzw. *II Konspiracji*, którego żołnierze z bronią w ręku, już po zakończeniu II Wojny Światowej, walczyli o prawdziwie niepodległą Polskę. Poprzedni system nazywał ich *wyklętymi*, *bandytami* czy *reakcjonistami*, za wszelką cenę starając się, aby pamięć o nich nie przetrwała próby czasu. Po 1989 roku tematyka ta była nadal pomijana w programach nauczania historii i podręcznikach do tego przedmiotu. W rzeczywistości, tak jak czyny żyjących w II RP ostatnich Powstańców Styczniowych były stawiane za wzór dla ówczesnej młodzieży, tak też postawy żołnierzy Armii Krajowej, Narodowych Sił Zbrojnych, Batalionów Chłopskich czy też członków Zrzeszenia Wolność i Niezawisłość powinny stanowić przykład do naśladowania dla obecnego młodego pokolenia. Historyczny Program Edukacyjny *Waszej Pamięci Żołnierze Wyklęci* powstał między innymi po to, aby umożliwić mu spotkanie *twarzą w twarz* z prawdziwymi świadkami historii. Zgromadzonej w obecności kombatanów młodzieży, o bohaterach takich jak Generał Emil Fieldorf *Nil*, Sanitariuszka Danuta Siedzikówna *Inka*, Rotmistrz Witold Pilecki, żołnierzach niezłomnych z powiatu limanowskiego i wydarzeniach z Akcji Burza, Powstania Warszawskiego czy Stanu Wojennego będzie opowiada znany Artysta sceny hip-hopowej Tadeusz TADEK Polkowski. Patriotyczny rap zdaje się ostatnio zdobywać co raz większe grono zwolenników i nie byłoby w tym pewnie nic nadzwyczajnego gdyby nie fakt, że tym razem TADKOWI towarzyszy orkiestra, chór, perkusja, gitara basowa i soliści! Zespół stworzony na potrzeby programu przez Mateusza Prendotę wykonuje pod dyktando Janusza Wierzgacza utwory z płyty NIEWYGODNA PRAWDA zaaranżowane przez Marka Pawełka. Tym samym muzyka klasyczna spotka się z młodzieżową formą ekspresji. Wierzmy, że te dwie gracje, historia, która jest nauczycielką mądrego życia i sztuka wysoka, która pozwala na odkrywanie w sobie kolejnych pokładów duchowej głębi, doskonale się uzupełniają w dziele kształtowania postaw i charakterów młodzieży. Mamy nadzieję, że nasz spektakl stworzony w oparciu o przesłanie poszanowania tradycji narodu, umiłowania wolności, honoru Rzeczypospolitej i jej najwierniejszych i najwytrwalszych obrońców – żołnierzy AK, NSZ, BCh członków WiN i innych organizacji niepodległościowych – zachęcą do poszukiwania rzetelnej prawdy historycznej na temat powojennej Polski, a w przyszłości zainspirują odbiorcę programu do częstszego odwiedzania filharmonii, opery czy teatru.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 26.02.2014 do 30.03.2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Próba i przygotowanie materiału do koncertu Próba generalna	26.02.2014 01.03.2014	STOWARZYSZENIE PASSIONART

Wykonanie koncertu	01.03.2014	STOWARZYSZENIE PASSIONART
Rozliczenie i ewaluacja projektu	03.03.2014- 30.03.2014	STOWARZYSZENIE PASSIONART

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultatami realizacji zadania będzie:

- Wydarzenie muzyczne w postaci koncertu w ramach Obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych Powiatu Limanowskiego dla mieszkańców tego powiatu, w trakcie, którego będą przywołane postacie Żołnierzy Niezłomnych z tegoż regionu.
- Wydarzenie zaangażuje ogromną bazę artystów i wolontariuszy (ponad 150 osób), w tym śpiewaków z chórów powiatu limanowskiego, a co za tym idzie zainteresuje ich rodziny, znajomych i przyjaciół. Informacja na temat programu i tematyki obchodów, przekazana za pomocą zaproszonych mediów dotrze do dalszych kilkuset tysięcy odbiorców pośrednich.
- Zasięg społeczny w połączeniu ze zróżnicowaną formę przekazu, zastosowaniem wielu środków artystycznego wyrazu (klasyczne brzmienie chóru i orkiestry, hip-hop, muzyka filmowa, gitara klasyczna, elementy muzyki rozrywkowej) a także merytoryczny wykład historyczny oparty na tekstach źródłowych i multimedialnych prezentacjach, pozwolą w sposób trwały przyczynić się do poszerzenia wiedzy, postaw prospołecznych i patriotycznych.
- Przewidywana liczba odbiorców z powiatu limanowskiego to od 350 do 400 osób.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych z środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁶⁾ po stronie Stowarzyszenia PASSIONART ¹⁶⁾ :							
1.	Wynajem autokaru – trasa Kraków-Limanowa-Kraków (1 autokar)	170,00	4,20	km dla 1 autokaru	714,00	600,00	114,00	0,00
2.	Ubezpieczenie uczestników wyjazdu	45,00	8,00	osoba	360,00	0,00	360,00	0,00
3.	Wyżywienie Artystów w trakcie tras koncertowych	45,00	20,00	osoba	900,00	0,00	900,00	0,00
4.	Wynagrodzenie orkiestry (wynagrodzenie brutto, umowa cywilno-prawna)	22,00	200,00	osoba	4 400,00	3 400,00	1 000,00	0,00
5.	Wynagrodzenie Zespołu Instrumentalnego sekcji (perkusja, git. basowa, fortepian)	1,00	1 386,00	szt. Koncert	1 386,00	0,00	1 386,00	0,00
6.	Wynagrodzenie solisty TADEK Tadeusz Polkowski (umowa cywilno-prawna)	1,00	2 000,00	osoba	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00
7.	Wynagrodzenie chóru (umowa cywilno-prawna)	1,00	660,00	chór	660,00	0,00	660,00	0,00
8.	Wynagrodzenie solisty Sysuła Dagmara (umowa cywilno-prawna)	1,00	166,00	osoba	166,00	0,00	166,00	0,00
9.	Wynagrodzenie solisty Suvorova Anna (umowa cywilno-prawna)	1,00	166,00	osoba	166,00	0,00	166,00	0,00
10.	Dyrygent główny: Janusz Wierzgacz (wynagrodzenie brutto, umowa cywilno-prawna)	1,00	700,00	osoba	700,00	0,00	700,00	0,00
II	Koszty obsługi ¹⁶⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia PASSIONART ¹⁶⁾ :							
1.	Koordinacja zadania publicznego (wynagrodzenie brutto, umowa cywilno-prawna)	1,00	500,00	osoba	500,00	0,00	0,00	500,00
2.	Obsługa administracyjno-promocyjna (wynagrodzenie brutto, umowa cywilno-prawna)	1,00	400,00	osoba	400,00	0,00	0,00	400,00
3.	Obsługa finansowo-księgowa (wynagrodzenie brutto, umowa cywilno-prawna)	1,00	400,00	osoba	400,00	0,00	400,00	0,00
4.	Obsługa prawno-kontrolna (wynagrodzenie brutto, umowa cywilno-prawna)	1,00	300,00	osoba	300,00	0,00	300,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia PASSIONART ¹⁶⁾ :							

	Usługi poligraficzne służące realizacji zadania (druk umów z wykonawcami itp..)	100,00	0,20	szł.	20,00	0,00	20,00	0,00
IV	Ogółem:				13 072,00	6 000,00	6 172,00	900,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	6 000,00 zł	45,90 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	6 172,00 zł	47,22 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0,00 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	900,00 zł	6,88 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	13 072,00 zł	100,00 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia - w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:
NIE DOTYCZY

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

1. Tadeusz TADEK Polkowski – znany raper, autor płyty NIEWYGODNA PRAWDA, performer, propagator historii Polski.
2. Roman BOSSKI – znany raper, propagator zdrowego trybu życia pomysłodawca DRUŻYNY MISTRZÓW.
3. Mateusz Prendota – Prezydent Polskiej Federacji Pueri Cantores, Artysta Chóru Filharmonii Krakowskiej, manager kultury.

4. Janusz Wierzgacz – Absolwent AM Kraków, dyrygent Chóru Psalmodia UPJPII i Camerata Iagellonica UJ, dyrektor artystyczny orkiestry PASSIONART
5. Marek Pawełek – Absolwent AM Kraków, pianista, organista i aranżer
6. Paweł Kuźmich – ogólnopolskiej klasy gitarzysta basowy – na stałe współpracuje z Piwnicą Pod Baranami i Leszkiem Możdżerem.
7. Grzegorz Fieber – ogólnopolskiej klasy perkusista
8. Chór i Orkiestra PASSIONART – stworzone ze śpiewaków krakowskich chórów akademickich i instrumentalistów absolwentów i studentów Akademii Muzycznej w Krakowie (45 osób)
9. Chór Canticum Jubileum Bazyliki MBB w Limanowej (40 osób)
10. Chór Chłopięcy Bazyliki MBB w Limanowej (30 osób)

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

1. Sale na próby zespołu instrumentalnego przy ul. Bernardyńskiej 3 w Krakowie
2. Pulpity i statywy orkiestrowe
3. Własne instrumenty
4. Partytury nutowe

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

- Koncert Galowy w ramach I Krakowskich Obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych w 2012 roku we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie i Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego.
- Cykl 4 koncertów z muzyką polską w ramach trasy koncertowej w Szwajcarii, we współpracy z Muzeum Polskim w Rapperswilu i Polską Misją Katolicką w Szwajcarii.
- Koncert Galowy w ramach obchodów 150. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego w styczniu 2013 roku.
- Cykl koncertów w ramach II Krakowskich Obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych w 2013 roku, we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej

Oddział w Krakowie i Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego.

- Koncert z okazji 65. rocznicy śmierci Rotmistrza Witolda Pileckiego we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie.
- Koncert w ramach obchodów 330. rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej we współpracy z Centrum Kultury DOM NARODOWY w Cieszynie, pod Patronatem Honorowym Prezydenta RP, Bronisława Komorowskiego.
- Cykl 6 koncertów w ramach Historycznego Programu Edukacyjnego Stowarzyszenia PASSIONART we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej oraz Małopolskim Kuratorium Oświaty.
- Cykl 8 koncertów z muzyką polską w ramach trasy koncertowej POZNAJ MÓJ REGION, POZNAJ MÓJ KRAJ dofinansowanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Promocja kultury polskiej za granicą. Dotacja w wysokości 35.000 zł, w trakcie rozliczenia (grudzień 2014).

4. Informacja, czy oferent/~~oferenci~~¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Oferent nie zamierza zlecać realizacji zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/~~oferentów~~¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~¹⁾ jest/~~są~~¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.03.2014;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);



- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/~~składek na ubezpieczenia społeczne~~¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą ewidencją~~¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie PASSIONART
 ul. Karola Bunscha 20/24, 30-352 Kraków
 NIP: 6793070484, REGON: 121816021
 KRS: 0000390652



 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta/~~oferentów~~¹⁾)

Data

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. NIP
4. Regon
5. Wydruk z KRS

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

1) Niepotrzebne skreślić.

2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.



- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej - należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego - czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne - umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

